Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

PAPERBOND

E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI AGENTI SEGRETI

GEDI
GRUPPO EDITORIALE

Disney NOIR

Anche se le spie esistevano prima di lui, l'agente segreto più famoso del mondo resta James Bond, meglio noto come 007. Nato dalla penna di Ian Fleming è diventato un fenomeno cinematografico, favorendo la nascita di moltissimi epigoni. Bond è il portabandiera del giallo d'azione, che vede protagonisti anche mirabolanti marchingegni scientifici nascosti nelle tasche di eleganti smoking.

IN QUESTO NUMERO

- Una marmellata di diamanti
- Operazione Goldenball
- 01 Paperbond allo sbaraglio
- Il ritorno di 01 Paperbond
- Mickey Mouse Mystery Magazine Mousetrap

Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

5

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 25
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 5 - PAPERBOND E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI AGENTI SEGRETI

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di

GIUNTI EDITORE

Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Davide Castellazzi

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano
@GettyImages

Tutti i diritti di copyright sono riservati.
© 2018 Disney

Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Tutte le foto che illustrano il testo redazionale sono copyright degli aventi diritto

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di luglio 2018

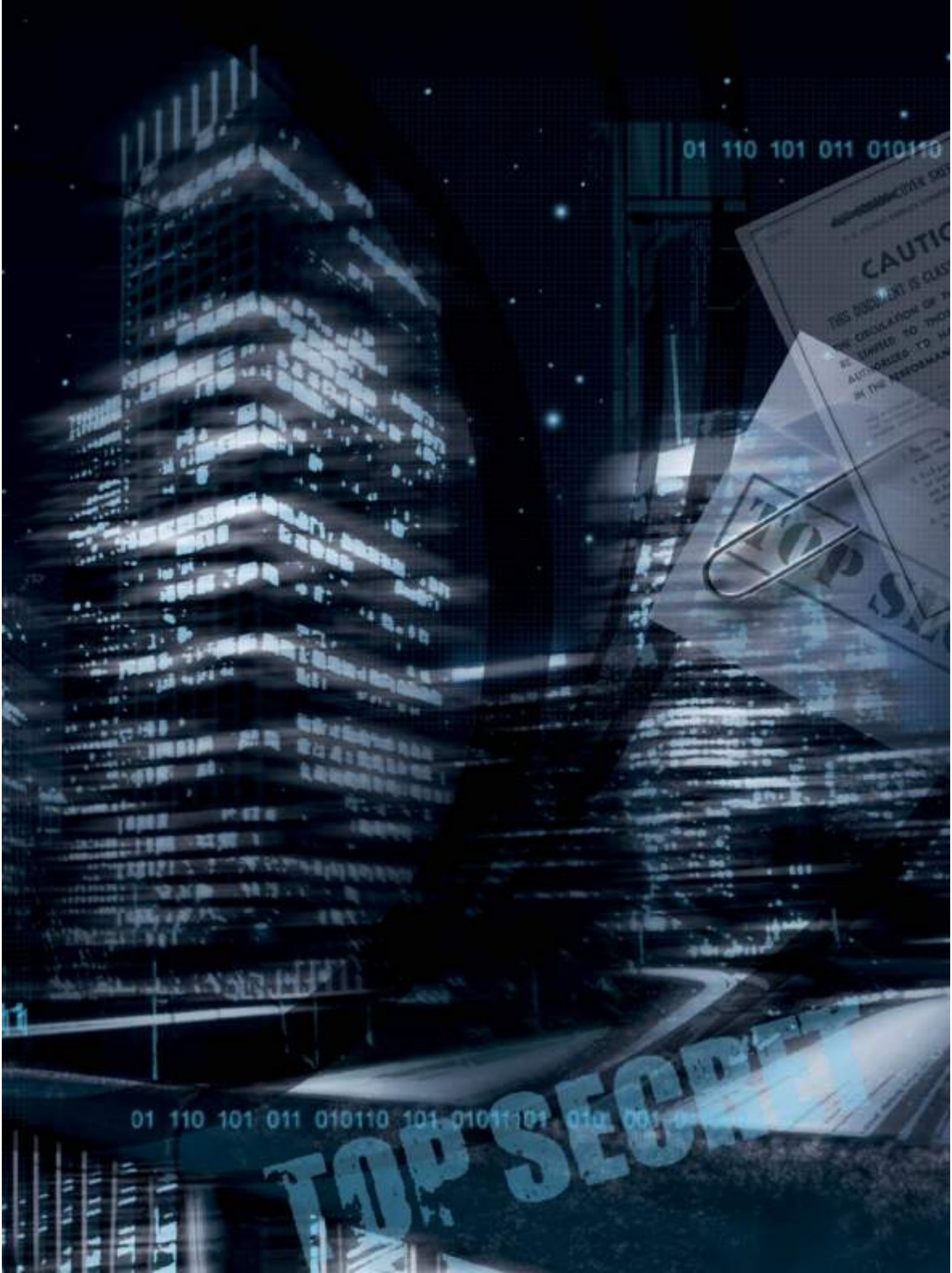
Disney NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

PAPERBOND

E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI AGENTI SEGRETI

GEDI
GRUPPO EDITORIALE


01 110 101 011 010110
CAUTIO
TOP SE
01 110 101 011 010110 101 01011101
TOP SECR

PAPERBOND

E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI AGENTI SEGRETI

Anche se le spie esistevano prima di lui e sebbene molte altre ne abbiano seguito i passi, **l'agente segreto più famoso del mondo** resta **James Bond**, meglio noto come **007**. Nato dalla penna di Ian Fleming è diventato un fenomeno cinematografico, favorendo la nascita di moltissimi epigoni. Massimo esponente di un filone del giallo che punta sulla segretezza, sull'azione e su un abbondante uso della tecnologia, Bond più che la logica tipica dei detective alla Holmes predilige **intrighi, combattimenti e colpi di scena**, conditi con abbondante charme. Un mix molto apprezzato dal pubblico e dai suoi "discepoli", compresi alcuni personaggi disneyani. Come **Paperbond**, pronto ad affrontare sfide da far tremare i polsi, all'insegna della segretezza e del divertimento.

MI CHIAMO BOND, JAMES BOND

Si presenta con l'ormai celebre frase "Mi chiamo Bond, James Bond", ma potrebbe dire "Mi chiamo Fleming, Ian Fleming", dato che in pochi altri casi la **sovrapposizione tra personaggio e autore** è così evidente. Ian Fleming (28 maggio 1908 - 12 agosto 1964), creatore di Bond, è infatti il discendente di una ricca e aristocratica famiglia inglese. Al college eccelle nello sport, ma risulta poco disciplinato, per questo viene prima iscritto all'Accademia e in seguito mandato a studiare in Austria, dove migliora il profitto scolastico e abbraccia nuovi hobby, come lo sci, l'alpinismo e la gastronomia. Nel 1939 viene reclutato nell'**Intelligence della Marina Britannica** che lo impiega durante la Seconda Guerra Mondiale. In particolare, partecipa a un'operazione di

Copertina del libro *Casino Royale*, edizione Pan Books Ltd., Londra (1963).

SCHEDA SEGNALETICA

Nome:
Ian Lancaster Fleming

Nato a:
Londra il 28 maggio 1908

Morto a:
Canterbury il 12 agosto 1964

Causa:
Infarto

Professione:
Militare, giornalista, scrittore

Opere realizzate:
12 romanzi e 2 raccolte di racconti di James Bond, numerosi articoli, alcuni racconti e romanzi (tra cui uno per bambini)

Ian Fleming

controspionaggio nella quale alcuni **agenti nemici infiltrati vengono battuti al casinò** allo scopo di sottrarre loro i fondi destinati ad azioni di sabotaggio. È probabilmente quell'esperienza a fornirgli la grezza creta per modellare la sua creatura letteraria, poiché nella prima avventura di James Bond, il **romanzo *Casinò Royale* del 1953**, 007 è impegnato in un'impresa molto simile: mandare sul lastrico per mezzo della roulette il banchiere Le Chiffre, in modo da spingerlo a chiedere la protezione del MI6, i servizi segreti inglesi.

● Chi è James Bond?

Pare che il nome del suo protagonista venga trovato da Ian Fleming sfogliando un libro di ornitologia, *Birds of the West Indies*, scritto proprio da un tale James Bond. Un nome, a detta dello stesso Fleming, abbastanza anonimo

0.0. Duck (pronuncia: Double-0-Duck), chiamato in Italia 01 Paperbond, affronta una difficile missione per aiutare un famoso divo del cinema.

da creare il giusto contrasto con l'aspetto atletico dell'agente segreto. Nei **quattordici libri scritti** (12 romanzi e due raccolte di racconti), Fleming descrive sempre il protagonista per sommi capi, ma attraverso la lettura di tutte le sue avventure è possibile farsi **un quadro della sua vita**. Figlio di padre scozzese e madre svizzera, che scompaiono in un incidente quando è ancora molto giovane, Bond è affidato alle cure di una zia che vive nel Kent. Frequenta il prestigioso college inglese Eton, ma ne viene espulso, passa al Fettes College, dove pratica anche pugilato e judo. In seguito entra nel Ministero della Difesa britannico e,

CHI GUADAGNA DI PIÙ?

La televisione inglese Alibi, appartenente al network UKTV e disponibile via satellite sulla piattaforma Sky, trasmette solo crime story e nel 2011 ha pensato di fare i conti in tasca agli scrittori di questo genere, per verificare chi avesse guadagnato di più e, di conseguenza, fosse più popolare. In ambito inglese la vittoria è andata a Ian Fleming che, grazie ai diritti derivati dalla vendita di libri e dalle pellicole cinematografiche di Bond, ha incassato oltre 100 milioni di sterline, staccando di poco Agatha Christie attestatasi sui 100 milioni. Lo scrittore inglese, però, non ha avuto la meglio sugli americani, che lo hanno superato con una pattuglia di una mezza dozzina di colleghi capitanati da John Grisham, autore per esempio di *Il rapporto Pelican*, con 600 milioni di dollari incassati. Chi ha detto che il crimine non paga?

al termine della Seconda Guerra Mondiale, nei Servizi segreti. Il numero **007** che lo contraddistingue indica anche la sua particolare qualifica, dato che il doppio zero sta a identificare la "licenza di uccidere" assegnato solo agli agenti migliori e più fidati.

● Divo del cinema

Il personaggio è pronto per affrontare il mercato editoriale e **Fleming sforna circa un libro all'anno**. Il successo inizialmente fatica ad arrivare, dato che nei salotti letterari quelle storie ricche di spie e azione non sono viste di buon occhio. Il pubblico, al contrario, **gradisce la saga** e avventura dopo avventura l'apprezzamento si trasforma in amore, anche fuori dall'Inghilterra.
Nel 1961, in un'intervista su *Life*, il presidente John Fitzgerald Kennedy afferma che *Dalla Russia con amore* è il suo secondo libro preferito, subito dopo *Il rosso e il nero* di Stendhal. Il più elegante degli inglesi ha fatto breccia nel cuore dell'America e il **cinema** comprende che non può lasciarsi sfuggire un personaggio come Bond. ***Dr. No* è il titolo del primo film** (giunto in Italia come *Licenza di uccidere*), che esce nelle sale inglesi nel 1962 e in quelle statunitensi nel 1963. Lo strillo sulla locandina cinematografica recita "Meet the most extraordinary gentleman spy in all fiction" (Fate la conoscenza della più straordinaria spia gentiluomo).
Anche se il secondo film, *Dalla Russia con amore*, è

Paperino, agente segreto QU-QU7, nell'avventura *Operazione Goldenball.*

giudicato da molti fan migliore del primo, e sebbene la bondmania scoppi solo con il terzo, *Goldfinger*, già in *Licenza di uccidere* gli ingredienti di un successo planetario ci sono tutti.

Tra questi un **giovane Sean Connery** in splendida forma, affascinante e ironico come il personaggio deve essere, accompagnato da **bellissime bond girls** entrate a far parte della storia del cinema. Seguono i **gadget**, i congegni da agente segreto che Bond utilizza con disinvoltura al momento opportuno. E infine gli abiti: sin dalla sua prima apparizione è inappuntabile in giacca e cravatta, mostrando uno **stile sobrio ma elegantissimo**, da vero gentleman inglese. Una caratteristica, quest'ultima, che ben si intona anche con la scelta del suo mezzo di trasporto per eccellenza: una **Aston Martin DB5**. Meravigliosa auto britannica dalle linee morbide, per l'occasione la Aston viene arricchita con marchingegni spettacolari che uniscono la moderna tecnologia a un'eleganza senza tempo.

● Agenti segreti e nuvolette

Anche se è il cinema a portarlo definitivamente al successo internazionale, prima del Bond cinematografico **nasce quello fumettistico**. Già nel 1958 il quotidiano inglese *Daily*

Una nuova minaccia da affrontare per gli agenti QU-QU7 (Quasi Qualificato) e ME-SE12 (a Mezzo Servizio), cioè Paperino e Paperoga.

Sean Connery nel ruolo di James Bond, protagonista del film *Agente 007 dalla Russia con Amore*.

Express ospita **una striscia scritta da Anthony Hern e disegnata da John McLusky**. Curiosamente, il Bond disegnato da McLusky ricorda più l'attore Daniel Craig dei giorni nostri che non il Sean Connery degli anni Sessanta. Tra interruzioni, riprese e cambi di quotidiani, la striscia **prosegue fino al 1983**. A Hern si succedono altri sceneggiatori, che adattano i romanzi di Fleming e scrivono anche nuove storie. Il lato grafico resta invece in mano principalmente a due artisti: il già citato John McLusky, con un disegno classico e un tipico uso dei retini, e Yaroslav Horak, che opta invece per un tratteggio originale e d'atmosfera.

Negli Stati Uniti gli editori preferiscono gli albi autonomi, i cosiddetti comic-book, che solitamente ospitano le avventure di supereroi ma che ora vogliono la loro "fetta" di Bond. Nel 1963 la collana *Showcase*, della **Dc Comics, adatta a fumetti il film *Dr. No***, affidandolo alle cure dell'artista Norman J. Nodel. La miniserie non ha il successo sperato, probabilmente anche perché messa in commercio alcuni mesi prima dell'uscita del film. Bisogna quindi attendere fino al 1981, quando è la Marvel ad adattare un altro lungometraggio, *For Your Eyes Only*, grazie a Larry Hama (sceneggiatura) e Howard Chaykin (disegni). Il personaggio **periodicamente ritorna in miniserie a fumetti**, pubblicate da editori differenti come Marvel, Eclipse, Dark Horse e

Topps. Per esempio Paul Gulacy disegna, su testi di Doug Moench, il ciclo in tre episodi dal titolo *Serpent's Tooth*, una delle versioni più convincenti dedicate al personaggio, soprattutto dal punto di vista grafico.

● Re del giallo d'azione

James Bond è considerato il capostipite nel suo genere, ma in realtà altri autori hanno dato forma al filone prima di Fleming. Come spesso accade è difficile, e pretenzioso, stabilire quale sia stata **la prima spy story** in assoluto, ma alcuni indicano come tale *The Spy* (in edizione italiana *La spia*), pubblicato nel 1821 da James Fenimore Cooper (15 settembre 1789 - 14 settembre 1851), noto ai più per l'avventuroso *L'ultimo dei Mohicani*.

James Coburn, interprete di Derek Flint nel film *Our Man Flint* del 1966.

Ma Bond è anche il portabandiera del giallo d'azione, o thriller avventuroso, categoria nella quale, più che la logica e la deduzione di sherlockiana memoria, per tirarsi fuori dai guai è meglio utilizzare prestanza fisica e mirabolanti marchingegni nascosti in eleganti smoking. In questo particolare sottofilone, prima dell'arrivo di James Bond, domina **il commissario Sanantonio**, la cui avventura d'esordio viene pubblicata nel 1949 con il titolo *Réglez-lui son compte!* (in Italia *Fagli la festa!*). Personaggio creato dal francese Frédéric Dard (29 giugno 1921 - 6 giugno 2000), Sanantonio, nella finzione narrativa, è l'autore dei suoi numerosissimi romanzi, scritti in forma autobiografica. Dal fisico atletico e irresistibile (vi ricorda qualcuno?), Sanantonio è al centro di **indagini tra il poliziesco e lo spionistico**, ricche di azione e colpi di scena. Da segnalare anche il linguaggio

Locandina del film *Agente 077 missione Bloody Mary*, regia di Sergio Grieco (1965).

utilizzato nella narrazione, anticonvenzionale e provocatorio, con presenza di battute e ironia, in rottura con le consuetudini del genere. Quasi contemporaneo di Fleming, invece, è Alistair MacLean (21 aprile 1922 - 2 febbraio 1987), scrittore specializzato in storie che mescolano **spionaggio, guerra e avventura**, come *I cannoni di Navarone* del 1957, *Dove osano le aquile* del 1967 e *Forza dieci da Navarone* del 1968, tutti trasposti in film per il cinema. In un primo tempo, MacLean è più popolare di Fleming, ma sulla distanza quest'ultimo vince, anzi stravince, proprio grazie a James Bond.

● Nipotini di 007

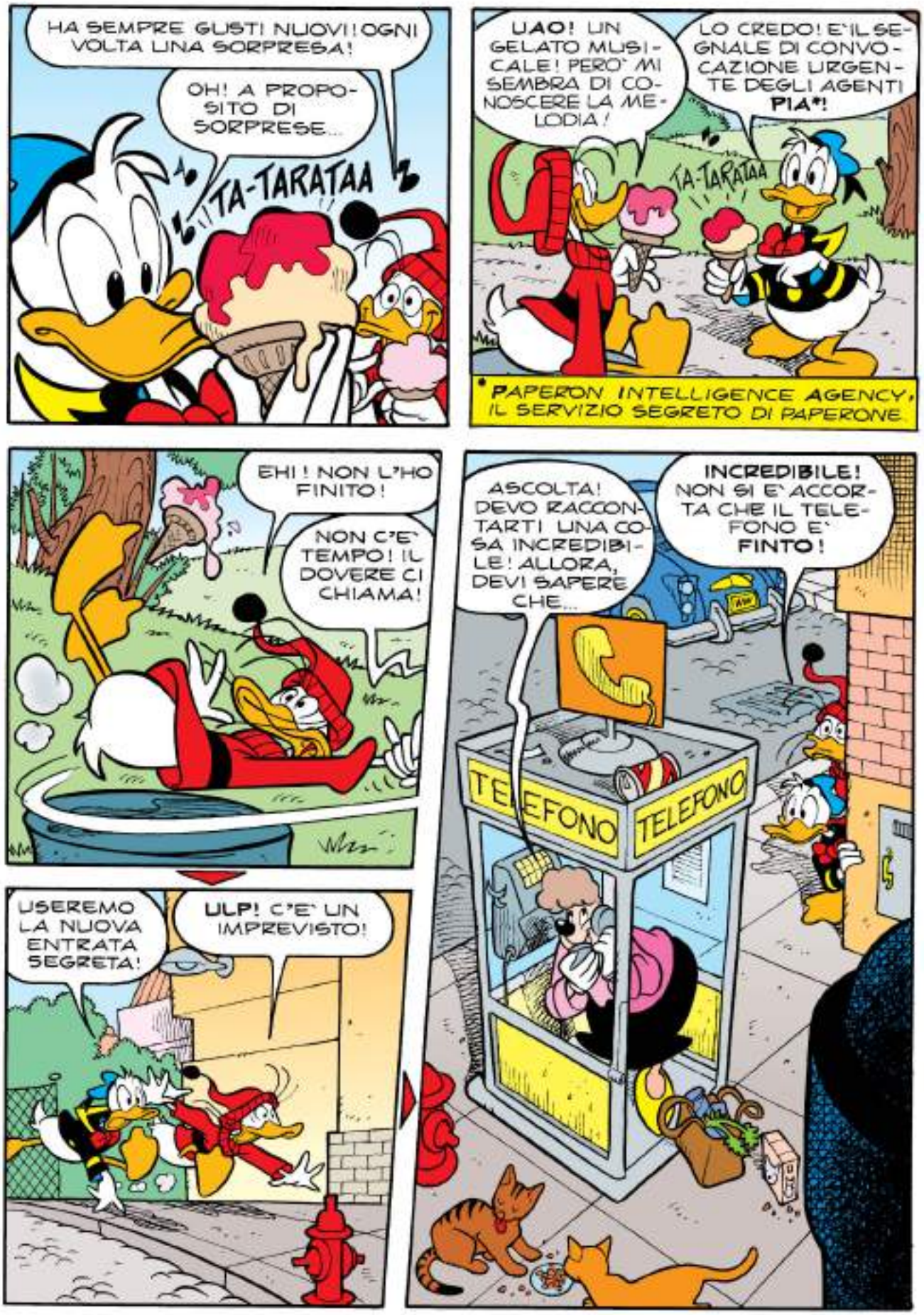
Negli anni Sessanta la popolarità di Bond è tale che molti imitatori cercano di imporsi all'attenzione del pubblico internazionale. Come **James Coburn che veste i panni di Derek Flint** nel film del 1966 *Our Man Flint*. **Versione scanzonata, quasi parodistica**, della spia alla James Bond, porta in scena le avventure di un agente al servizio dell'ennesima organizzazione segreta governativa, la Z.O.W.I.E. (Zonal Organization for World Intelligence and Espionage). Ne *Il nostro agente Flint*, questo il titolo italiano, l'eroe sconfigge Galassia, un'organizzazione che vuole conquistare il mondo controllando il tempo atmosferico. Altro seguace è **l'agente 077 di Terence Hathaway**, pseudonimo del regista e sceneggiatore italiano **Sergio Grieco**. Quest'ultimo nel film *Agente 077*

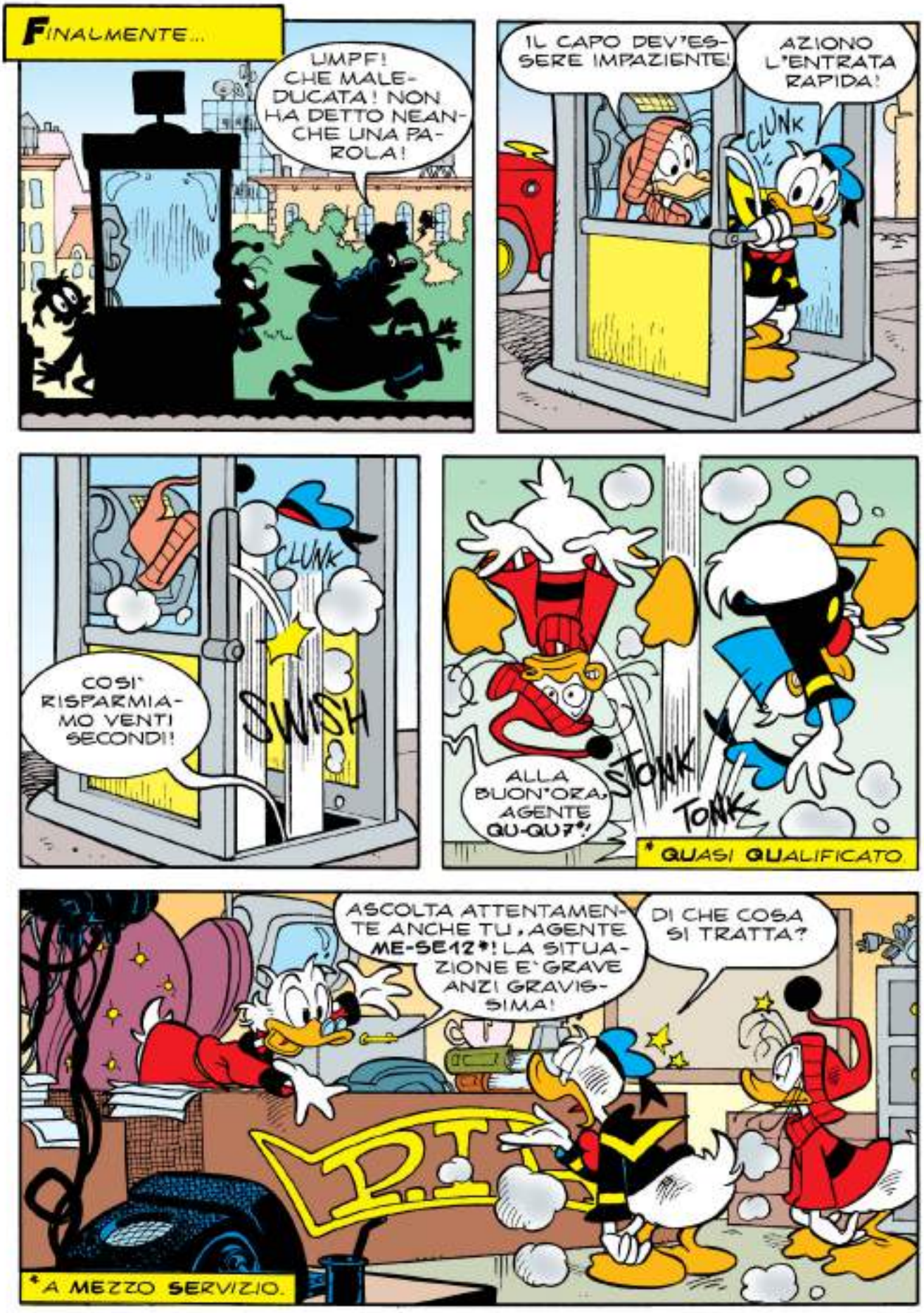
Paperoga ME-SE12 con un gadget tecnologico in *Una marmellata di diamanti.*

missione Bloody Mary del 1965 reinventa le atmosfere di 007. **Fantaspionaggio, inseguimenti e tanta azione** come da copione gli consentono di riscuotere un discreto successo che porta a due sequel: *Agente 077 dall'Oriente con furore* sempre del 1965, e *Missione speciale Lady Chaplin* del 1966.

In ambito televisivo, invece, **Napoleon Solo** e **Illya Kuryakin** sono due agenti della serie *The Man from U.N.C.L.E.* (United Network Command for Law and Enforcement), nota in Italia come *Organizzazione U.N.C.L.E.*, andata in onda tra il 1964 e il 1968. I due agenti sfoggiano **un gran numero di gadget tecnologici** destinati a divenire nel tempo una costante delle spie, perlomeno di quelle televisive e cinematografiche. Di influenza in influenza, U.N.C.L.E. è fonte di ispirazione per un altro agente segreto sopra le righe, questa volta del mondo dei fumetti, dedito a imprese incredibili e dotato di un armamentario da far invidia a uno scienziato del futuro. **Nick Fury è più un supereroe che un agente**, agisce infatti all'interno del Marvel Universe ed è a capo dello S.H.I.E.L.D. (Supreme Headquarters International Espionage Law-enforcement Division). Creato graficamente **dall'artista Jack Kirby su testi di Stan Lee**, alla fine anni Sessanta viene affidato alle cure di Jim Steranko che ne realizza storie estremamente innovative con una composizione delle tavole a dir poco dirompente e formidabili gadget fantascientifici.

PAPERINO
AGENTE QU-QU7:
UNA MARMELLATA DI DIAMANTI
WALT DISNEY
DA JOE GELATI 100 SAPORI
I GELATI DEL VECCHIO JOE SONO FAVOLOSI!
SLURP! I MIGLIORI DELLA CITTA'!
B-2414-1


HA SEMPRE GUSTI NUOVI! OGNI VOLTA UNA SORPRESA!
OH! A PROPOSITO DI SORPRESE...
TA-TARATAA
UAO! UN GELATO MUSICALE! PERO' MI SEMBRA DI CONOSCERE LA MELODIA!
LO CREDO! E' IL SEGNALE DI CONVOCAZIONE URGENTE DEGLI AGENTI PIA*!
TA-TARATAA
* PAPERON INTELLIGENCE AGENCY, IL SERVIZIO SEGRETO DI PAPERONE
EHI! NON L'HO FINITO!
NON C'E' TEMPO! IL DOVERE CI CHIAMA!
USEREMO LA NUOVA ENTRATA SEGRETA!
ULP! C'E' UN IMPREVISTO!
ASCOLTA! DEVO RACCONTARTI UNA COSA INCREDIBILE! ALLORA, DEVI SAPERE CHE...
INCREDIBILE! NON SI E' ACCORTA CHE IL TELEFONO E' FINTO!
TELEFONO
TELEFONO


FINALMENTE...
UMPF! CHE MALEDUCATA! NON HA DETTO NEANCHE UNA PAROLA!
IL CAPO DEV'ESSERE IMPAZIENTE!
AZIONO L'ENTRATA RAPIDA!
CLUNK
COSI' RISPARMIAMO VENTI SECONDI!
SWISH
CLUNK
ALLA BUON'ORA, AGENTE QU-QU7*!
STONK
TONK
*QUASI QUALIFICATO.
ASCOLTA ATTENTAMENTE ANCHE TU, AGENTE ME-SE12*! LA SITUAZIONE E' GRAVE ANZI GRAVISSIMA!
DI CHE COSA SI TRATTA?
*A MEZZO SERVIZIO.

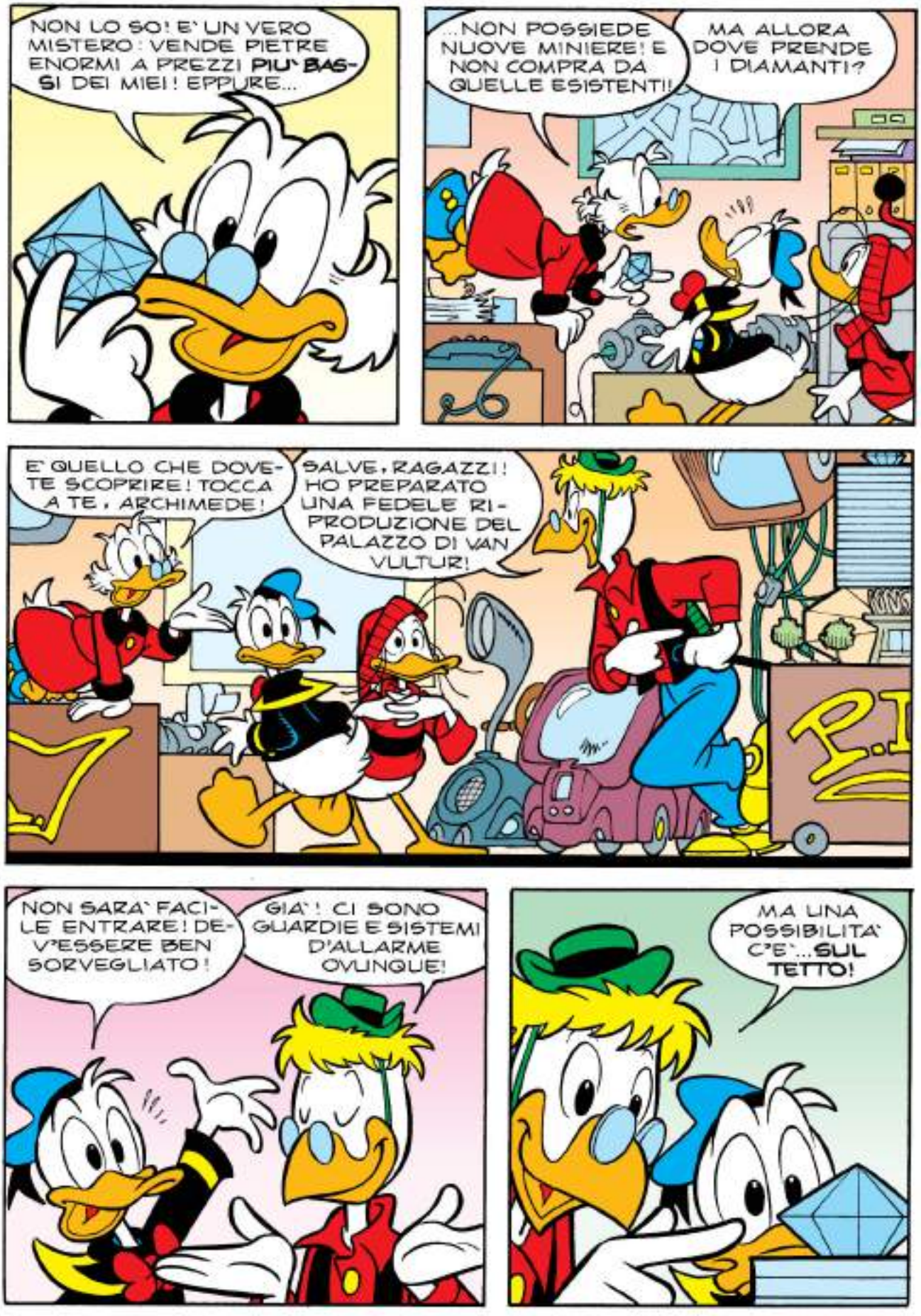
I MIEI INTERESSI NEL SETTORE DELLE PIETRE PREZIOSE SONO IN PERICOLO! GUARDATE!

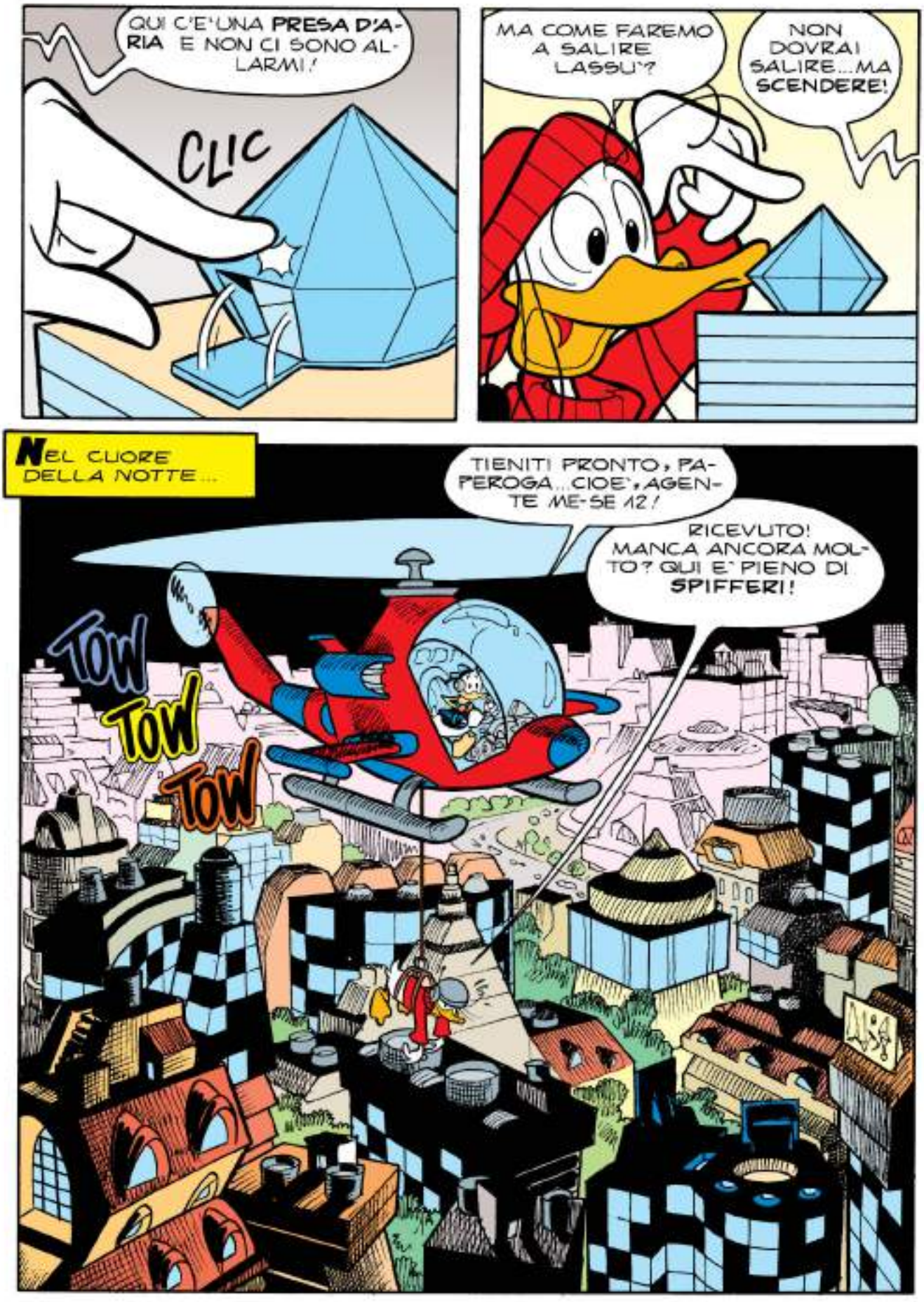
OH! SPERIAMO CHE SIA UN BEL FILM!
ECCO LA VOSTRA MISSIONE!
I.A. secret file n. 7

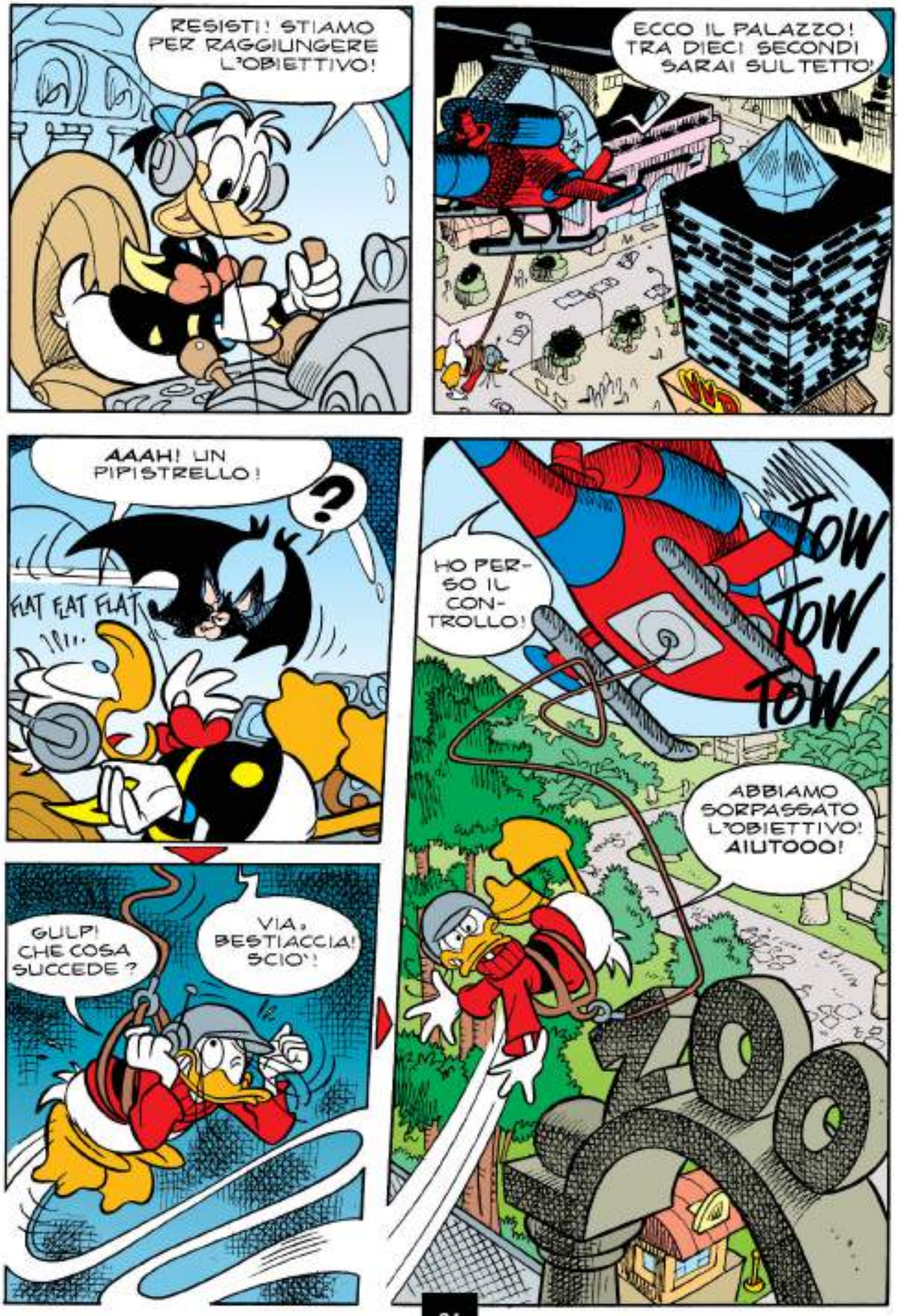
QUELLO E' IL PALAZZO DELLA VAN VULTUR DIAMONDS, APPENA COSTRUITO NEL CENTRO DI PAPEROPOLI!
GULP! DEV'ESSERE COSTATO UNA FORTUNA!

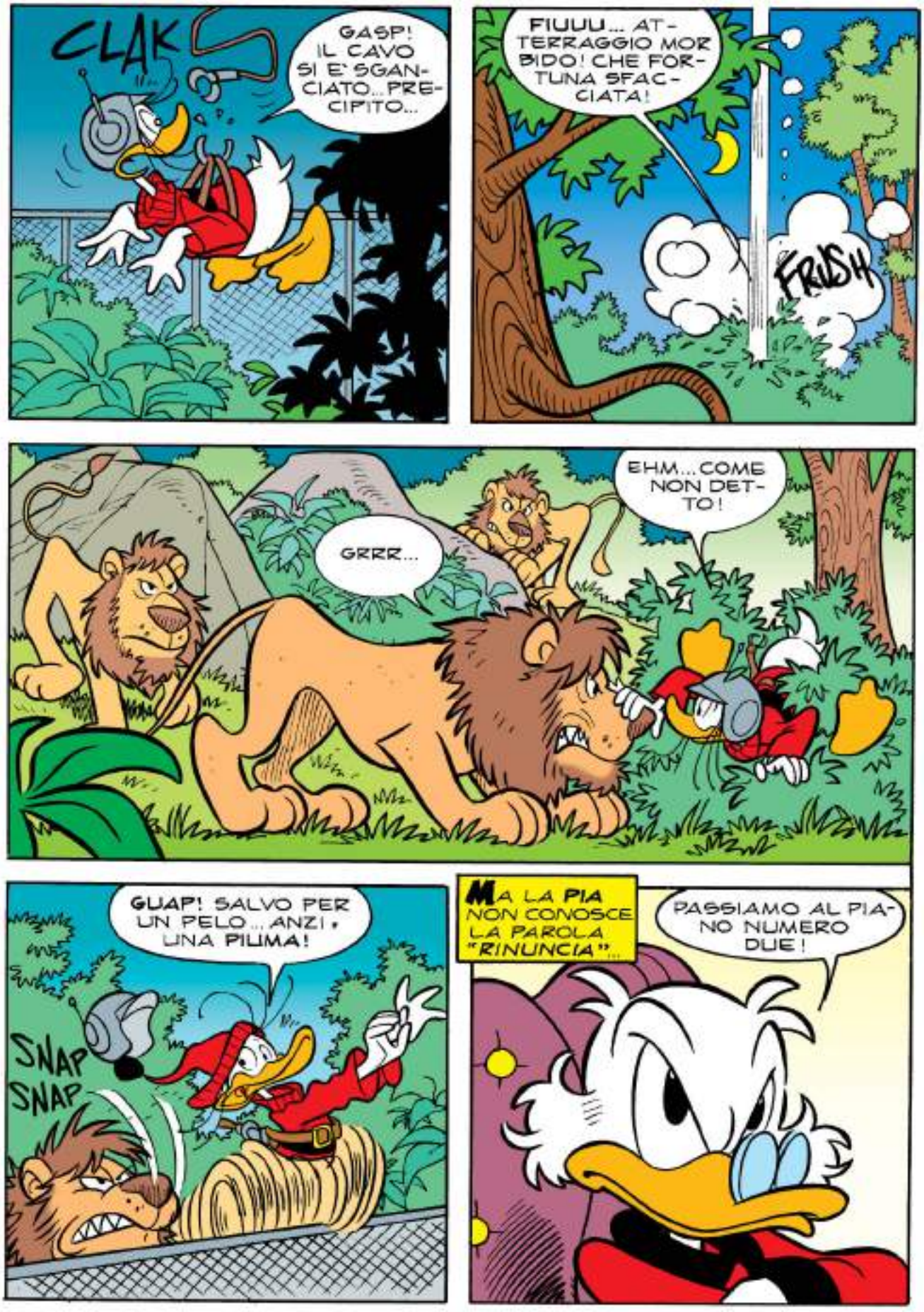
ED ECCO IL PROPRIETARIO: IL DOTTOR VAN VULTUR, CON LA SUA SEGRETARIA TIFFANY!

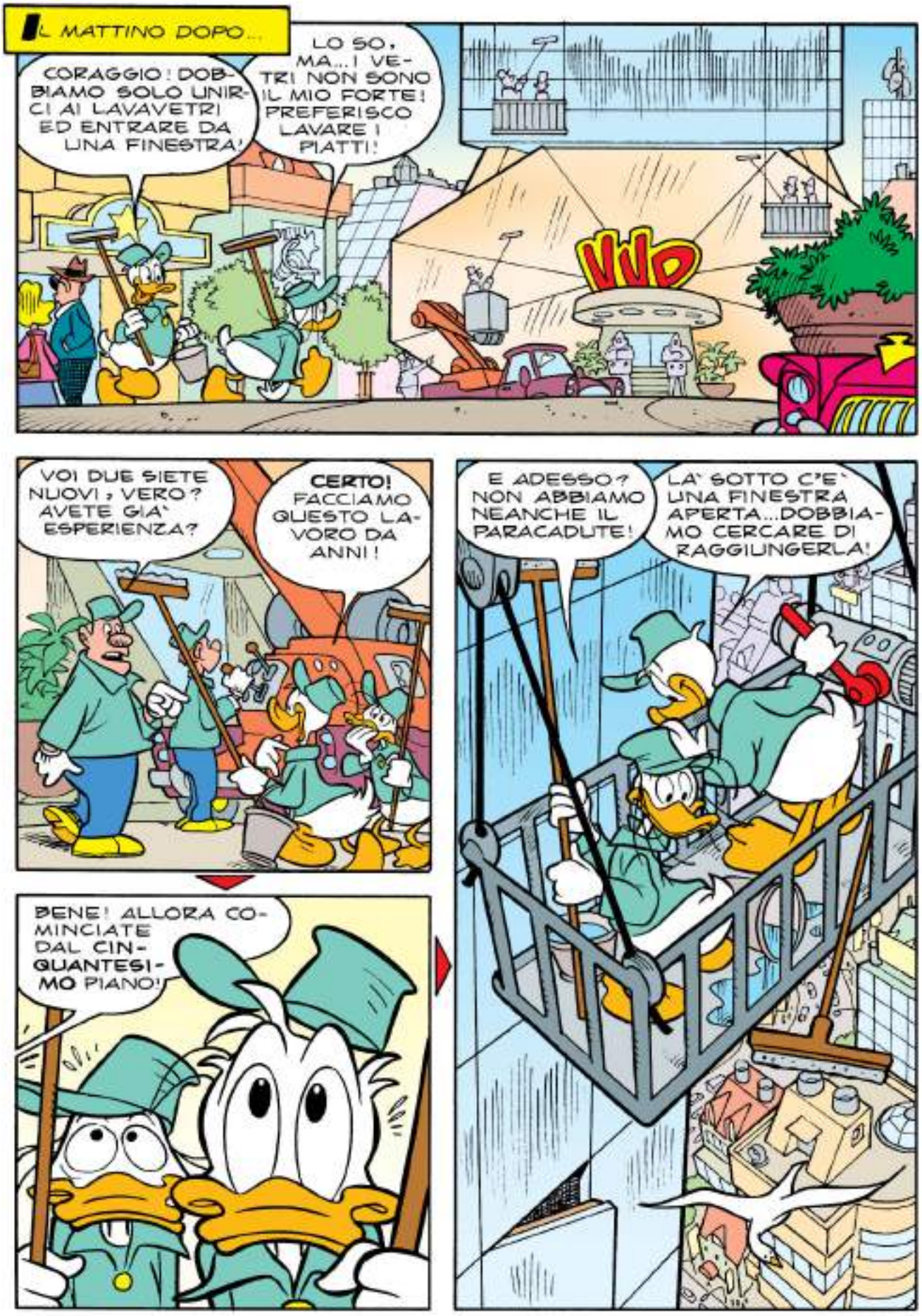
UN TIPO PIUTTOSTO MISTERIOSO! E' COMPARSO DAL NULLA, E IN POCHI MESI E' DIVENTATO IL NUMERO UNO DEL COMMERCIO MONDIALE DI DIAMANTI!
SOSPETTI QUALCOSA DI LOSCO?


NON LO SO! E' UN VERO MISTERO: VENDE PIETRE ENORMI A PREZZI PIU' BASSI DEI MIEI! EPPURE...
...NON POSSIEDE NUOVE MINIERE! E NON COMPRA DA QUELLE ESISTENTI!
MA ALLORA DOVE PRENDE I DIAMANTI?
E' QUELLO CHE DOVETE SCOPRIRE! TOCCA A TE, ARCHIMEDE!
SALVE, RAGAZZI! HO PREPARATO UNA FEDELE RIPRODUZIONE DEL PALAZZO DI VAN VULTUR!
NON SARA' FACILE ENTRARE! DEV'ESSERE BEN SORVEGLIATO!
GIA'! CI SONO GUARDIE E SISTEMI D'ALLARME OVUNQUE!
MA UNA POSSIBILITA' C'E'... SUL TETTO!


QUI C'E' UNA PRESA D'ARIA E NON CI SONO ALLARMI!
CLIC
MA COME FAREMO A SALIRE LASSU'?
NON DOVRAI SALIRE... MA SCENDERE!
NEL CUORE DELLA NOTTE...
TIENITI PRONTO, PAPEROGA... CIOE', AGENTE ME-SE 12!
RICEVUTO! MANCA ANCORA MOLTO? QUI E' PIENO DI SPIFFERI!
TOW
TOW
TOW


RESISTI! STIAMO PER RAGGIUNGERE L'OBIETTIVO!
ECCO IL PALAZZO! TRA DIECI SECONDI SARAI SUL TETTO!
AAAH! UN PIPISTRELLO!
?
FLAT FLAT FLAT
HO PERSO IL CONTROLLO!
TOW TOW TOW
ABBIAMO SORPASSATO L'OBIETTIVO! AIUTOOO!
GULP! CHE COSA SUCCEDE?
VIA, BESTIACCIA! SCIO'!


CLAK
GASP! IL CAVO SI E' SGANCIATO... PRECIPITO...
FIUUU... ATTERRAGGIO MORBIDO! CHE FORTUNA SFACCIATA!
FRUSH
GRRR...
EHM... COME NON DETTO!
GUAP! SALVO PER UN PELO... ANZI, UNA PILUMA!
SNAP SNAP
MA LA PIA NON CONOSCE LA PAROLA "RINUNCIA"...
PASSIAMO AL PIANO NUMERO DUE!


IL MATTINO DOPO...
CORAGGIO! DOBBIAMO SOLO UNIRCI AI LAVAVETRI ED ENTRARE DA UNA FINESTRA!
LO SO, MA...I VETRI NON SONO IL MIO FORTE! PREFERISCO LAVARE I PIATTI!
VOI DUE SIETE NUOVI, VERO? AVETE GIA' ESPERIENZA?
CERTO! FACCIAMO QUESTO LAVORO DA ANNI!
BENE! ALLORA COMINCIATE DAL CINQUANTESIMO PIANO!
E ADESSO? NON ABBIAMO NEANCHE IL PARACADUTE!
LA' SOTTO C'E' UNA FINESTRA APERTA...DOBBIAMO CERCARE DI RAGGIUNGERLA!

BASTERA' MANOVRARE QUESTA CARRUCOLA! PANT!
CLANK CLANK
SEI SICURO DI SAPERE CHE COSA STAI FACENDO?
CERTO! E' SEMPLICISSIMO! DEVO SOLO...
CLANK CLANK CLANK
..SBLOCCARLA! GULP!
CRAC!
TSK! DUE ESPERTI, EH? PER FORTUNA C'E' IL CAVO DI SICUREZZA!
TIRATEC! GIUUU!
AIUTOOO!
SNAP

E COSI'...
GLI ATTACCHI DIRETTI SONO FALLITI! ADOTTEREMO UNA TATTICA PIU' SOTTILE!
POK

DOMANI SERA VAN VULTUR ORGANIZZA UN PARTY NEL SUO PALAZZO PER MOSTRARE ALLA STAMPA I SUOI DIAMANTI PIU' GRANDI!

SARA' UNA SERATA ELEGANTE, CON ORCHESTRA E DANZE! L'AGENTE QU-QU? ENTRERA' CON QUESTO FALSO INVITO!
CHE COSA DEVO FARE?

INVITERAI A BALLARE TIFFANY, LA SEGRETARIA DI VAN VULTUR, E LE RUBERAI LA CHIAVE DELL'UFFICIO PRIVATO DEL SUO CAPO!
MA IO SONO NEGATO COME BALLERINO!

NIENTE PAURA! CON LE MIE SCARPE DANZANTI ELETTRONICHE FARAI UN FIGURONE!
DAVVERO?

ESEGUONO AUTOMATICAMENTE OGNI TIPO DI BALLO, CLASSICO O MODERNO! I COMANDI SONO NEL TACCO!
NE AVRO' UN PAIO ANCH'IO?
NO! TU TI TRAVESTIRAI DA CAMERIERE E PENETRERAI NELL'UFFICIO DI VAN VULTUR... E NIENTE PASTICCI, STAVOLTA!
LA SERA SEGUENTE...
VVD
VVD
VVD
LA FESTA E' UN SUCCESSO! DIVENTERO' FINALMENTE FAMOSO!
C'E' TUTTA LA GENTE CHE CONTA... E ANCHE LA TV!

OH, SUONANO UN TANGO! COME VORREI BALLARE!
PERMETTETE, SIGNORINA?

HO UDITO IL VOSTRO DESIDERIO! CONCEDETEMI L'ONORE DI ESAUDIRLO!
CHE GALANTE!
SMACK

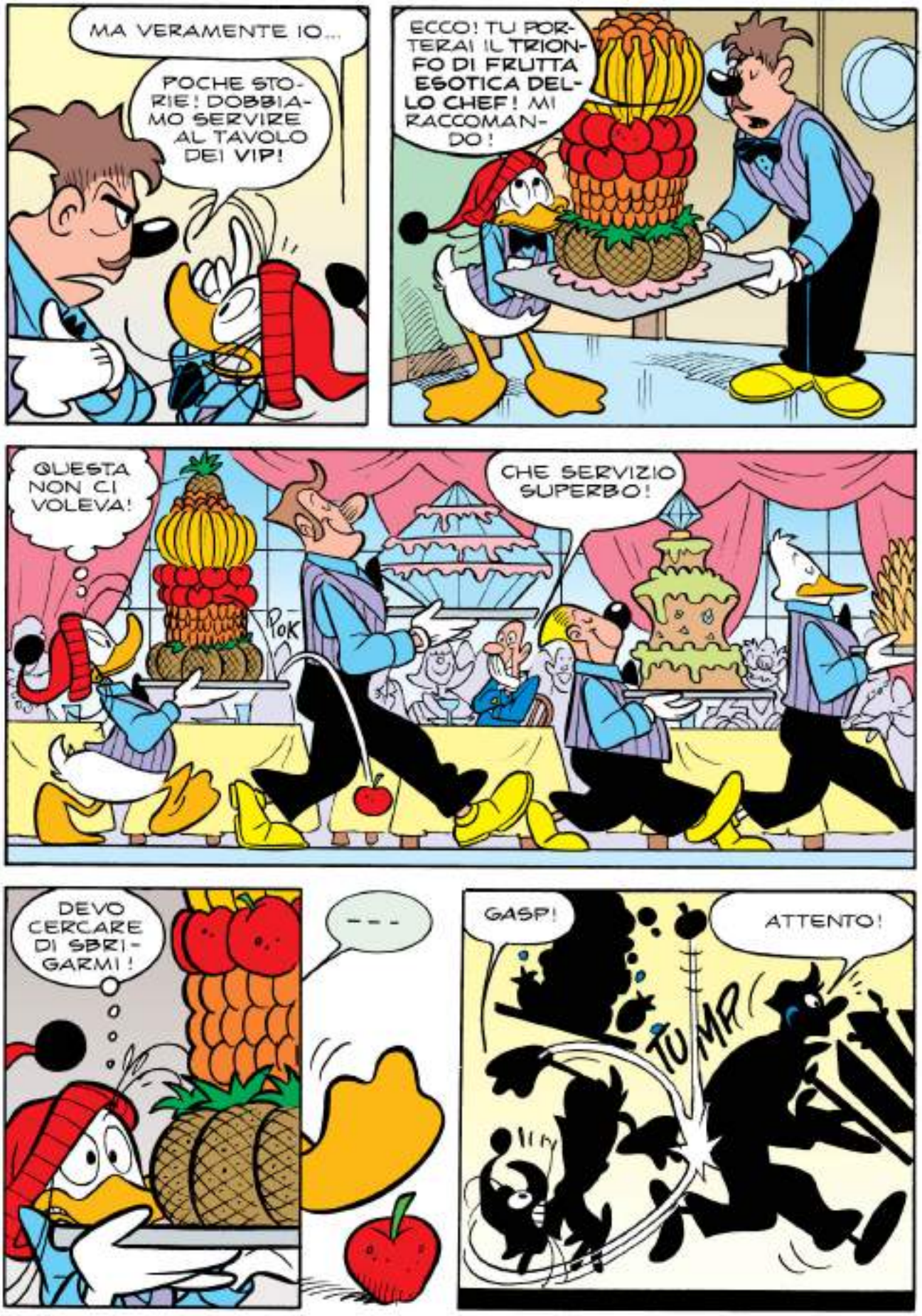
EHI! MA SIETE BRAVISSIMO!
GUARDA CHE BALLERINO!

GRAZIE ALLE SCARPE DI ARCHIMEDE...
OLE'!

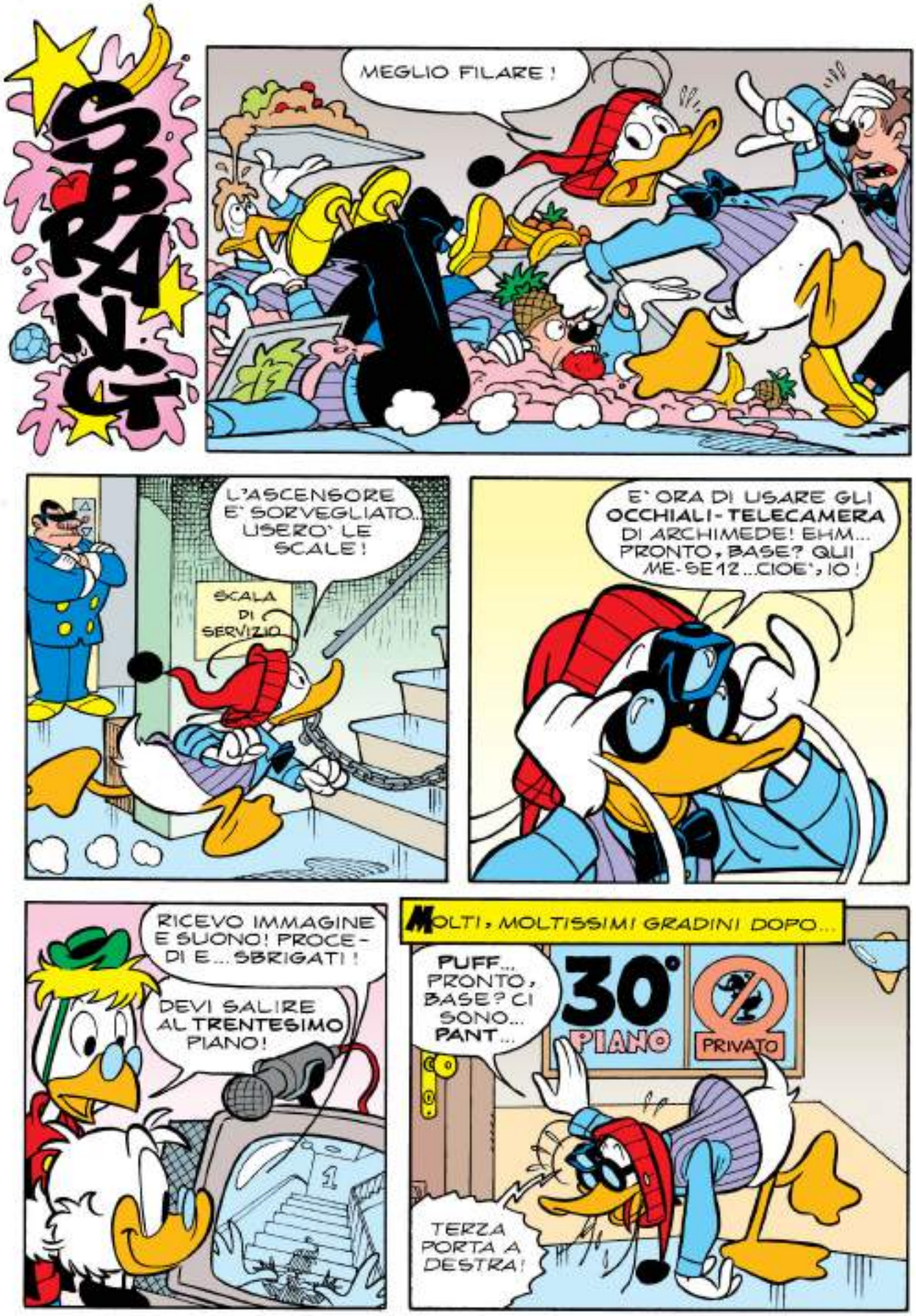
LE INFORMAZIONI ERANO ESATTE... LA CHIAVE DELL'UFFICIO E' APPESA ALLA COLLANA!

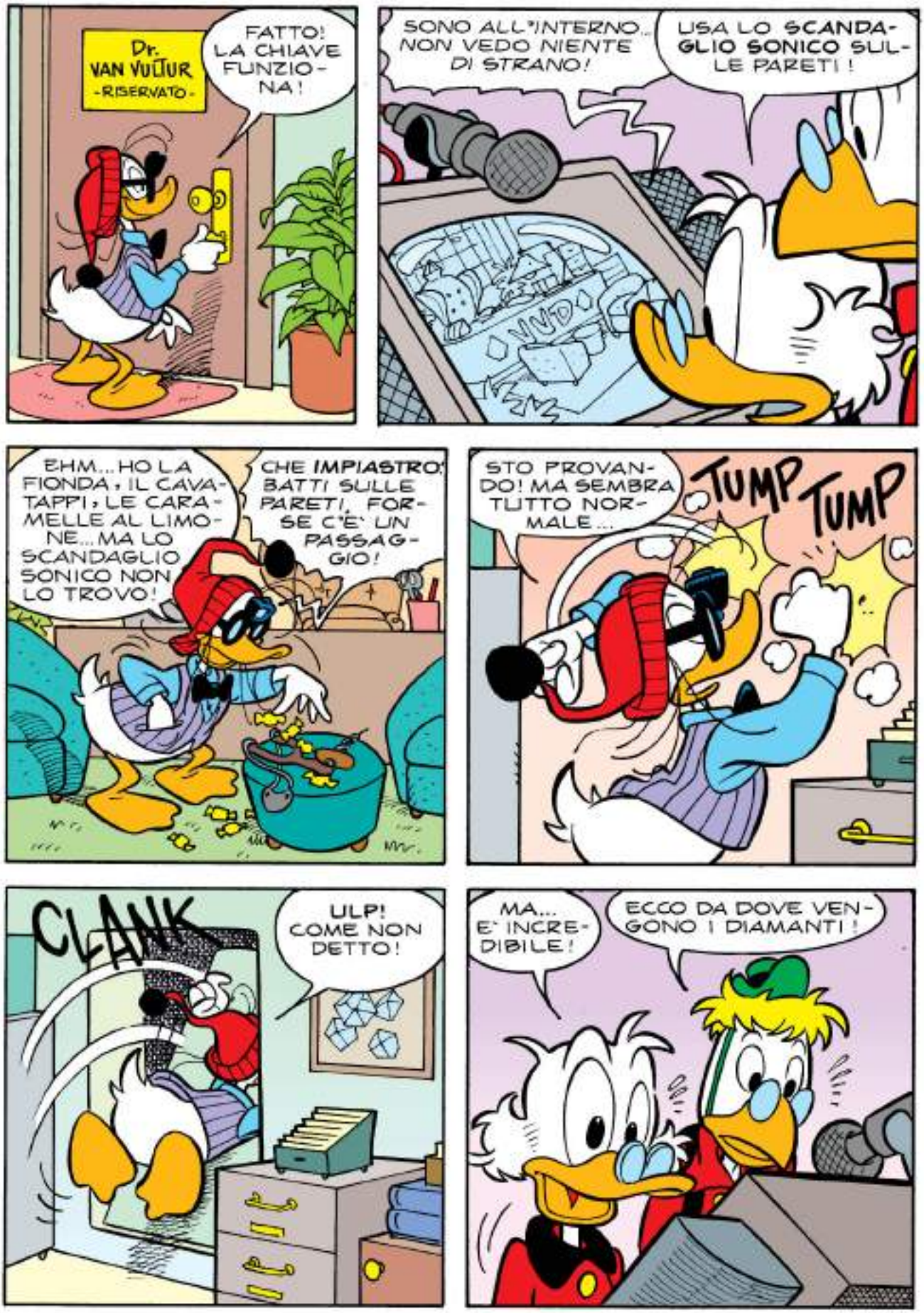
DANZARE CON VOI E' FANTASTICO!
SNIP
FATTO! LA CHIAVE E' MIA!
INCREDIBILE! SEMBRA CHE I VOSTRI PIEDI BALLINO DA SOLI!
EH, EH! IN UN CERTO SENSO!
TIP TIP
TAP
HO SOSTITUITO LA CHIAVE VERA CON UNA COPIA!
RIPRENDI QUEI DUE: SONO I PIU' BRAVI!
IN QUEL MOMENTO...
CHE SERATA NOIOSA! GUARDERO' UN PO' DI TV!
CLIC
IN DIRETTA DAL PALAZZO DELLA VAN VULTUR DIAMONDS, ECCO LE IMMAGINI DEL PARTY CHE...
GASP! QUELLO E' PAPERINO!

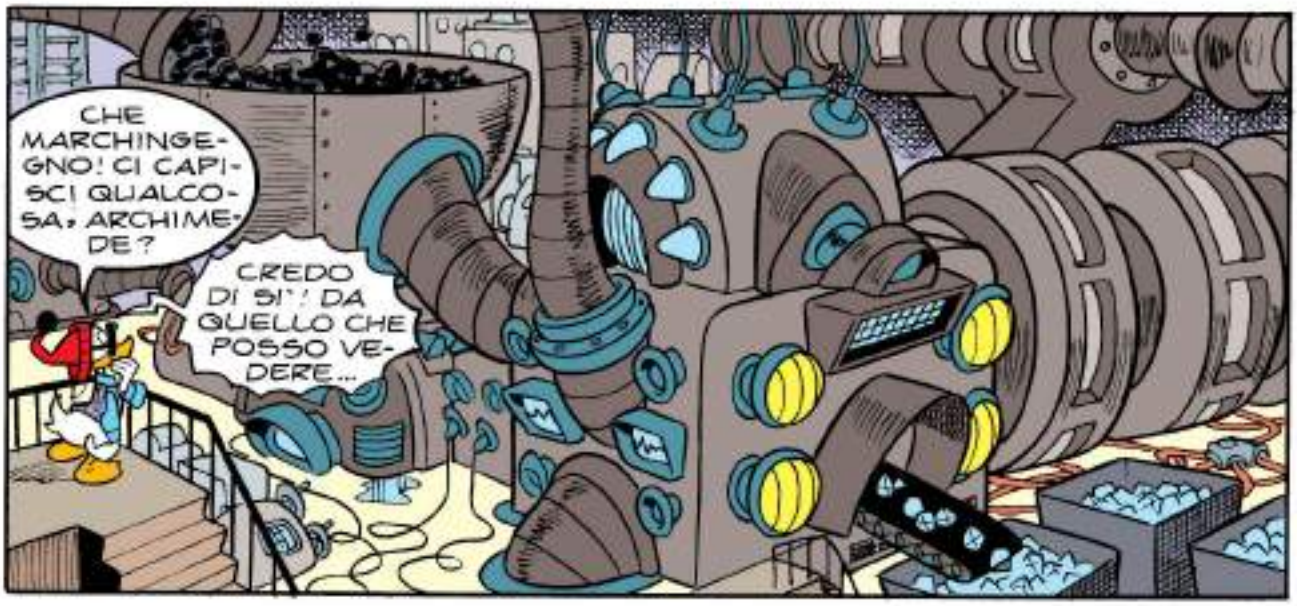
GRRR! CHE IMPOSTORE! A ME DICE SEMPRE DI NON SAPER BALLARE! MA NON LA PASSERA' LISCIA!
INTANTO...
IL SEGNALE! DEVO ENTRARE IN AZIONE!
BIP BIP
ECCO LA CHIAVE! SAI CHE COSA FARE!
VADO E TORNO!
NESSUNO BADA A ME! SARA' UNA PASSEGGIATA!
EHI, TU! VIENI A DARCI UNA MANO, PRESTO!
!


MA VERAMENTE IO...
POCHE STORIE! DOBBIAMO SERVIRE AL TAVOLO DEI VIP!
ECCO! TU PORTERAI IL TRIONFO DI FRUTTA ESOTICA DELLO CHEF! MI RACCOMANDO!
QUESTA NON CI VOLEVA!
POK
CHE SERVIZIO SUPERBO!
DEVO CERCARE DI SBRIGARMI!

GASP!
ATTENTO!
TUMP

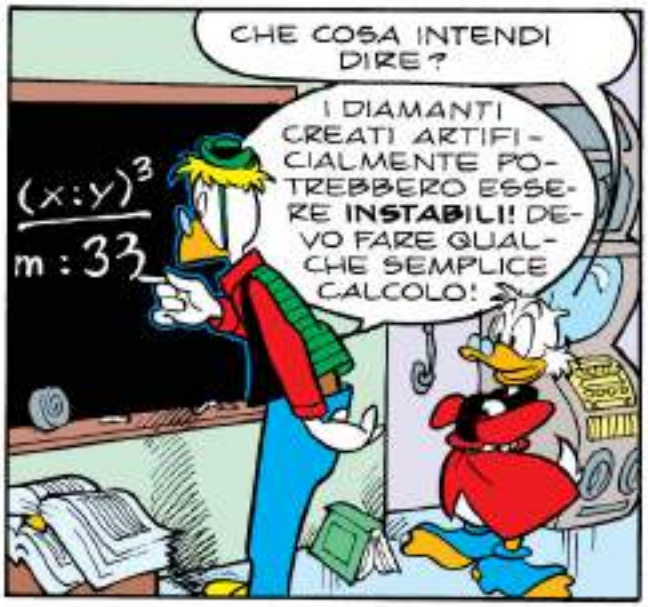

SBRANG
MEGLIO FILARE!
L'ASCENSORE E' SORVEGLIATO... USERO' LE SCALE!
SCALA DI SERVIZIO
E' ORA DI USARE GLI OCCHIALI-TELECAMERA DI ARCHIMEDE! EHM... PRONTO, BASE? QUI ME-SE12...CIOE', IO!
RICEVO IMMAGINE E SUONO! PROCEDI E... SBRIGATI!
DEVI SALIRE AL TRENTESIMO PIANO!
MOLTI, MOLTISSIMI GRADINI DOPO...
PUFF... PRONTO, BASE? CI SONO... PANT...
30° PIANO
PRIVATO
TERZA PORTA A DESTRA!


Dr. VAN VULTUR -RISERVATO-
FATTO! LA CHIAVE FUNZIONA!
SONO ALL'INTERNO... NON VEDO NIENTE DI STRANO!
USA LO SCANDAGLIO SONICO SULLE PARETI!
EHM... HO LA FIONDA, IL CAVATAPPI, LE CARAMELLE AL LIMONE... MA LO SCANDAGLIO SONICO NON LO TROVO!
CHE IMPIASTRO! BATTI SULLE PARETI, FORSE C'È UN PASSAGGIO!
STO PROVANDO! MA SEMBRA TUTTO NORMALE...
TUMP TUMP
CLANK
ULP! COME NON DETTO!
MA... E' INCREDIBILE!
ECCO DA DOVE VENGONO I DIAMANTI!


CHE MARCHINGEGNO! CI CAPISCI QUALCOSA, ARCHIMEDE?
CREDO DI SI'! DA QUELLO CHE POSSO VEDERE...

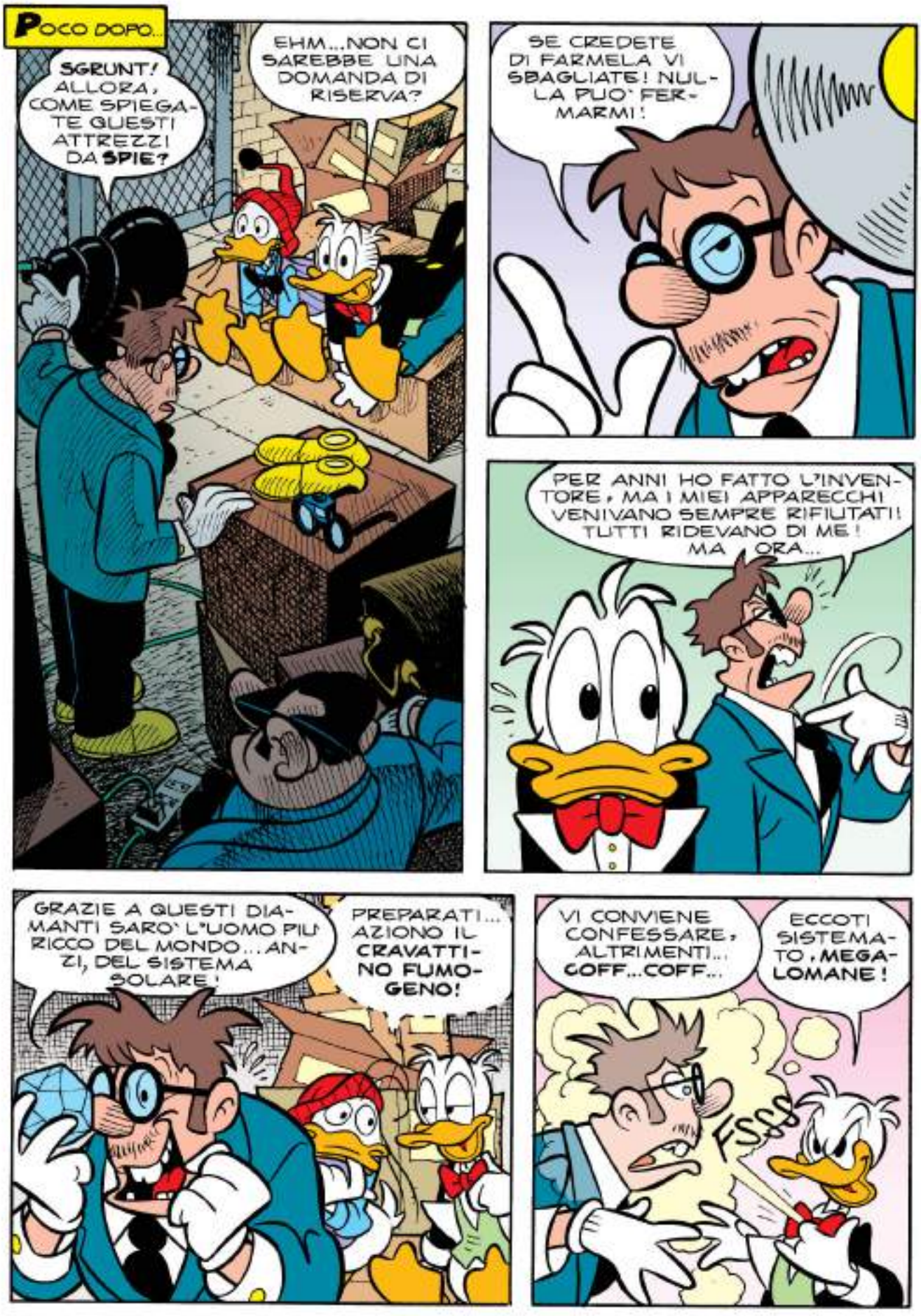
...LA MACCHINA COMPRIME IL CARBONE, E IN POCHI ISTANTI PRODUCE LA **CRISTALLIZZAZIONE** CHE FA NASCERE I DIAMANTI!

UHM...E' UN PROCESSO CHE IN NATURA RICHIEDE SECOLI E SECOLI! RIPRODURLO COSI' RAPIDAMENTE E' RISCHIOSO!


CHE COSA INTENDI DIRE?
I DIAMANTI CREATI ARTIFICIALMENTE POTREBBERO ESSERE **INSTABILI!** DEVO FARE QUALCHE SEMPLICE CALCOLO!
$(x:y)^3$
m : 33

INTANTO...
CHE FINE HA FATTO PAPEROGA? ULP! CHE STRANO RUMORE!
FRRRR
GRIND

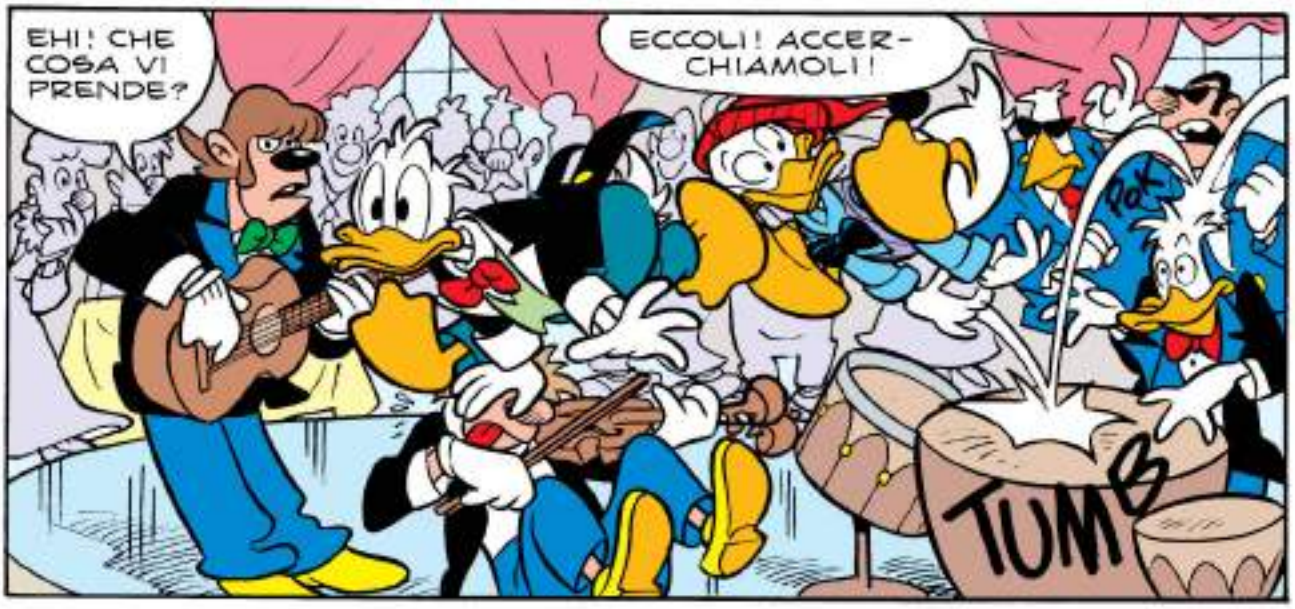
OH, NO! LE SCARPE SI SONO SURRISCALDATE!
FSSS
FSSS
VRR
VRRR
UAO! E' UN BALLO NUOVO?
AIUTO! NON LE CONTROLLO PIU'!
BO ING
CHE COSA SUCCEDE? PRENDETE QUEL PAPERO! VOGLIO VEDERCI CHIARO!
GASP! NON RIESCO A FERMARMI!
SBOING
BOING
BOING
- - -
LE TUE SCARPE SONO MOLTO INTERESSANTI! CI DEVI QUALCHE SPIEGAZIONE!
HO TROVATO QUESTO TIPO PER LE SCALE! HA TENTATO DI SCAPPARE!
UHM... SENTO PUZZA DI COMPLOTTO!


POCO DOPO...
SGRUNT! ALLORA, COME SPIEGATE QUESTI ATTREZZI DA SPIE?
EHM...NON CI SAREBBE UNA DOMANDA DI RISERVA?
SE CREDETE DI FARMELA VI SBAGLIATE! NULLA PUO' FERMARMI!
PER ANNI HO FATTO L'INVENTORE, MA I MIEI APPARECCHI VENIVANO SEMPRE RIFIUTATI! TUTTI RIDEVANO DI ME! MA ORA...
GRAZIE A QUESTI DIAMANTI SARO' L'UOMO PIU' RICCO DEL MONDO... ANZI, DEL SISTEMA SOLARE!
PREPARATI... AZIONO IL CRAVATTINO FUMOGENO!
VI CONVIENE CONFESSARE, ALTRIMENTI... COFF...COFF...
ECCOTI SISTEMATO, MEGALOMANE!
FSSS

THUD
OUCH! NETTI... SONO IO!
OPS...SCUSATE, CAPO!
STONK
VVD

GRRR! RIPORTATELI QUI O VI LICENZIO!
NON CI SFUGGIRANNO!

MISCHIAMOCI AGLI INVITATI! E' L'UNICA SPERANZA!
PANT... D'ACCORDO!


EHI! CHE COSA VI PRENDE?
ECCOLI! ACCERCHIAMOLI!
TUMB

EH, EH! ORA NON CI SCAPPATE PIU'!
VI AVVERTO CHE SIAMO ESPERTI DI ARTI MARZIALI!
CHE COINCIDENZA... ANCHE NOI! VEDIAMO COME TE LA CAVI!
FERMO! MI OCCUPERO' IO DI LUI!
PAPERINA! CHE COSA FAI QUI?
TACI, TU!
VI HO DETTO DI LASCIARLO ANDARE! UMPF!
AHIO!
STUNK
SDENG
CHE MODI! NON C'E' PIU' RISPETTO PER LE SIGNORE?
STUNK
JUMP

EH, EH! LA **GELOSIA** E' PIU' PERICOLOSA DELLE ARTI MARZIALI!
ORA CHE QUESTI MALEDUCATI NON CI DISTURBANO PIU', ESIGO SPIEGAZIONI!

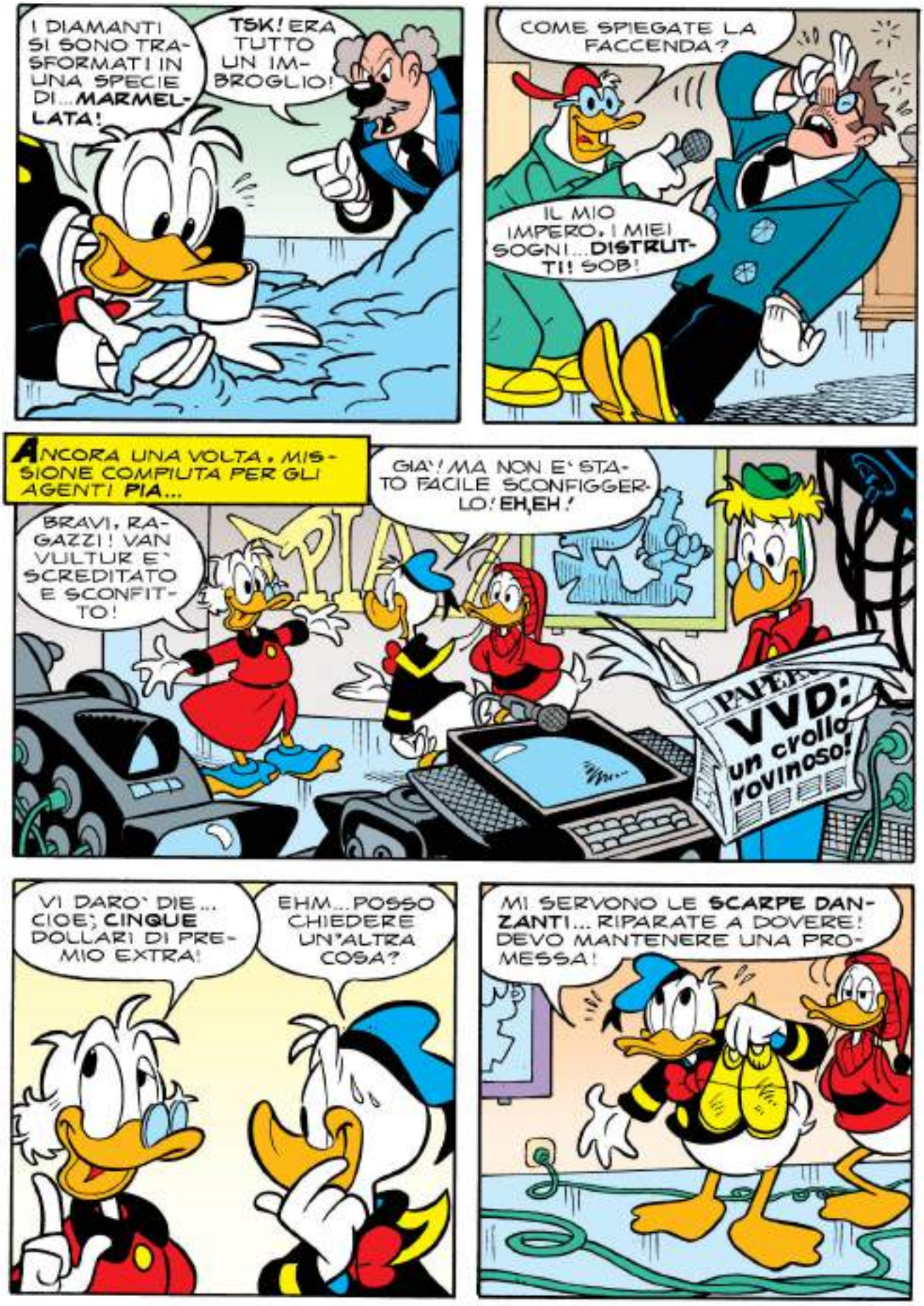
INTANTO...
COME PENSAVO! I DIAMANTI DI VAN VULTUR HANNO UNA STRUTTURA MOLECOLARE **INSTABILE!**
E CIOE'?

SONO STATI CREATI TROPPO IN FRETTA! POSSONO **IMPLODERE** DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!

CHE COSA PUO' SCATENARE UN SIMILE EFFETTO?
BE'... BASTA QUALUNQUE **SOLLECITAZIONE IMPREVISTA!**
CRIK

IN QUEL MOMENTO...
UHM... QUINDI SONO LE SCARPE A BALLARE?
CLIC
GIA'! GUARDA, QUI CI SONO I COMANDI...

ULP! SI SONO RIMESSE IN MOTO!
E' INCREDIBILE!
TIP TAP TIP TAP
TUM
TAM
CHE COSA SUCCEDE? FERMATE QUELLE SCARPE!
TIP TAP TIP TAP
IL TIP-TAP SI FA SEMPRE PIU' VIVACE, FINCHE'...
KA-WOOM
NOOO!
RIPRENDIAMO TUTTO! SENTO ODORE DI SCOOP!


I DIAMANTI SI SONO TRASFORMATI IN UNA SPECIE DI... MARMELLATA!
TSK! ERA TUTTO UN IMBROGLIO!
COME SPIEGATE LA FACCENDA?
IL MIO IMPERO, I MIEI SOGNI... DISTRUTTI! SOB!
ANCORA UNA VOLTA, MISSIONE COMPIUTA PER GLI AGENTI PIA...
BRAVI, RAGAZZI! VAN VULTUR E' SCREDITATO E SCONFITTO!
GIA'! MA NON E' STATO FACILE SCONFIGGERLO! EH, EH!
VVD: un crollo rovinoso!
VI DARO' DIE... CIOE', CINQUE DOLLARI DI PREMIO EXTRA!
EHM... POSSO CHIEDERE UN'ALTRA COSA?
MI SERVONO LE SCARPE DANZANTI... RIPARATE A DOVERE! DEVO MANTENERE UNA PROMESSA!

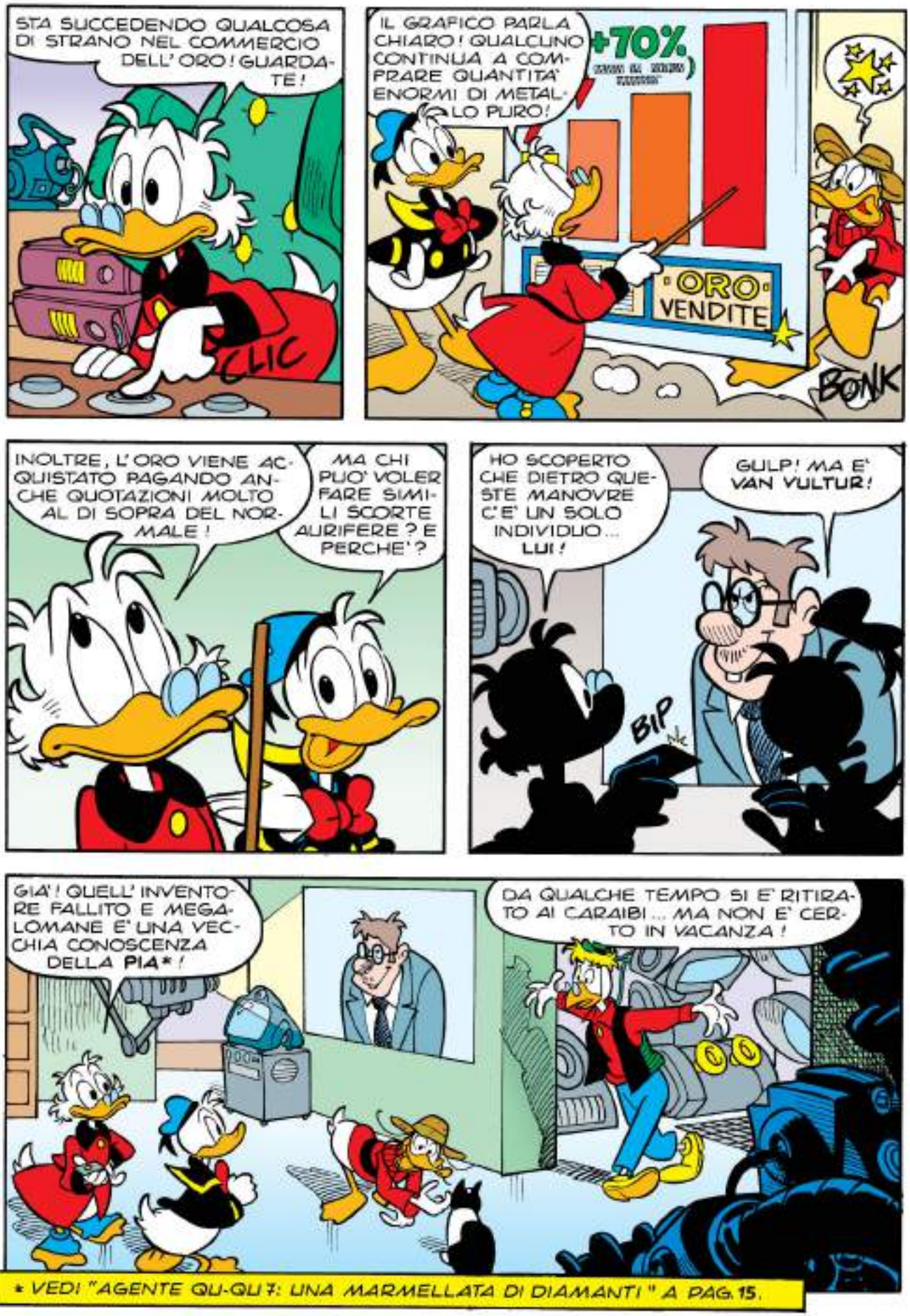
E così...
PANT... UNA SETTIMANA DI DANZE FINO ALL'ALBA! QUASI QUASI PREFERISCO LE MISSIONI DELLA PIA!
FINE

011 010110
01 110 101 011 010110 101

Walt Disney
Paperino AGENTE QU-QU7
OPERAZIONE GOLDENBALL
IL GIARDINAGGIO E' UN HOBBY MOLTO RILASSANTE... MA NON PER TUTTI!
PUFF... HAI FINITO? NON NE POSSO PIU' DI FARE LO SPAVENTAPASSERI VIVENTE!
PAZIENTA, CUGINO! IL TRAPIANTO DEI MIEI GERMOGLI DI ROSE VA PROTETTO DA QUEI VORACI PENNUTI!
FERTILIZZANTE PER ROSE
5-2419-1

UN MERLO CANTERINO! STRANO... QUESTO SUONO MI RICORDA QUALCOSA!
CIIIRP!
LO CREDO BENE... E' LO SCUAP!
SCUA... CHE COSA?
IL SEGNALE CONVOCAZIONE URGENTE AGENTI PIA!
CIIIRP! CIIIRP!
EHI! E IL GIARDINAGGIO?
NON C'E' TEMPO! IL DOVERE CI CHIAMA!
USEREMO LA NUOVA ENTRATA SEGRETA!
EHM... C'E' UN PROBLEMA!
SAPEVO CHE NON ERA UNA BUONA IDEA NASCONDERE L'INGRESSO IN UN FINTO BIDONE DI RIFIUTI!
BE', GLI AGENTI PIA NON INDIETREGGIANO DAVANTI A NULLA! ALL'ATTACCO!

FORZA! SALTIAMO DENTRO!
AHI! GRAFFIA!
ZAC
MIAOOO!
GULP! ANCHE STAVOLTA HO MANCATO LA SCALETTA!
SWISH
SFRONK
ERA ORA, AGENTE QU-QU 7*!
SGRUNT!
STONK
TO-TONK
* QUASI QUALIFICATO
UMPF! LASCIATE ANDARE QUEL GATTO: DOBBIAMO PARLARE DI COSE SERIE!
PRESENTI E AGLI ORDINI!
LA SEDE DELLA PIA (PAPERON INTELLIGENCE AGENCY), IL SERVIZIO SEGRETO CHE DIFENDE IL PATRIMONIO P.d.P. ...
ASCOLTAMI BENE ... E ANCHE TU, ME-SE 12*! SIAMO IN EMERGENZA!
DI CHE COSA SI TRATTA STAVOLTA, ZIO?
* A MEZZO SERVIZIO



* VEDI "AGENTE QU-QU 7: UNA MARMELLATA DI DIAMANTI" A PAG. 15.

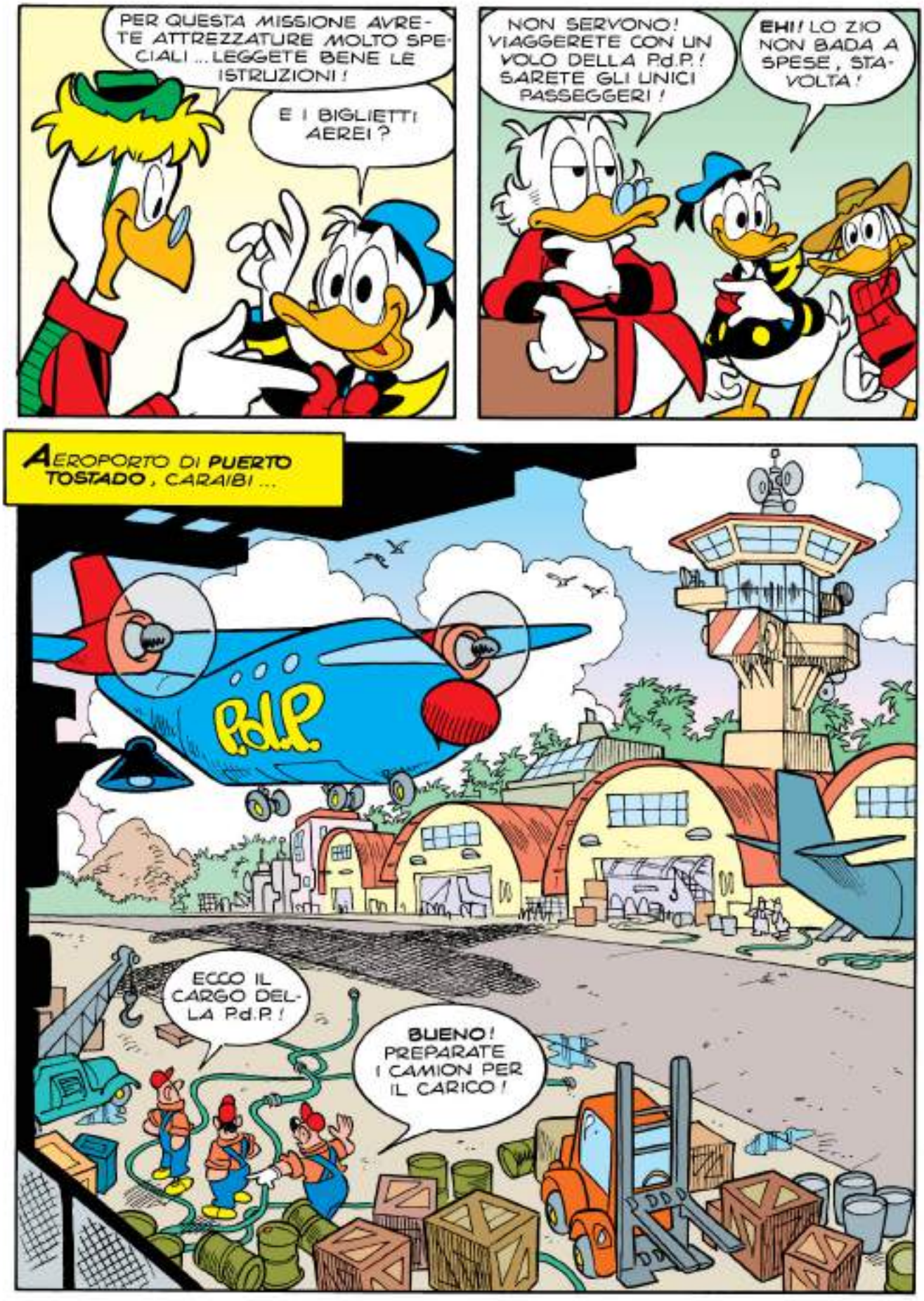
HA COMPRATO UN' ISOLETTA NELL' ARCIPELAGO DELLE SBRACADAS, E VI HA COSTRUITO UNA VILLA ENORME!
ED E' LAGGIU' CHE FA PORTARE IN SEGRETO TUTTO L'ORO CHE COMPRA! ORMAI DEVE AVERNE A TONNELLATE!

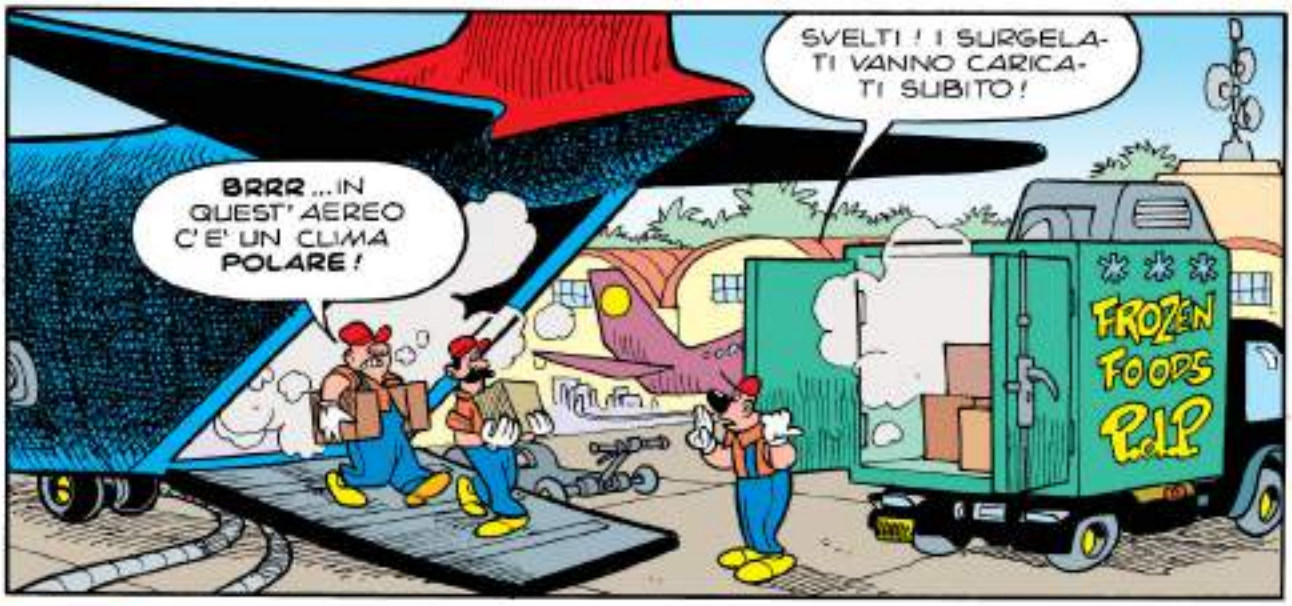
DOBBIAMO SCOPRIRE CHE COSA STA COMBINANDO!

GRAZIE ALLE MICROSPIE INSTALLATE IN QUESTI FINTI GRANCHI ABBIAMO INTERCETTATO QUALCOSA!
AHI!
CLAK

ECCO... E' LA VOCE DI VAN VULTUR! PURTROPPO SI CAPISCE POCO!
FSSZ... L'OPERAZIONE GOLDENBALL... TUTTO L'ORO DEL MOND... FSSZ...
CLIK

AGENTI GU-QU 7 E ME-SE 12, LA VOSTRA MISSIONE E' RAGGIUNGERE QUELL' ISOLA E SCOPRIRE CHE COS'E' L'OPERAZIONE GOLDENBALL!
UAO! UN VIAGGETTO AI TROPICI! CHE FORZA!

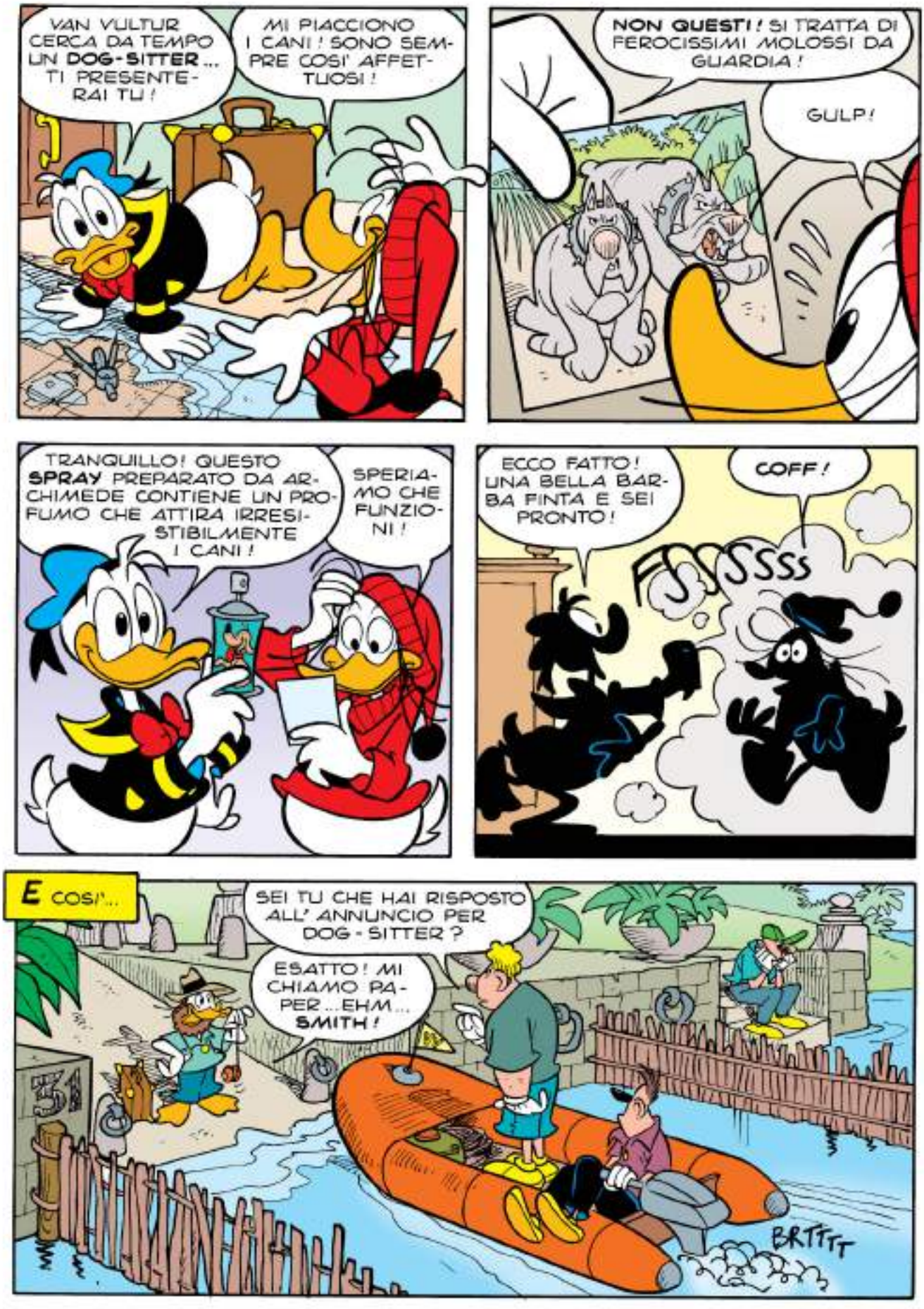

PER QUESTA MISSIONE AVRETE ATTREZZATURE MOLTO SPECIALI ... LEGGETE BENE LE ISTRUZIONI!
E I BIGLIETTI AEREI?
NON SERVONO! VIAGGERETE CON UN VOLO DELLA P.d.P.! SARETE GLI UNICI PASSEGGERI!
EHI! LO ZIO NON BADA A SPESE, STAVOLTA!
AEROPORTO DI PUERTO TOSTADO, CARAIBI ...
P.d.P.
ECCO IL CARGO DELLA P.d.P.!
BUENO! PREPARATE I CAMION PER IL CARICO!

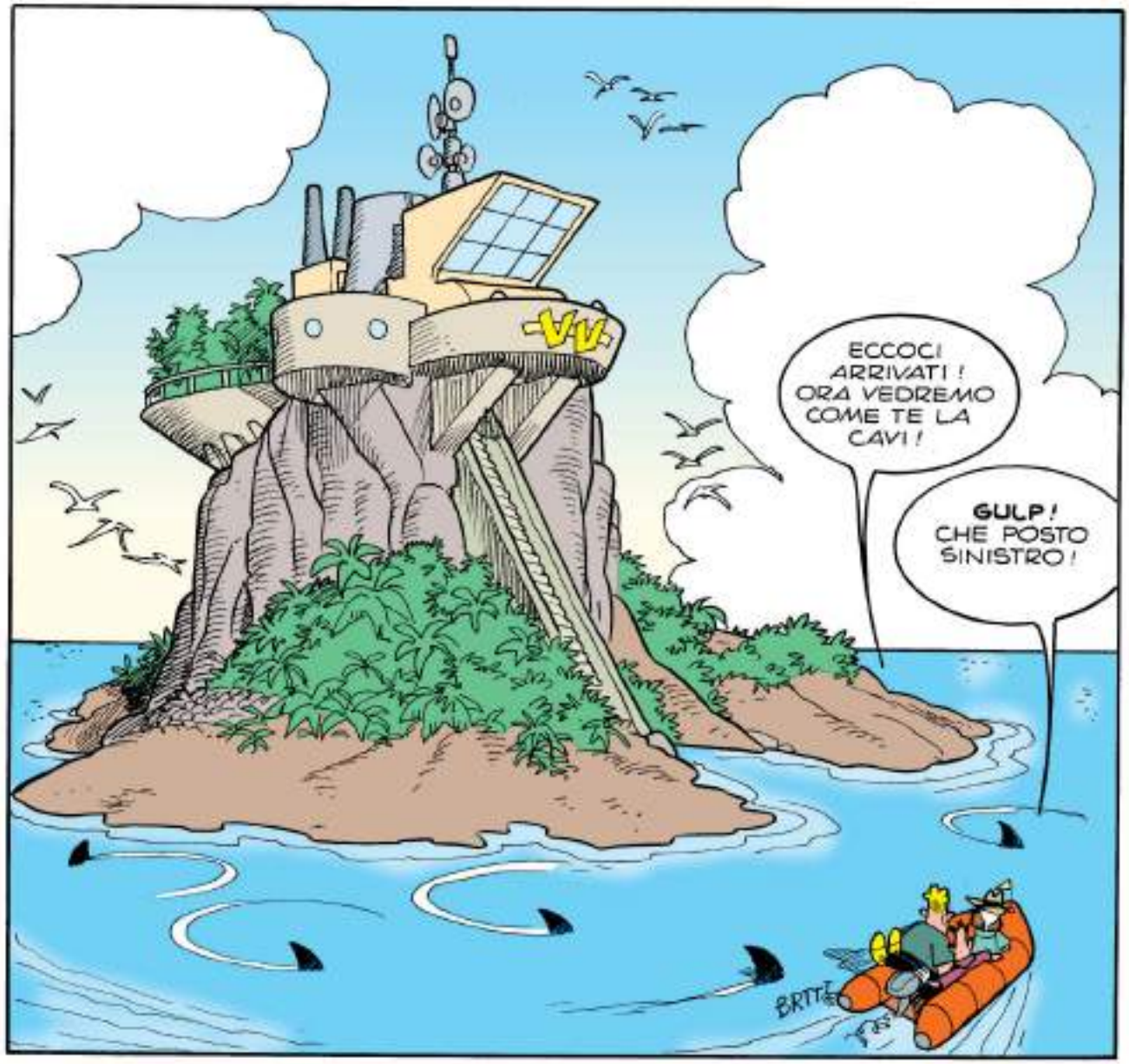

SVELTI ! I SURGELATI VANNO CARICATI SUBITO !
BRRR... IN QUEST' AEREO C'E' UN CLIMA POLARE !
FROZEN FOODS P.d.P

EHI ! CHE COSA CI FACEVATE VOI DUE LA' DENTRO ?
S-SIAMO... PASSEGGERI SPECIALI !
FOODS P.d.P

UMPF ! BEL TRATTAMENTO ! LO ZIONE CI HA FATTO VIAGGIARE CON UN CARICO DI SURGELATI !
BE'... CON QUESTO SOLE SCONGELEREMO IN FRETTA !

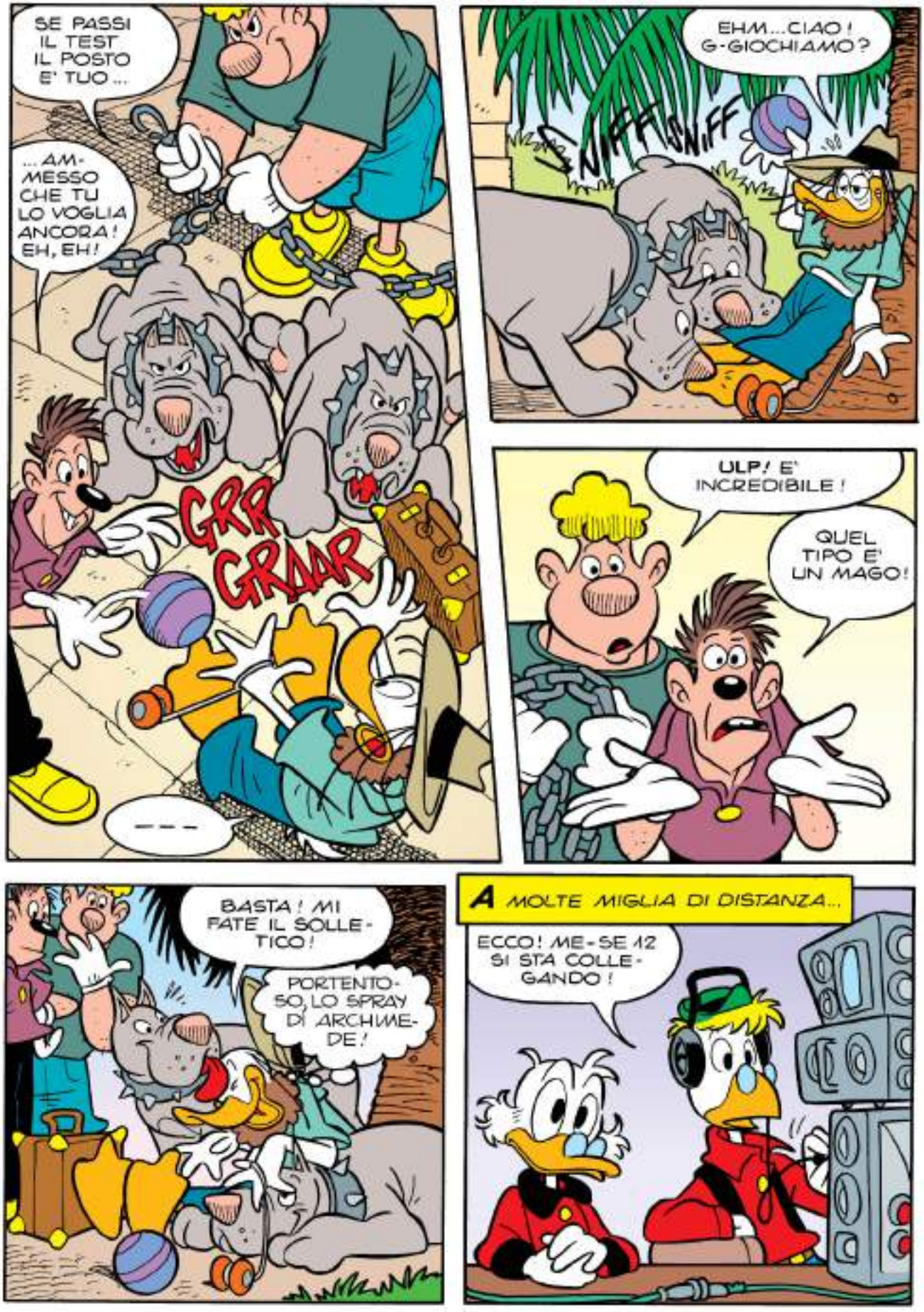
PIU' TARDI, NELL' HOTEL PIU' ECONOMICO DEL POSTO...
DOBBIAMO PROCEDERE CON IL PIANO ! TU, ME-SE 12, AGIRAI DALL' INTERNO, SOTTO FALSA IDENTITA' !
CHE COSA DEVO FARE ?


VAN VULTUR CERCA DA TEMPO UN DOG-SITTER... TI PRESENTERAI TU!
MI PIACCIONO I CANI! SONO SEMPRE COSÌ AFFETTUOSI!
NON QUESTI! SI TRATTA DI FEROCISSIMI MOLOSSI DA GUARDIA!
GULP!
TRANQUILLO! QUESTO SPRAY PREPARATO DA ARCHIMEDE CONTIENE UN PROFUMO CHE ATTIRA IRRESISTIBILMENTE I CANI!
SPERIAMO CHE FUNZIONI!
ECCO FATTO! UNA BELLA BARBA FINTA E SEI PRONTO!
COFF!
FSSSSS
E COSÌ...
SEI TU CHE HAI RISPOSTO ALL' ANNUNCIO PER DOG-SITTER?
ESATTO! MI CHIAMO PAPER... EHM... SMITH!
51
BRTTTT

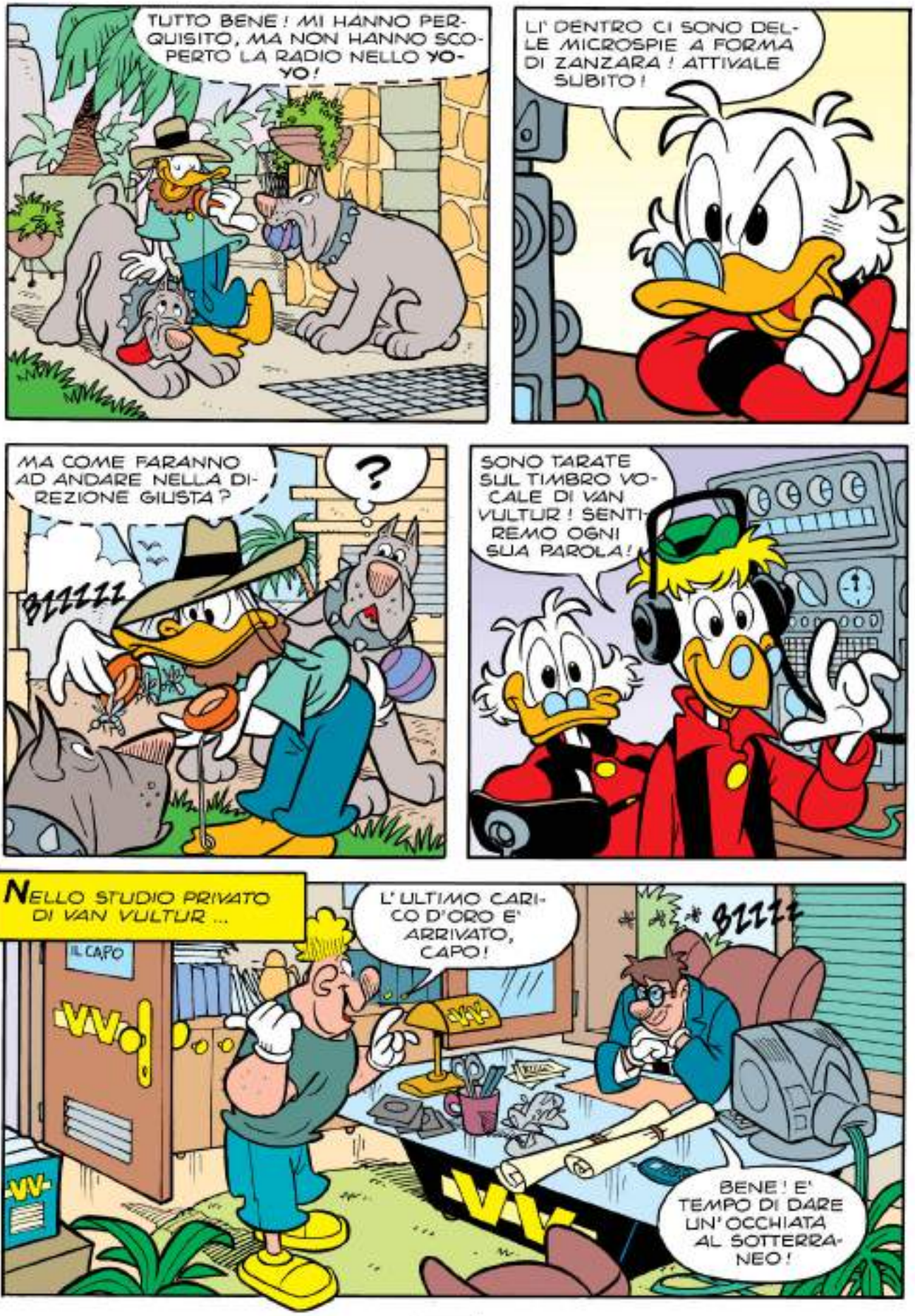

ECCOCI ARRIVATI! ORA VEDREMO COME TE LA CAVI!
GULP! CHE POSTO SINISTRO!
BRTT

A PROPOSITO... PRIMA DI ESSERE ASSUNTO C'E' UN **PICCOLO ESAME**!
DI CHE COSA SI TRATTA?

DEVI GIOCARE A PALLA... CON **LORO**!
GRRR... GROARRR!


SE PASSI IL TEST IL POSTO E' TUO...
...AMMESSO CHE TU LO VOGLIA ANCORA! EH, EH!
GRR GRAAR

EHM...CIAO! G-GIOCHIAMO?
SNIFF SNIFF
ULP! E' INCREDIBILE!
QUEL TIPO E' UN MAGO!
BASTA! MI FATE IL SOLLETICO!
PORTENTOSO, LO SPRAY DI ARCHIMEDE!
A MOLTE MIGLIA DI DISTANZA...
ECCO! ME-SE 12 SI STA COLLEGANDO!


TUTTO BENE! MI HANNO PERQUISITO, MA NON HANNO SCOPERTO LA RADIO NELLO YO-YO!
LI' DENTRO CI SONO DELLE MICROSPIE A FORMA DI ZANZARA! ATTIVALE SUBITO!
MA COME FARANNO AD ANDARE NELLA DIREZIONE GIUSTA?
?
BZZZZZ
SONO TARATE SUL TIMBRO VOCALE DI VAN VULTUR! SENTIREMO OGNI SUA PAROLA!
NELLO STUDIO PRIVATO DI VAN VULTUR ...
IL CAPO
L'ULTIMO CARICO D'ORO E' ARRIVATO, CAPO!
BZZZZ
BENE! E' TEMPO DI DARE UN'OCCHIATA AL SOTTERRANEO!

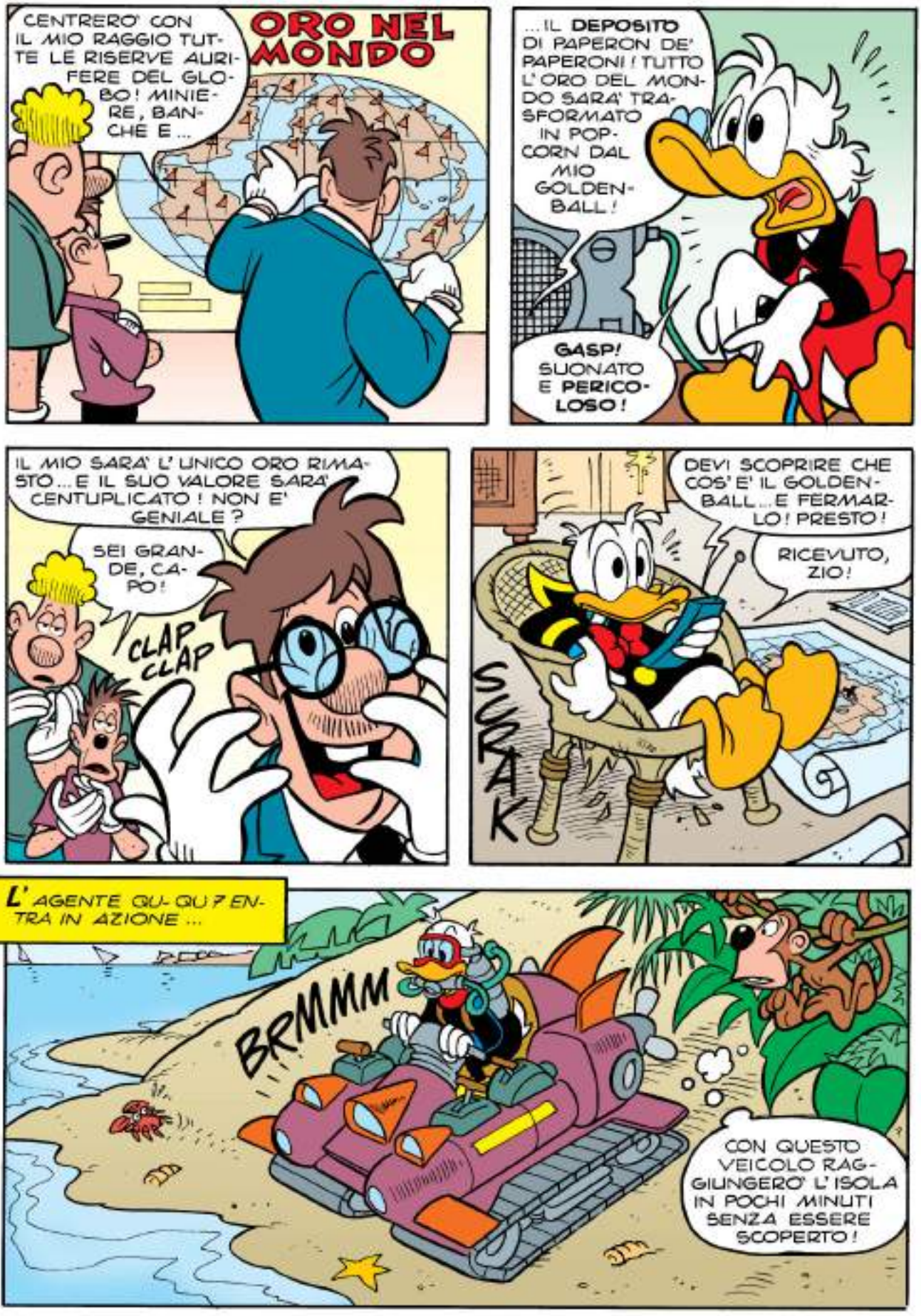
E' TUTTO PIENO, CAPO! NON CI STA PIU' NEANCHE UN LINGOTTO!
MAGNIFICO! POSSO PASSARE ALLA FASE FINALE DEL PIANO!

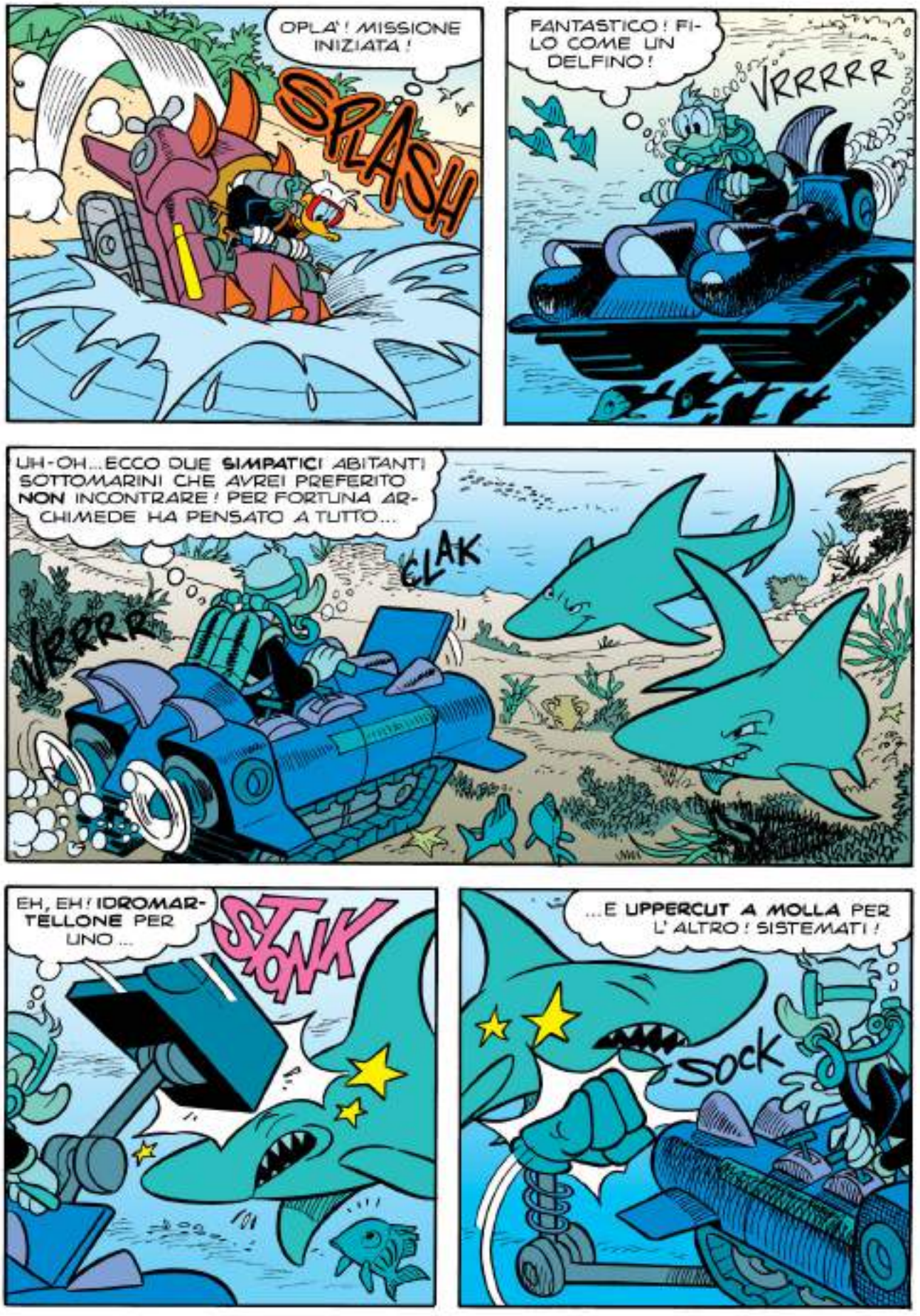
VI HO GIA' SPIEGATO LA MIA GENIALE TROVATA PER DIVENTARE L'UOMO PIU' RICCO DEL PIANETA?
OGNI GIORNO, CAPO... MA LA ASCOLTIAMO SEMPRE CON PIACERE, CAPO!
BZZZ

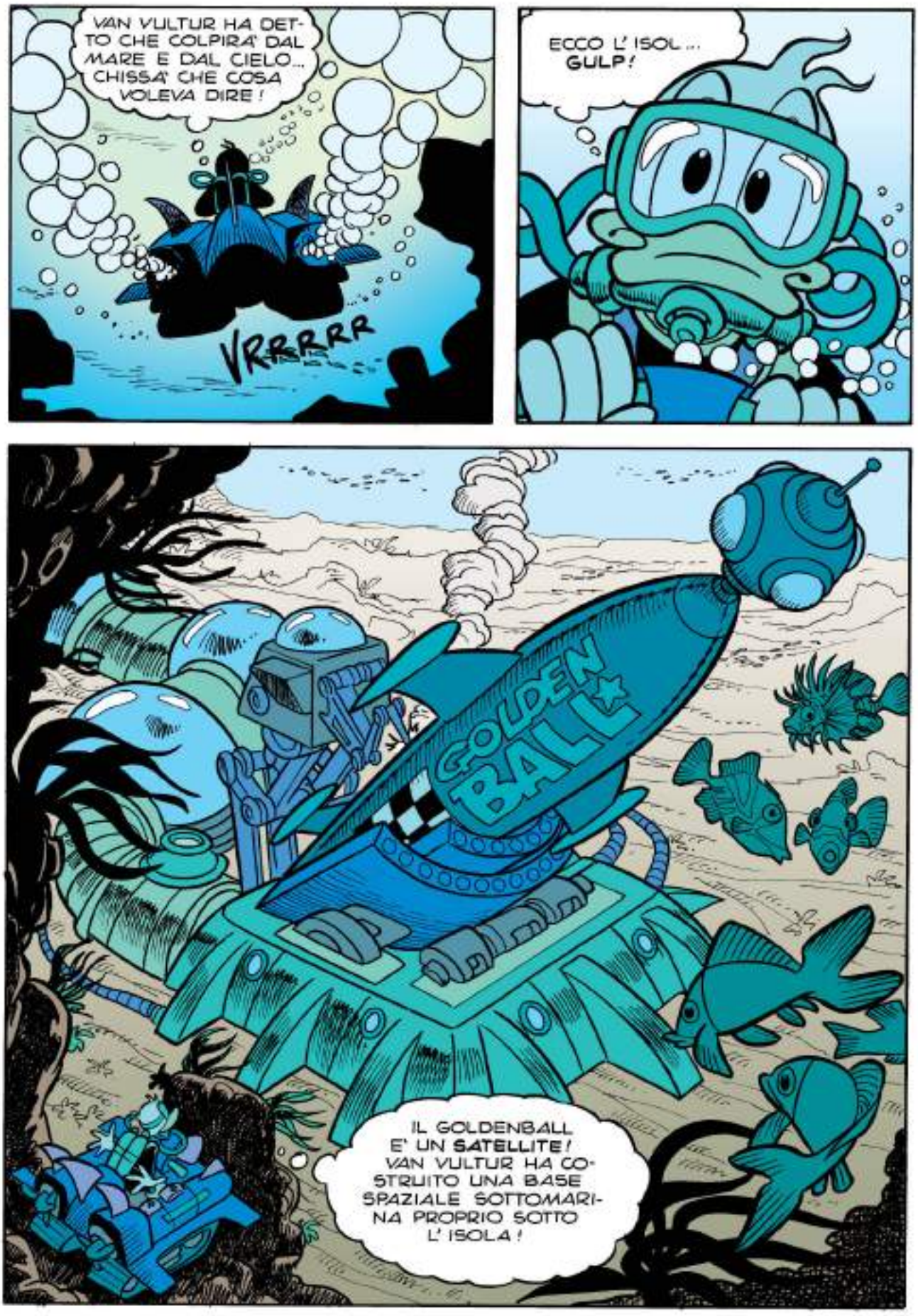
ANNI FA INVENTAI UN APPARECCHIO STRABILIANTE! UN RAGGIO CAPACE DI TRASFORMARE IL POP-CORN ...IN ORO!

PURTROPPO QUALCOSA ANDO' STORTO! IL MIO RAGGIO AVEVA L'EFFETTO OPPOSTO...TRASFORMAVA L'ORO IN POP-CORN! CAPITE IL MIO DRAMMA?
YAWN...SI', CAPO!
BZZZ

MA ORA E' IL MOMENTO DEL RISCATTO! LA MIA INVENZIONE MI RENDERA' RICCO...COLPIRO' DAL MARE E DAL CIELO!
UHM... QUEL TIPO E' COMPLETAMENTE SUONATO!

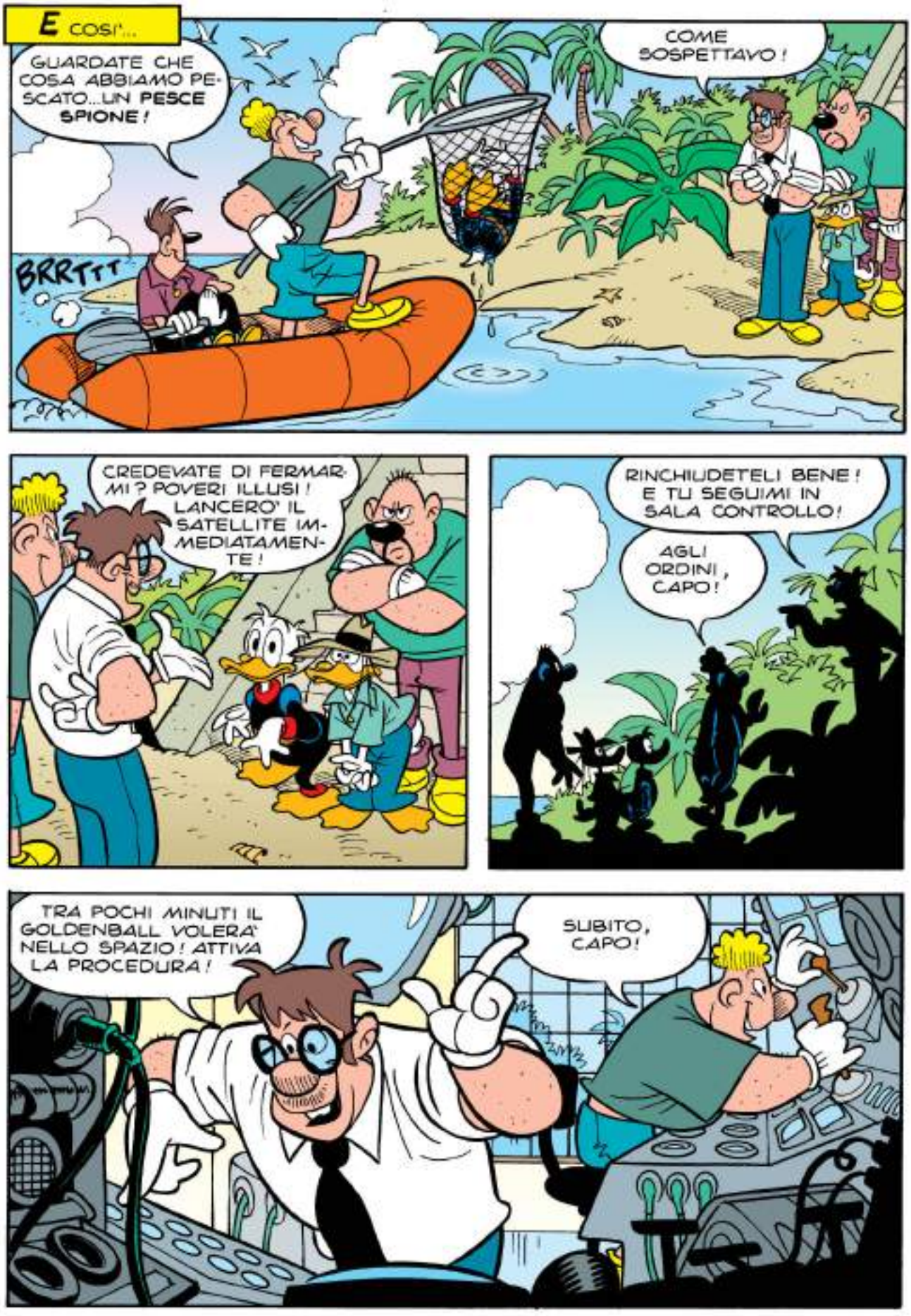

ORO NEL MONDO
CENTRERO' CON IL MIO RAGGIO TUTTE LE RISERVE AURIFERE DEL GLOBO! MINIERE, BANCHE E...
...IL DEPOSITO DI PAPERON DE' PAPERONI! TUTTO L'ORO DEL MONDO SARA' TRASFORMATO IN POP-CORN DAL MIO GOLDEN-BALL!
GASP! SUONATO E PERICOLOSO!
IL MIO SARA' L'UNICO ORO RIMASTO... E IL SUO VALORE SARA' CENTUPLICATO! NON E' GENIALE?
SEI GRANDE, CAPO!
CLAP CLAP
DEVI SCOPRIRE CHE COS'E' IL GOLDEN-BALL... E FERMARLO! PRESTO!
RICEVUTO, ZIO!
SURAK
L'AGENTE QU-QU-7 ENTRA IN AZIONE...
BRMMM
CON QUESTO VEICOLO RAGGIUNGERO' L'ISOLA IN POCHI MINUTI SENZA ESSERE SCOPERTO!

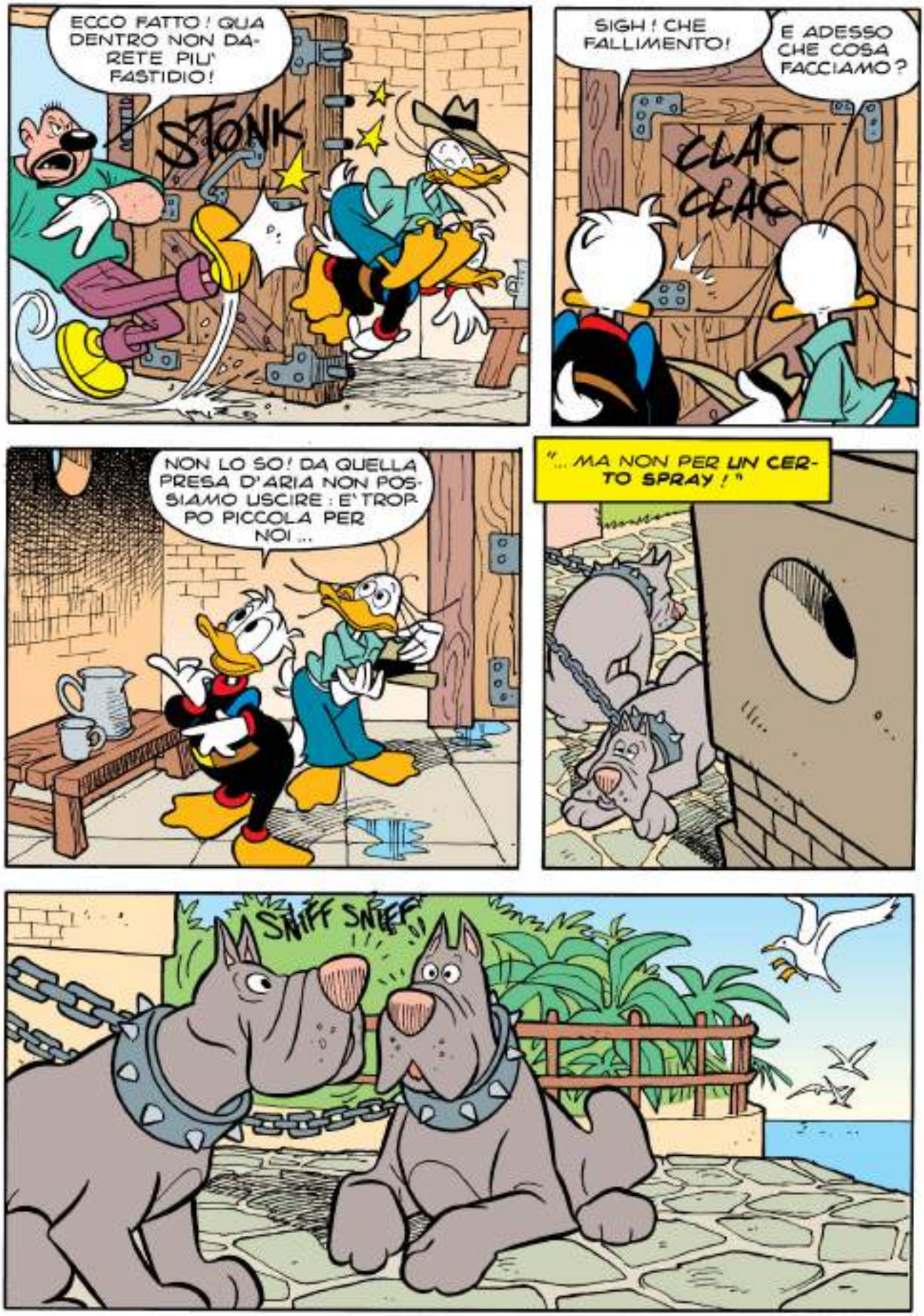

OPLA'! MISSIONE INIZIATA!
SPLASH
FANTASTICO! FILO COME UN DELFINO!
VRRRRR
UH-OH...ECCO DUE SIMPATICI ABITANTI SOTTOMARINI CHE AVREI PREFERITO NON INCONTRARE! PER FORTUNA ARCHIMEDE HA PENSATO A TUTTO...
VRRRR
CLAK
EH, EH! IDROMARTELLONE PER UNO...
STONK
...E UPPERCUT A MOLLA PER L'ALTRO! SISTEMATI!
SOCK


VAN VULTUR HA DETTO CHE COLPIRA' DAL MARE E DAL CIELO... CHISSA' CHE COSA VOLEVA DIRE!
VRRRRRR
ECCO L' ISOL... GULP!
GOLDEN BALL
IL GOLDENBALL E' UN SATELLITE! VAN VULTUR HA COSTRUITO UNA BASE SPAZIALE SOTTOMARINA PROPRIO SOTTO L' ISOLA!

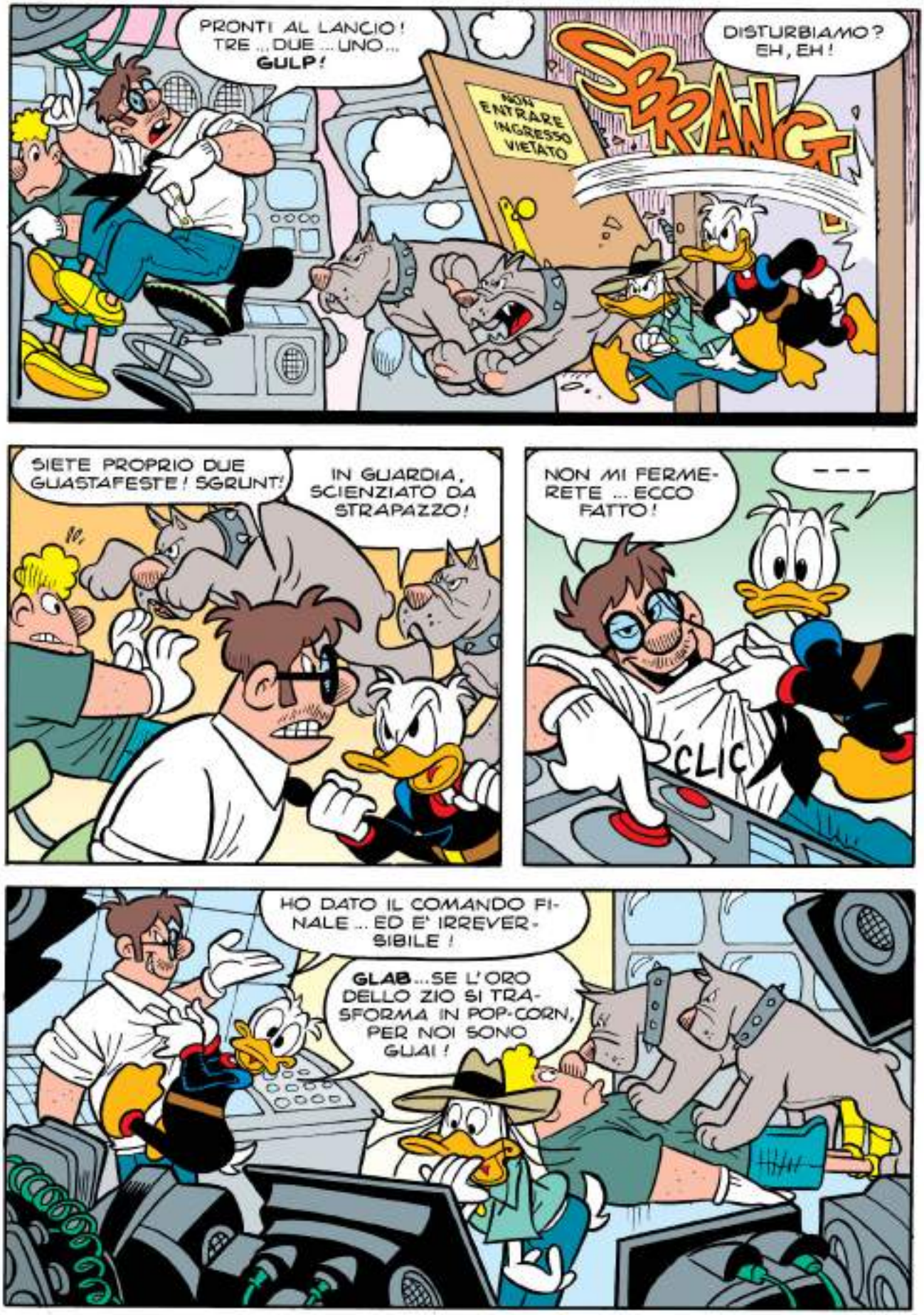
DA QUI IL SATELLITE VERRA' LANCIATO IN ORBITA PER COLPIRE CON IL SUO RAGGIO DALLO SPAZIO!
AVVERTO LA BASE! ME-SE12 DEVE INTERVENIRE SUBITO!
BIP BIP BIIIP BIP
DEVI TROVARE LA SALA DI CONTROLLO E SABOTARE IL LANCIO!
E' UNA PAROLA! QUESTI DUE BESTIONI NON MI LASCIANO UN SECONDO!
VOI ORA STATE QUI! GIOCHEREMO PIU' TARDI!
HO LA SENSAZIONE CHE QUESTA POTREBBE ESSERE LA STANZA GIUSTA!
NON ENTRARE INGRESSO VIETATO
FUORI!

QUANTI TELEVISORI! COME FANNO A GUARDARLI TUTTE INSIEME?
DEVO STARE ATTENTO A NON FARE RUMOR... ULP!
CHI E' LA'? PRENDETELO!
CRASH
E' IL NUOVO DOG-SITTER! CI STAVA SPIANDO!
UHM... HO LA SENSAZIONE DI AVERLO GIA' VISTO!
LA BARBA E' FINTA! E QUESTO YO-YO... E' UNA RADIO!
GRRR! ORA TI RICONOSCO! LAVORI PER PAPERON DE' PAPERONI E IL SUO RIDICOLO SERVIZIO SEGRETO!
STRAP
IL SUO COMPARE NON DEV'ESSERE LONTANO! CERCATE DAPPERTUTTO E CATTURATELO!


E così...
GUARDATE CHE COSA ABBIAMO PESCATO...UN PESCE SPIONE!
COME SOSPETTAVO!
BRRTTT
CREDEVATE DI FERMARMI? POVERI ILLUSI! LANCERO' IL SATELLITE IMMEDIATAMENTE!
RINCHIUDETELI BENE! E TU SEGUIMI IN SALA CONTROLLO!
AGLI ORDINI, CAPO!
TRA POCHI MINUTI IL GOLDENBALL VOLERA' NELLO SPAZIO! ATTIVA LA PROCEDURA!
SUBITO, CAPO!

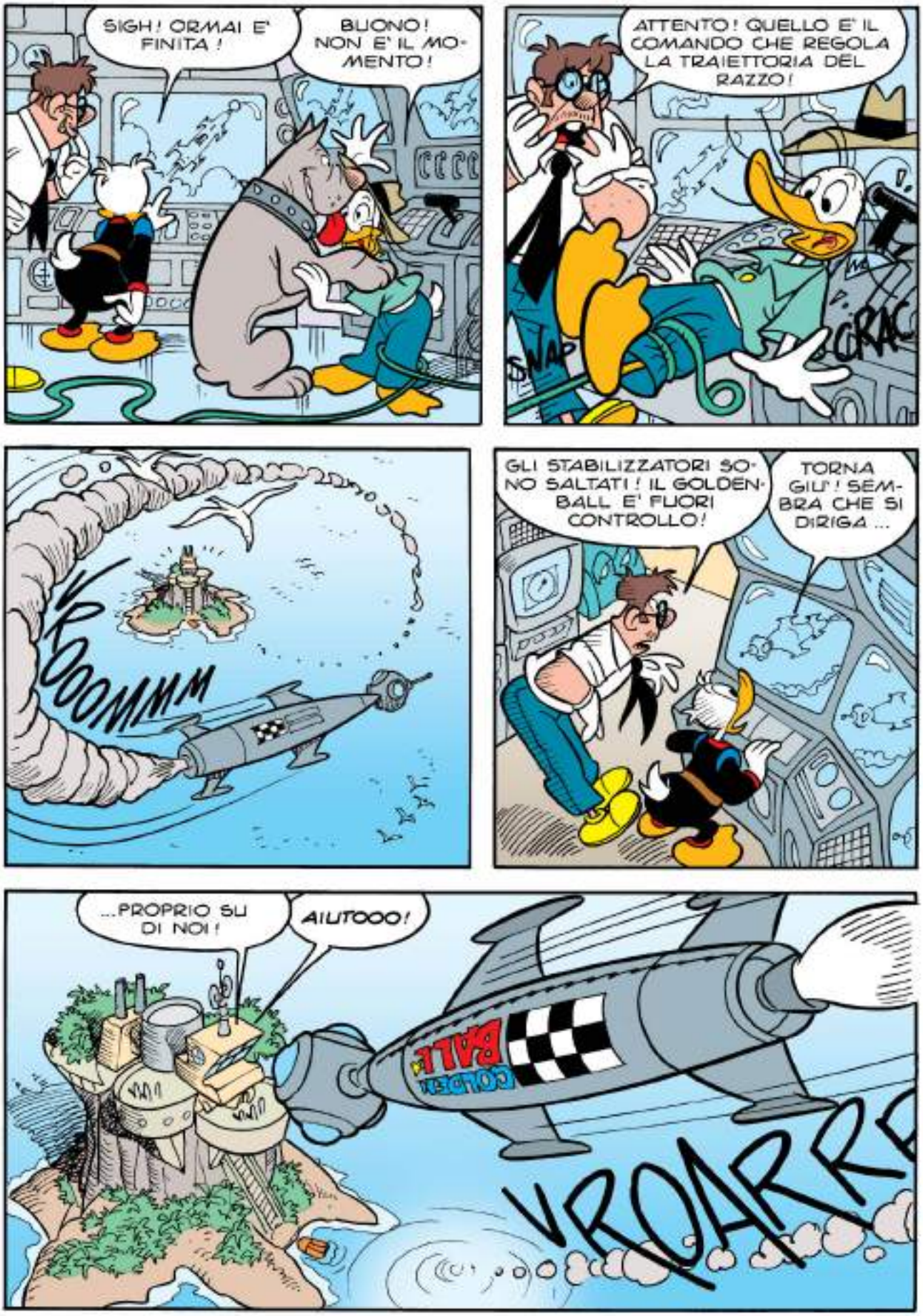

ECCO FATTO! QUA DENTRO NON DARETE PIU' FASTIDIO!
STONK
SIGH! CHE FALLIMENTO!
E ADESSO CHE COSA FACCIAMO?
CLAC CLAC
NON LO SO! DA QUELLA PRESA D'ARIA NON POSSIAMO USCIRE: E' TROPPO PICCOLA PER NOI...
"... MA NON PER UN CERTO SPRAY!"
SNIFF SNIFF

CRAC
WOF! WOF!
GRRR...
CRAC
EHI! CHE COSA VI PRENDE? A CUCCIA!
ARF!
CRASH
AIUTO! OUCH!
ARF!
ARF!
FANTASTICO! I TUOI AMICI CI HANNO LIBERATO!
BRAVI, CUCCIOLOTTI!
DOBBIAMO FERMARE IL GOLDENBALL! PRESTO!


PRONTI AL LANCIO! TRE... DUE... UNO... GULP!
NON ENTRARE INGRESSO VIETATO
SBRANG!
DISTURBIAMO? EH, EH!
SIETE PROPRIO DUE GUASTAFESTE! SGRUNT!
IN GUARDIA, SCIENZIATO DA STRAPAZZO!
NON MI FERMERETE... ECCO FATTO!

CLIC
HO DATO IL COMANDO FINALE... ED E' IRREVERSIBILE!
GLAB... SE L'ORO DELLO ZIO SI TRASFORMA IN POP-CORN, PER NOI SONO GUAI!

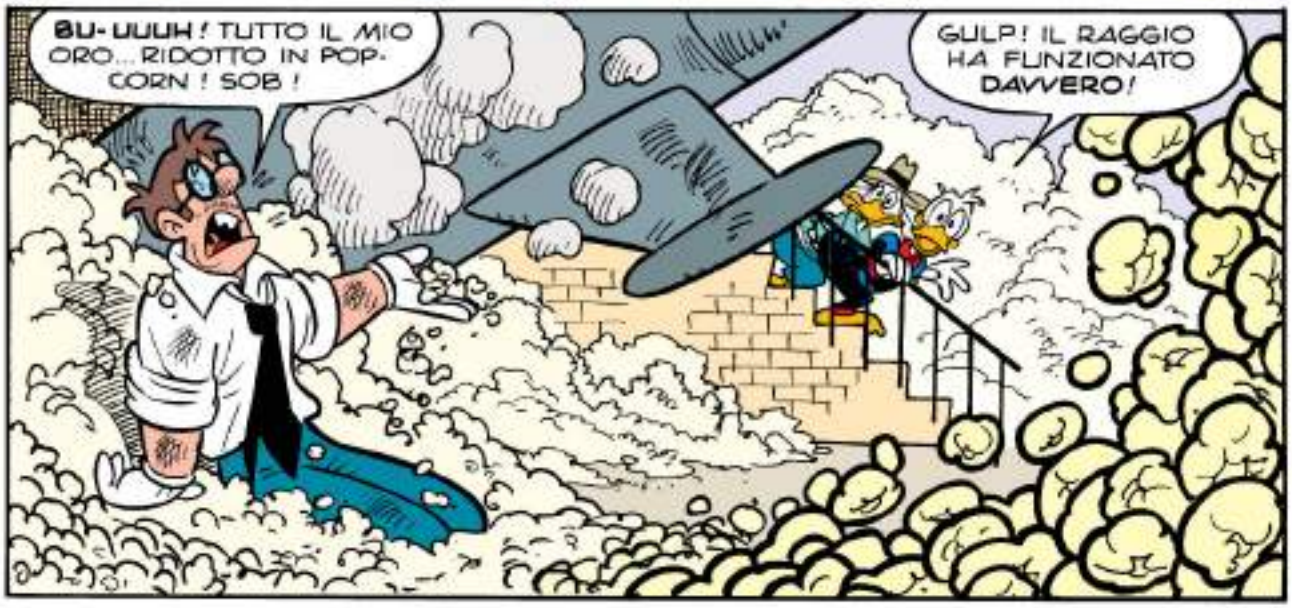
VRRRRR
STA PARTENDO! DOBBIAMO FARE QUALCOSA!
INCROCIAMO LE DITA?
VROOMM
ROARR
ECCO! IL GOLDENBALL HA LASCIATO LA BASE!
GOLDEN BALL
SPLASH

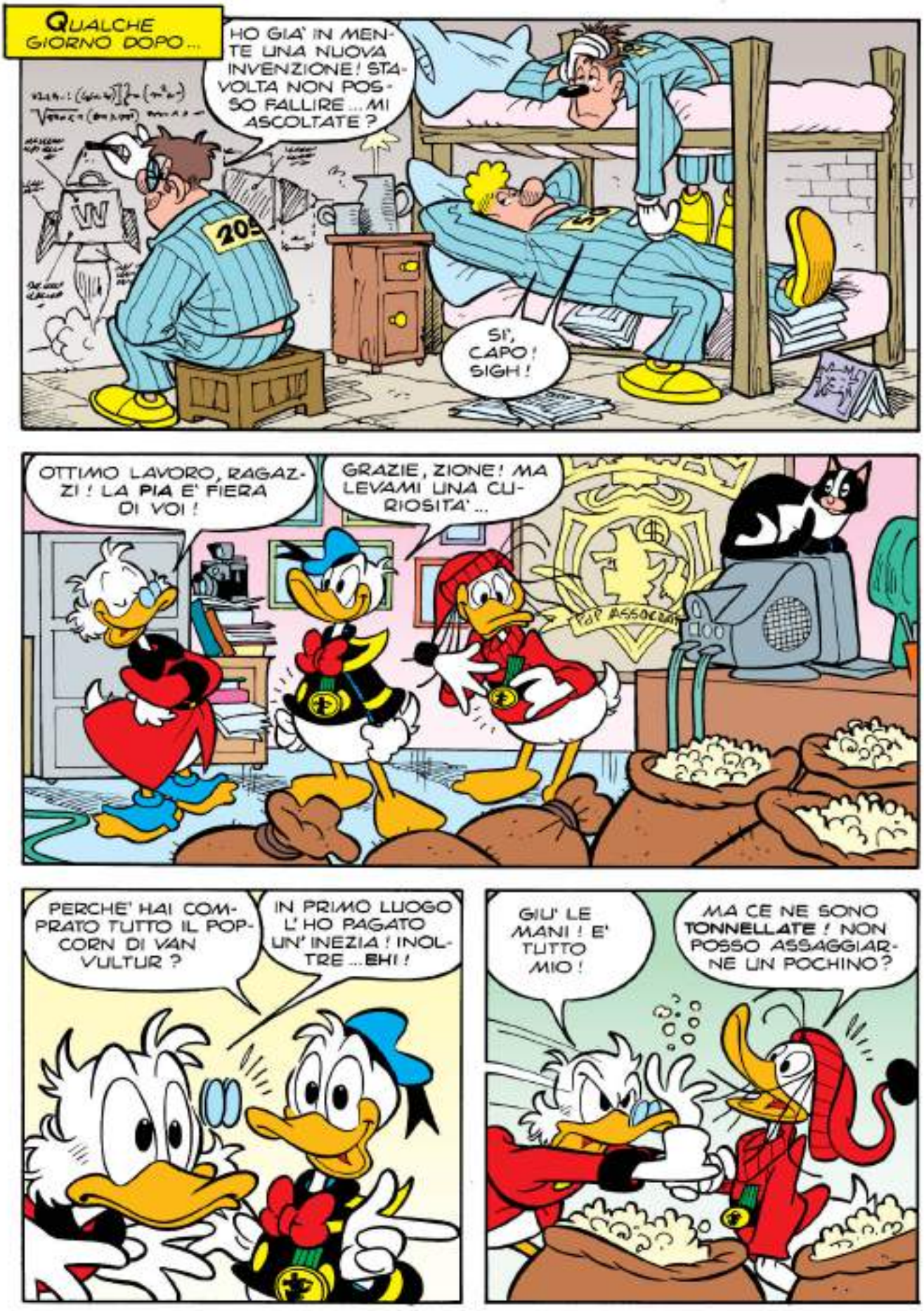

SIGH! ORMAI E' FINITA!
BUONO! NON E' IL MOMENTO!
ATTENTO! QUELLO E' IL COMANDO CHE REGOLA LA TRAIETTORIA DEL RAZZO!
SNAP
CRAC
VROOMMM
GLI STABILIZZATORI SONO SALTATI! IL GOLDEN-BALL E' FUORI CONTROLLO!
TORNA GIU'! SEMBRA CHE SI DIRIGA ...
...PROPRIO SU DI NOI!
AIUTOOO!
GOLDEN BALL
VROARR

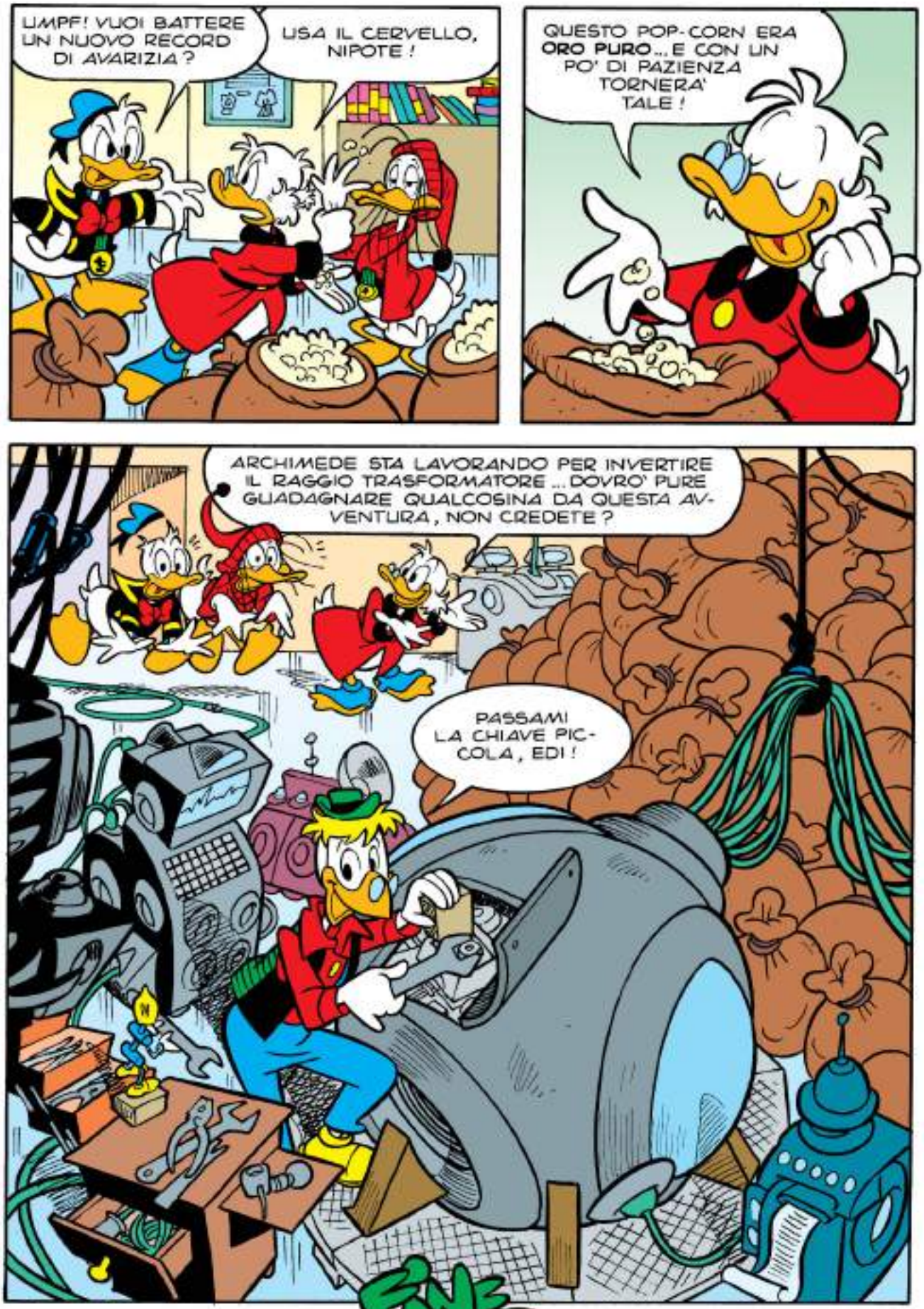
KA-BOOM

GASP! CHE SCONQUASSO!
SALVI PER UN PELO!

IL RAZZO HA COLPITO IL SOTTERRANEO E CI HA MANCATO...
SCIAGURA! DISASTRO!


BU-UUUH! TUTTO IL MIO ORO... RIDOTTO IN POP-CORN! SOB!
GULP! IL RAGGIO HA FUNZIONATO DAVVERO!


QUALCHE GIORNO DOPO...
HO GIA' IN MENTE UNA NUOVA INVENZIONE! STAVOLTA NON POSSO FALLIRE... MI ASCOLTATE?
SI', CAPO! SIGH!
OTTIMO LAVORO, RAGAZZI! LA PIA E' FIERA DI VOI!
GRAZIE, ZIONE! MA LEVAMI UNA CURIOSITA'...
PERCHE' HAI COMPRATO TUTTO IL POPCORN DI VAN VULTUR?
IN PRIMO LUOGO L'HO PAGATO UN' INEZIA! INOLTRE... EH!
GIU' LE MANI! E' TUTTO MIO!
MA CE NE SONO TONNELLATE! NON POSSO ASSAGGIARNE UN POCHINO?

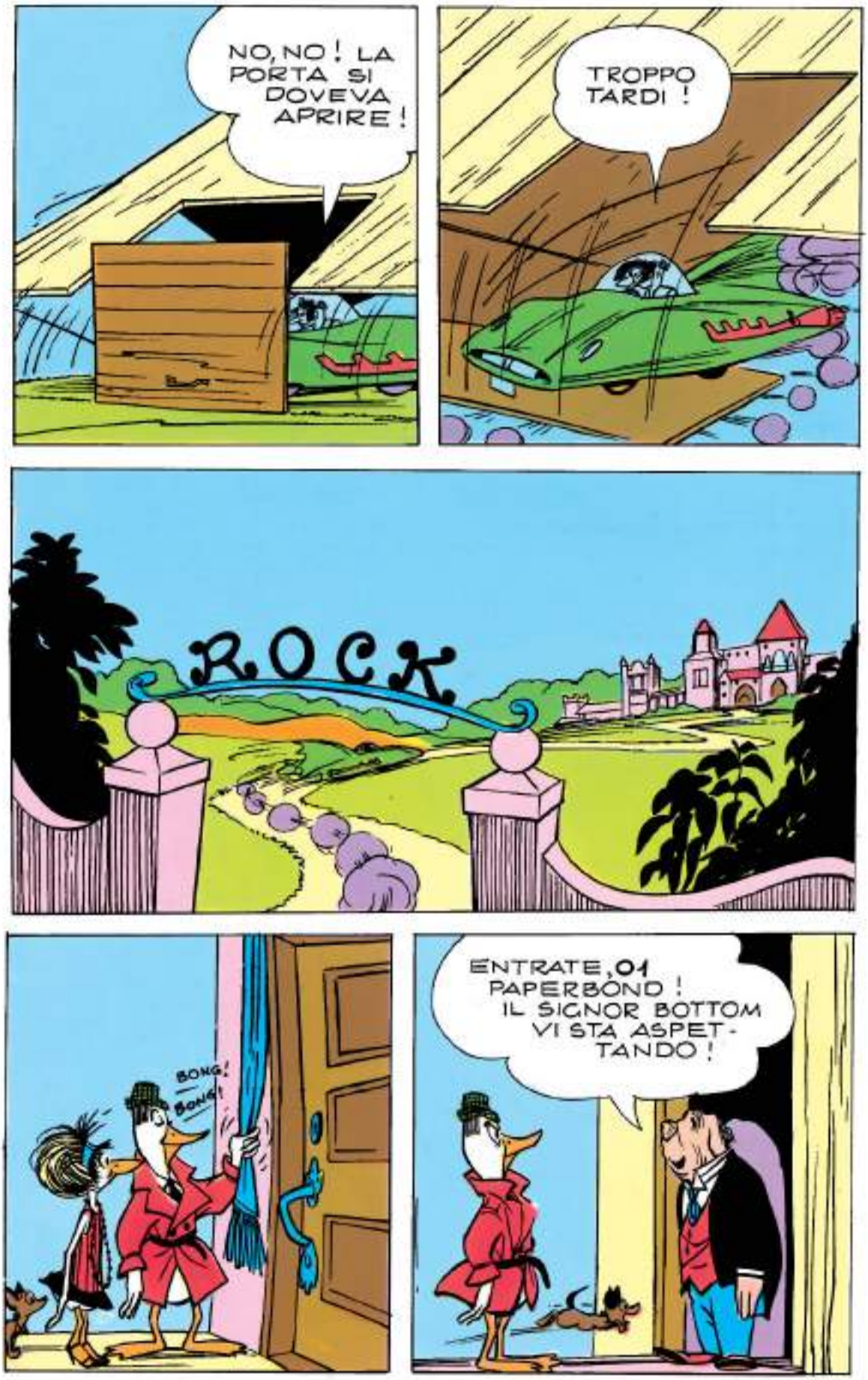

UMPF! VUOI BATTERE UN NUOVO RECORD DI AVARIZIA?
USA IL CERVELLO, NIPOTE!
QUESTO POP-CORN ERA ORO PURO... E CON UN PO' DI PAZIENZA TORNERA' TALE!
ARCHIMEDE STA LAVORANDO PER INVERTIRE IL RAGGIO TRASFORMATORE... DOVRO' PURE GUADAGNARE QUALCOSINA DA QUESTA AVVENTURA, NON CREDETE?
PASSAMI LA CHIAVE PICCOLA, EDI!
FINE

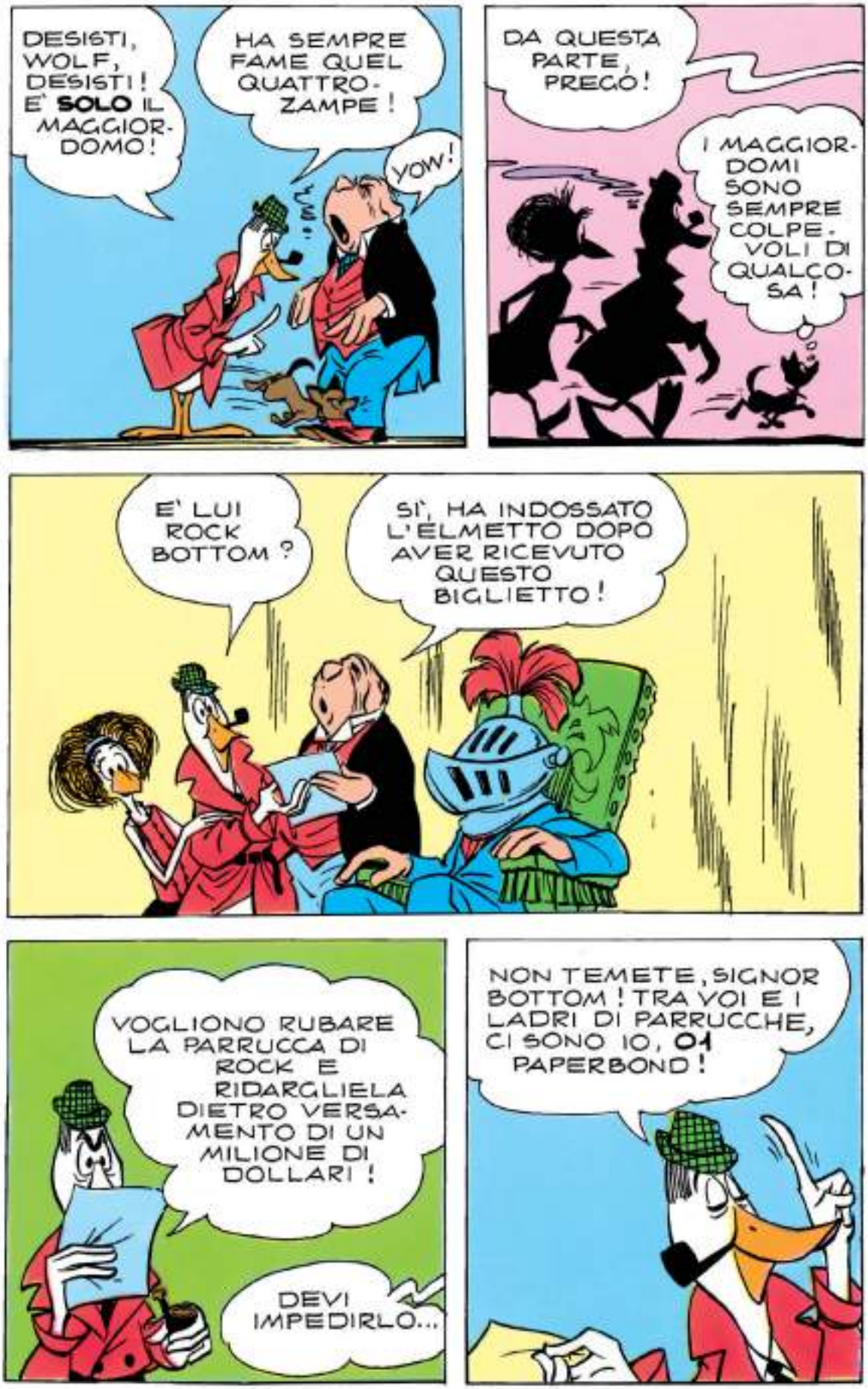
01 PAPERBOND allo SBARAGLIO

WALT DISNEY

ASCOLTA...
YIOW!
COS'E' TUTTO QUEL FRACASSO?
TING TANG
POVERO CARO!
AVEVO SCORDATO DI VUOTARE LA PIPA... CAPO!
CORRI AL PALAZZO DI ROCK BOTTOM, IL DIVO CINEMATOGRAFICO! E' NEI GUAI!
OH... BENE! DUNQUE VEDIAMO...
... CAPPELLO, CAPPOTTO...
ZIP
ZIP

CORRO A PRELEVARE WOLF!
BENE, IO HO GIÀ IL SUO PANINO NELLA BORSETTA!
BUONO, BUONO, WOLF! SONO IO, 01!
SEGUIMI! ANDIAMO... A SRADICARE IL MALE!
SI'!
PRONTI ?
PRONTI !
SI'!
PUUF
CHE SBADATONE! HO SCHIACCIATO IL BOTTONE SBAGLIATO!
PROVANE UN ALTRO!
PUFF
QUESTO VA MEGLIO!


NO, NO! LA PORTA SI DOVEVA APRIRE!
TROPPO TARDI!
ROCK
BONG!
BONG!
ENTRATE, OI PAPERBOND! IL SIGNOR BOTTOM VI STA ASPET-TANDO!


DESISTI, WOLF, DESISTI! E' SOLO IL MAGGIOR-DOMO!
HA SEMPRE FAME QUEL QUATTRO-ZAMPE!
YOW!
DA QUESTA PARTE, PREGO!
I MAGGIOR-DOMI SONO SEMPRE COLPE-VOLI DI QUALCO-SA!
E' LUI ROCK BOTTOM?
SI', HA INDOSSATO L'ELMETTO DOPO AVER RICEVUTO QUESTO BIGLIETTO!
VOGLIONO RUBARE LA PARRUCCA DI ROCK E RIDARGLIELA DIETRO VERSA-MENTO DI UN MILIONE DI DOLLARI!
DEVI IMPEDIRLO...
NON TEMETE, SIGNOR BOTTOM! TRA VOI E I LADRI DI PARRUCCHE, CI SONO IO, 01 PAPERBOND!

TOGLIETEVI DUNQUE L'ELMETTO!
COME SIETE CARINO!

S'E' TOLTO L'ELMETTO!
FA IL NOSTRO GIOCO!

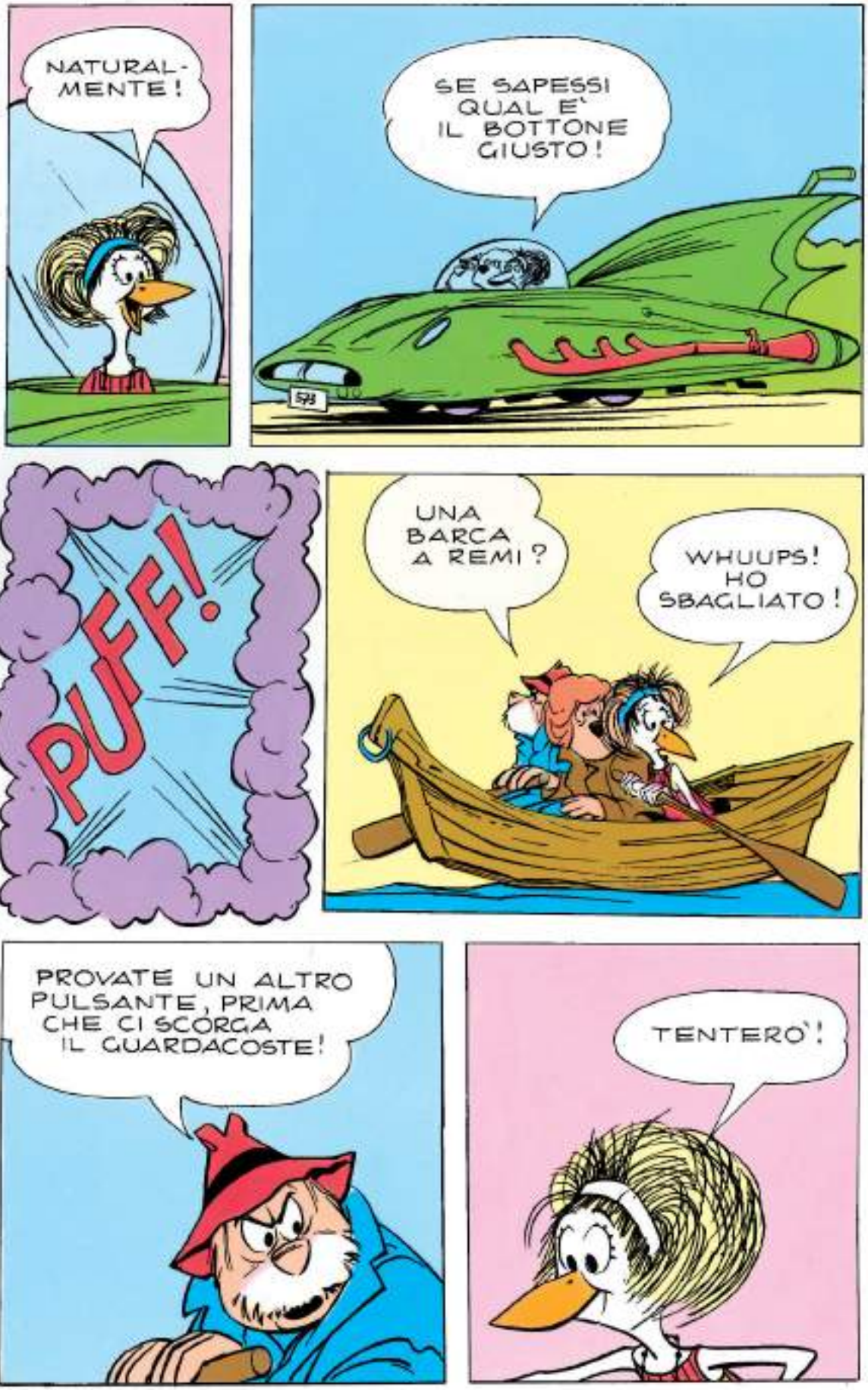
VI ASPETTANO PER LO SHOW! IL PUBBLICO HA BISOGNO DI VOI!
E' VERO!

E COSI' ROCK SI AVVIA VERSO GLI STUDI...
VI SEGUIRO'!

LANCIA!
DRITTO E SICURO!
E' PIACEVOLE SAPERE CHE UN UOMO COME 01 PAPERBOND SI TROVA DIETRO DI ME!
SWUISCC
HA 'ABBOCCATO„!
FAREMO GRANDI COSE CON QUESTA!
SCUSATEMI, MA AVETE VISTO PASSARE DI QUI UN ATTORE CON UNA PARRUCCA ROSSICCIA?
SONO IO, ROCK BOTTOM, L'IDOLO INTERNAZIONALE DEL 16 MILLIMETRI!

UGH! ALLORA GLI E' CAPITATO QUALCOSA DI SEMI-INESPLICABILE!
MI PARE CHE SIA DIVENTATO CALVO!
MI SERVE IL TUO AIUTO, WOLF!
UHM... USA UN MALEODORANTE UNGUENTO COLLOSO!
HA FIUTATO LA PISTA! ANNIENTEREMO IL CRIMINE E LA VIOLENZA!
POSSO ACCOMPAGNARTI, OI?
E' TROPPO PERICOLOSO! ASPETTAMI IN MACCHINA!

TORNERÒ A CASA! NESSUNO MI DEVE VEDERE IN QUESTO STATO!
LA PASSEGGIATA MI METTE APPETITO!
BELLA GIORNATA PER FAR QUATTRO PASSI, EH, MARSHA?
SPETTACOLOSA, JOHN!
INCREDIBILE! LA GENTE PENSA A SVAGARSI MENTRE 01 PAPERBOND COMBATTE LA MALAVITA!
C'E' UNA MACCHINA CON AL VOLANTE UNA DONNA! LA COMMUOVEREMO IN MODO DA FARCI CONDURRE AL COVO!
SIGNORINA, MIA MOGLIE S'E' SLOGATA UNA CAVIGLIA! CI POTRESTE ACCOMPAGNARE A CASA?
AHIA!


NATURAL-
MENTE!
SE SAPESSI
QUAL E'
IL BOTTONE
GIUSTO!
PUFF!
UNA
BARCA
A REMI?
WHUUPS!
HO
SBAGLIATO!
PROVATE UN ALTRO
PULSANTE, PRIMA
CHE CI SCORGA
IL GUARDACOSTE!
TENTERO'!

PUFF!
ORA CI INSEGUIRANNO LE GUARDIE FORESTALI!
MUOVIAMOCI DA QUI!
E' QUELLO CHE CERCO DI FARE! UH, CHE BEI CAPELLI AVETE!
MAGARI A QUEL MODO PIACEREI A 01 PAPERBOND!
01 PAPERBOND?
IL CROCIATO DELLA GIUSTIZIA? IL FUSTIGATORE DEL MALE E DELLA CORRUZIONE?
ESATTO!
HA SUBODORATO QUALCOSA!
DOBBIAMO PORTARLA AL "RIFUGIO"!

FRATTANTO...
HELLO, CAPO! PARLA 01 PAPERBOND! IO E WOLF CI SIAMO SMARRITI!
RIPETI, 01! CI DEV'ESSERE UN CONTATTO SPORCO!
SCUSA, CAPO, E' COLPA DEL TRINCIATO DI BASSA QUALITA'!
TUING TANG
SMETTILA CON LE DIVAGAZIONI! VIENI AL PUNTO!
CI SIAMO SPERDUTI!

IL CONTROSPIONAGGIO M'INFORMA ORA CHE MATA E' STATA PORTATA AL QUARTIER GENERALE DI BLONK, IL LADRO INTERNAZIONALE!
OH, NO! BLONK, NO!
IL SUSSEGUIRSI DELLE CONVERSAZIONI TELEFONICHE MI HA CONSUMATO TUTTO IL TABACCO! PERCHE' MATA S'E' IMMISCHIATA IN QUESTA FACCENDA?
PERCHE' TI VUOL BENE, SCIOCCO!
BENONE! WOLF HA RIFIUTATO LA PISTA!
POSSIBILE CHE NON POSSA, ALMENO PER MEZZ'ORA, SCORDARSI DEL CIBO?
FRATTANTO, AL QUARTIER GENERALE DEL SINISTRO BLONK...
EEK! LA PARRUCCA DI ROCK BOTTOM!
ESATTO E DOMANI...

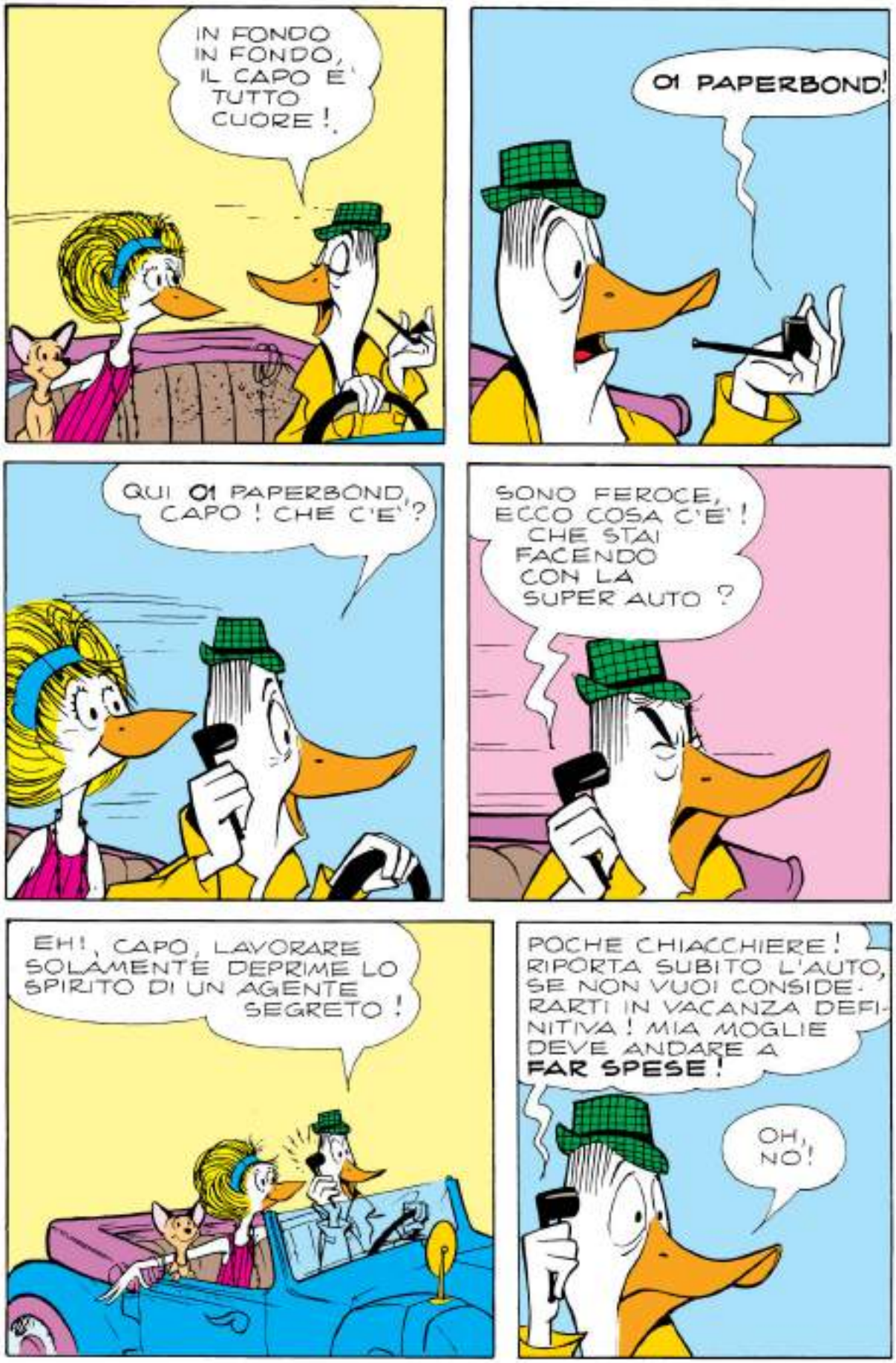
...CI SGANCERÀ FIOR DI DOLLARI, SE LA VUOLE INDOSSARE !
NO... NO ! GIAMMAI ! 01 PAPERBOND SVENTERÀ QUESTO BARBARO PIANO !
COSA STA COMBINANDO L'INTEGERRIMO DETECTIVE ?
SBRIGATI, WOLF ! DOBBIAMO RIPRENDERE LA CACCIA !
ABBIAMO UNA MISSIONE DA COMPIERE !
E' DURO LAVORARE APPENA MANGIATO !
E ROCK BOTTOM ?
SOB ! ORECCHIE E PELLE, PELLE E ORECCHIE ! SIGH !

PADRONE, COME FARETE SENZA PARRUCCA?
C'E' PROPRIO BISOGNO CHE ME LO RICORDI?
SE VOI NON GUADAGNATE, IO NON INCASSO!
ZITTO! E RISPETTA IL MIO DOLORE!
Protagonista costretto a interrompere la lavorazione d'un Film
A UN TRATTO...
VI HO SCOPERTO!
01 PAPERBOND E WOLF!
ZIP ZIP
COME HAI FATTO A TROVARMI, WOLF?
QUANDO SI TIENE IN BORSETTA UN PANINO, LA PISTA E' FACILE!
DEPONI QUEL TOUPET!

LA PIPA E' SCARICA!
LO STRATAGEMMA HA SEMPRE FUNZIONATO!
QUI PARLA 01 PAPERBOND, CAPO! DITE LA PAROLA MAGICA!
BANG! MANI IN ALTO!
E' CARICA, DUNQUE!
CI ARRENDIAMO!
E COSÌ...
EDIZIONE STRAORDINARIA! DIVO DEL CINEMA TORNA A LAVORO! IL FILM E' SALVO!
PREPARIAMOCI PER UN ALTRO CASO, MATA!
SEI INSTANCABILE, 01 PAPERBOND!
NON MI LASCIA NEPPURE IL TEMPO PER GUSTARMI UN PANINO!
Fine

IL RITORNO di 01 PAPERBOND

WALT DISNEY

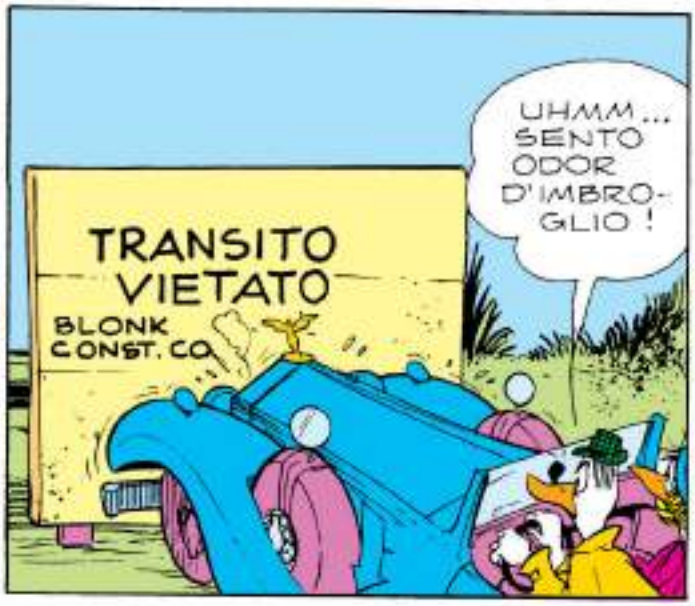

IN FONDO IN FONDO, IL CAPO E' TUTTO CUORE!
01 PAPERBOND!
QUI 01 PAPERBOND, CAPO! CHE C'E'?
SONO FEROCE, ECCO COSA C'E'! CHE STAI FACENDO CON LA SUPER AUTO?
EH!, CAPO, LAVORARE SOLAMENTE DEPRIME LO SPIRITO DI UN AGENTE SEGRETO!
POCHE CHIACCHIERE! RIPORTA SUBITO L'AUTO, SE NON VUOI CONSIDERARTI IN VACANZA DEFINITIVA! MIA MOGLIE DEVE ANDARE A FAR SPESE!
OH, NO!

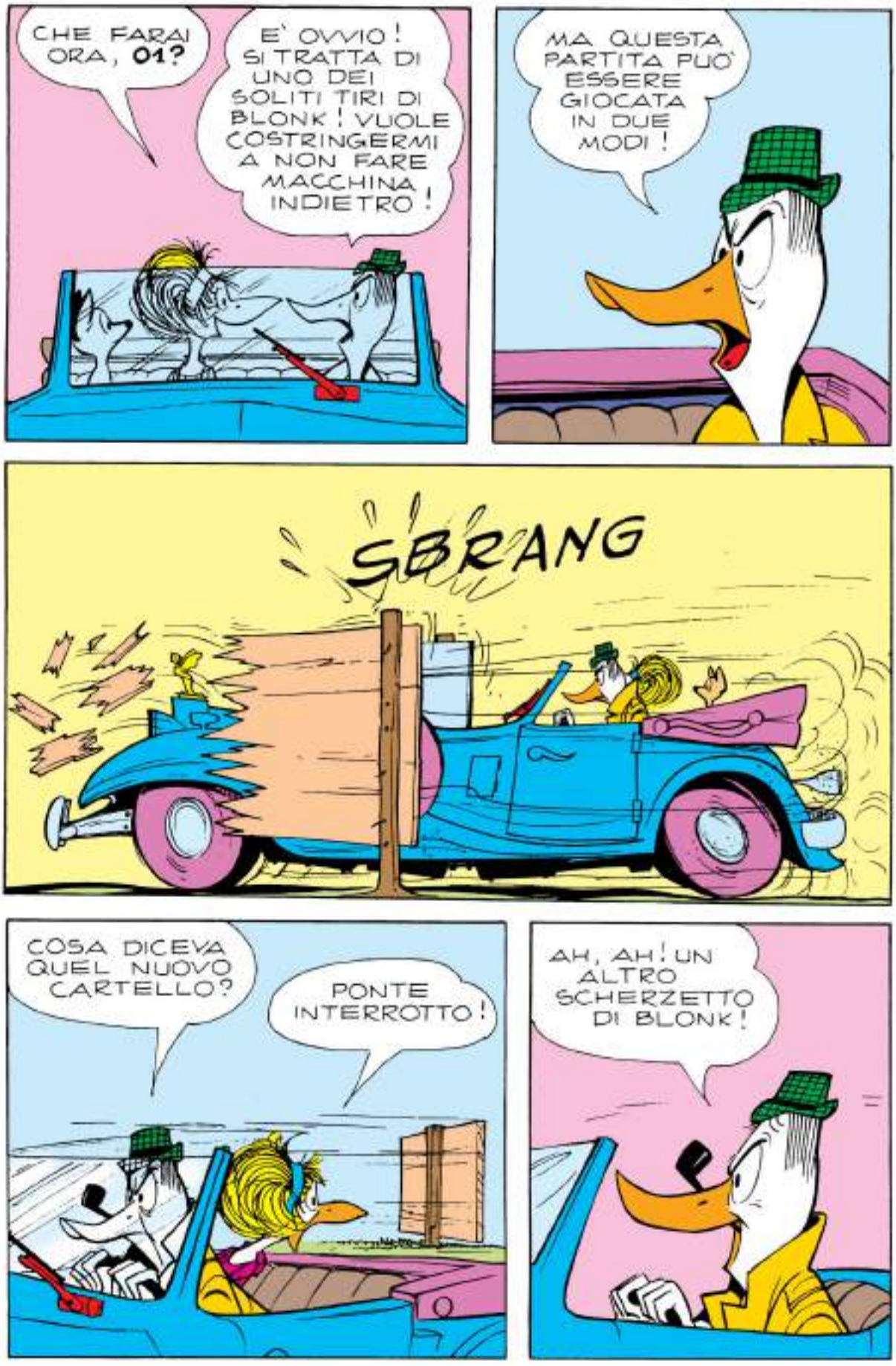
QUALCOSA DI GRAVE, 01?
L'HAI DETTO! O RIPORTO SUBITO L'AUTO O SARANNO GUAI!
DI LÀ
SOPRA
SOTTO
DI QUA
BOH!

FERMA!
HAI RAGIONE, MATA... NON DOVREI ACCONDISCENDERE SEMPRE!

MA COSA HAI CAPITO? IO VOLEVO SOLO EVITARTI UNO...

SCREEK


TRANSITO VIETATO
BLONK CONST. CO.
UHMM... SENTO ODOR D'IMBROGLIO!


CHE FARAI ORA, 01?
E' OVVIO! SI TRATTA DI UNO DEI SOLITI TIRI DI BLONK! VUOLE COSTRINGERMI A NON FARE MACCHINA INDIETRO!
MA QUESTA PARTITA PUO' ESSERE GIOCATA IN DUE MODI!
SBRANG
COSA DICEVA QUEL NUOVO CARTELLO?
PONTE INTERROTTO!
AH, AH! UN ALTRO SCHERZETTO DI BLONK!

VUOL FARE IL DURO, EH? BENE! ACCONTENTIAMOLO!
01 PAPERBOND! ATTENZIONE! PARLA IL CAPO... NON RIENTRARE...
E' STATO RUBATO IL PREZIOSO PAPPAGALLO DI PAPERONE... SOSPETTO DI BLONK! INDAGA!
MATA, HO LA STRANA SENSAZIONE CHE QUALCOSA NON VADA COME DOVREBBE!
DATEMI UN PARACADUTE!

CHE FARAI ALLORA, O1 ?
PREMO IL BOTTONE ANTI-URTO !
PLOP
BUMP
HAI SENTITO UN TONFO ?
ESCI A VEDERE !
POLLY VUOLE UN BISCOT-TO !
DOVE SIAMO ?
NON LO SO ! SO SOLO CHE DOBBIAMO CATTURARE BLONK !
NON C'E' NESSUNO, CAPO !
RIENTRA E CHIUDI LA PORTA, PRIMA CHE IL PENNUTO SE LA SVIGNI !

UHM... CHISSÀ DOVE MI TROVO!
UHMM... OVVIAMENTE IN ZONA DESTINATA A PICNIC, VISTO CHE C'È GIÀ MONTATA UNA GRIGLIA!
E LA LEGNA È TAGLIATA!
OH, OH, 01! NON TI SEMBRA UN LUOGO DELIZIOSO PER IL NOSTRO PICNIC?
AVEVO ANCH'IO LA STESSA IDEA, MATA, MA PRIMA DEVO TROVARE IL PAPPAGALLO!
POLLY VUOLE UN BISCOTTO!
NON ME NE IMPORTA NULLA, MATA, DI CIÒ CHE VUOLE QUEL VOLATILE! E SO CHE HAI FAME, MA IL DOVERE INNANZI TUTTO!
COSA AVREI DETTO, IO?

COMUNQUE TI PREGO, 01, NON PUOI SOLO LAVORARE!
FORSE HAI RAGIONE, MATA!
PERCHE' NO? SI VIVE UNA VOLTA SOLA! TIRA FUORI LE VIVANDE CHE MANGIAMO!
NON SEI UNA MACCHINA, DOPO TUTTO, MIO CARO!
TI DICO CHE SENTO DEI RUMORI!
SARANNO DEI MOSCERINI CHE VOLANO!
AWRK!
...POLLY VUOLE UN BI-SCOTTO!

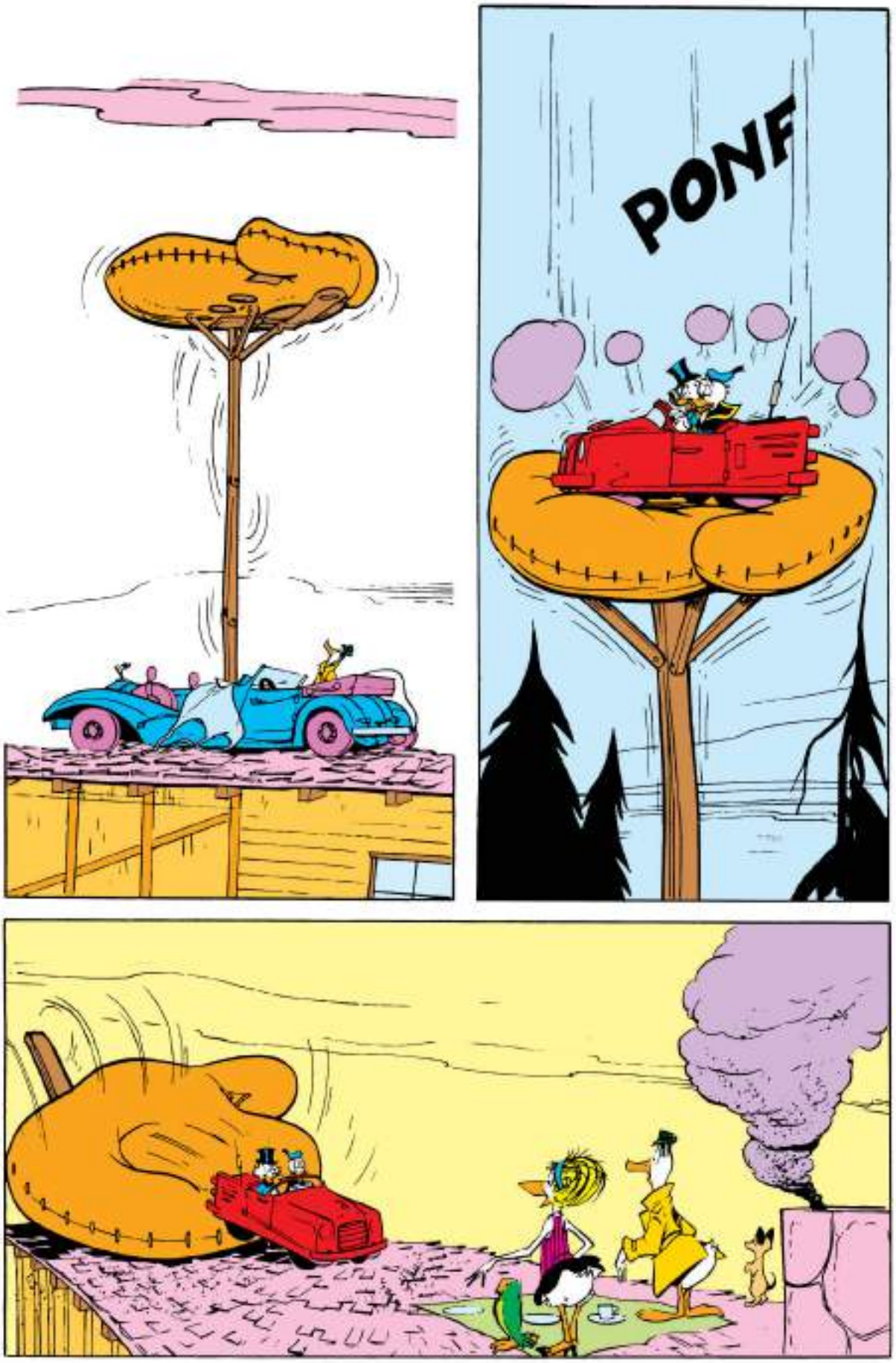
SMETTILA DI RICORDARMI IL LAVORO, O MI ROVINERAI IL PICNIC !
UHM... CREDO PROPRIO CHE ABBIA ASSOLUTO BISOGNO DI RIPOSO !
CHISSA' PERCHE' CI SIAMO FERMATI SU QUESTO TETTO !
SE IL CAPO VENISSE A SAPERE DEL NOSTRO PICNIC, PASSEREMMO UN BRUTTO QUARTO D'ORA!
SE CI PENSI NON RIUSCIRAI A GODERTI LA VACANZA, 01 !
AVRK ! RAPITORI DI PENNUTI, DATEMI AL-MENO DA MANGIARE !
NO, FINCHE' NON CI AVRAI RIVE-LATO LA COMBINA-ZIONE !
NEL FRATTEMPO...
50'000 DOLLARI DI RISCATTO PER UN PAPPAGALLO ? NON LI PAGHERO' MAI !

MA È L'UNICO ESSERE DOPO DI TE CHE CONOSCE LA COMBINAZIONE DELLA TUA CASSAFORTE!
GIÀ, L'HA IMPARATA SBIRCIANDO SEMPRE DA DIETRO LE MIE SPALLE!
GRRR! SE QUEL VOLATILE CANTA, SONO SPACCIATO!
MA DOVE STIAMO ANDANDO?
DEVO PORTARE I SOLDI AL PONTE INTERROTTO!
VUOI DIRE CHE HAI DECISO DI PAGARE?
GIAMMAI! MA PROBABILMENTE IL PAPPAGALLO SI TROVA NEI PARAGGI!
INTANTO...
SNIFF... SNIFF! CIBO!

SI SOFFOCA, QUI DENTRO!
PER FORZA! LA CASA E' IN FIAMME!
PRENDI IL VOLATILE E USCIAMO ALL'APERTO!
OUCH!
AHIA! MI HA BECCATO LA MANO!
LASCIA PERDERE! SI SALVERÀ DA SOLO!
COUGH-COUGH!
PASSAMI LA SENAPE, CARO!

NON TI SEMBRA CHE QUESTO PICNIC VALGA PIU' DI TUTTE LE INDAGINI ?
GIA'... QUEL PAPPA-GALLO PUO' ASPET-TARE !
AWRK ! VI FA NIENTE SE MI UNISCO A VOI ? SONO AFFAMATO !
E' IL PAPPAGALLO DI PAPERONE !
CONTEMPORANEAMENTE...
COSA DICEVA QUEL CARTELLO ?
PONTE INTERROT-TO !
AIUTOOOO !

ATTENTI ALL'AUTO!
QUALE AUTO? DOVE?
LASSU'!
ATTERRA PIANO, PAPERINO, O L'AUTO SI AMMACCHERA'!
SPERO CHE SIA IL PULSANTE GIUSTO!
PERFETTO!


PONF

CHE SORPRESA! PAPERINO E PAPERONE! SIETE VENUTI PER IL PICNIC?
PICNIC? IO SONO QUI PER IL MIO PAPPAGALLO!
ECCOVELO ALLORA, MISTER PAPERONE!
HAI PARLATO? HAI PARLATO?
AWRK... NO, IL TUO DENARO E' SALVO!
HELLO, CAPO, QUI 01 PAPERBOND! OPERAZIONE PAPPAGALLO BRILLANTEMENTE RIUSCITA!
HAI AVUTO GUAI?
NO, CAPO! IN FONDO S'E' TRATTATO SOLO DI UN PICNIC!
fine

OCCHIO ALLA TRAPPOLA!

Per tutti i mascalzoni che erano abituati a rovistare con le mani nel barattolo della marmellata senza paura di essere scoperti, l'arrivo di Topolino ad Anderville è, diciamolo pure, **una vera seccatura**. Devono fare qualcosa per arginare il topo ficcanaso. Gloria Gump, la direttrice del carcere, ha una pensata mica male. **Prendere il detenuto Seth Salem e sguinzagliarlo in missione segreta** per conto suo e dei suoi soci maramaldi: Lassswell e Millighan. Senza dubbio si tratta di una gestione della giustizia piuttosto "creativa". Come se non bastasse, Salem è un vero tipaccio e si presenta a Topolino con la classica offerta "Che non si può rifiutare". Se accetterà di **partecipare a una rapina in banca** non verrà torto neppure

Per Topolino diventa sempre più difficile distinguere gli amici dai nemici.

GLORIA GUMP

Brutta, è brutta; ma questo non vuol dire nulla. Il peggio è che Gloria Gump è anche perfida. Lei è la direttrice di Older, il carcere di Anderville e si occupa della giurisdizione carceraria, diciamo, a modo suo. Insieme al ricco uomo d'affari Henry J. Lasswell e all'industriale Leopold Millighan, forma un diabolico trio che ha in mano i poteri occulti della città ed è in grado di manovrare nell'ombra per controllare non solo gli affari sporchi, ma anche la criminalità. Per esempio, è arrivato in città un certo detective che risponde al nome di Topolino? Benissimo: Gloria non fa altro che aprire una cella e "mandare in missione" un galeotto per suo conto. Be' non sembrerebbe proprio il modo di gestire un carcere modello...

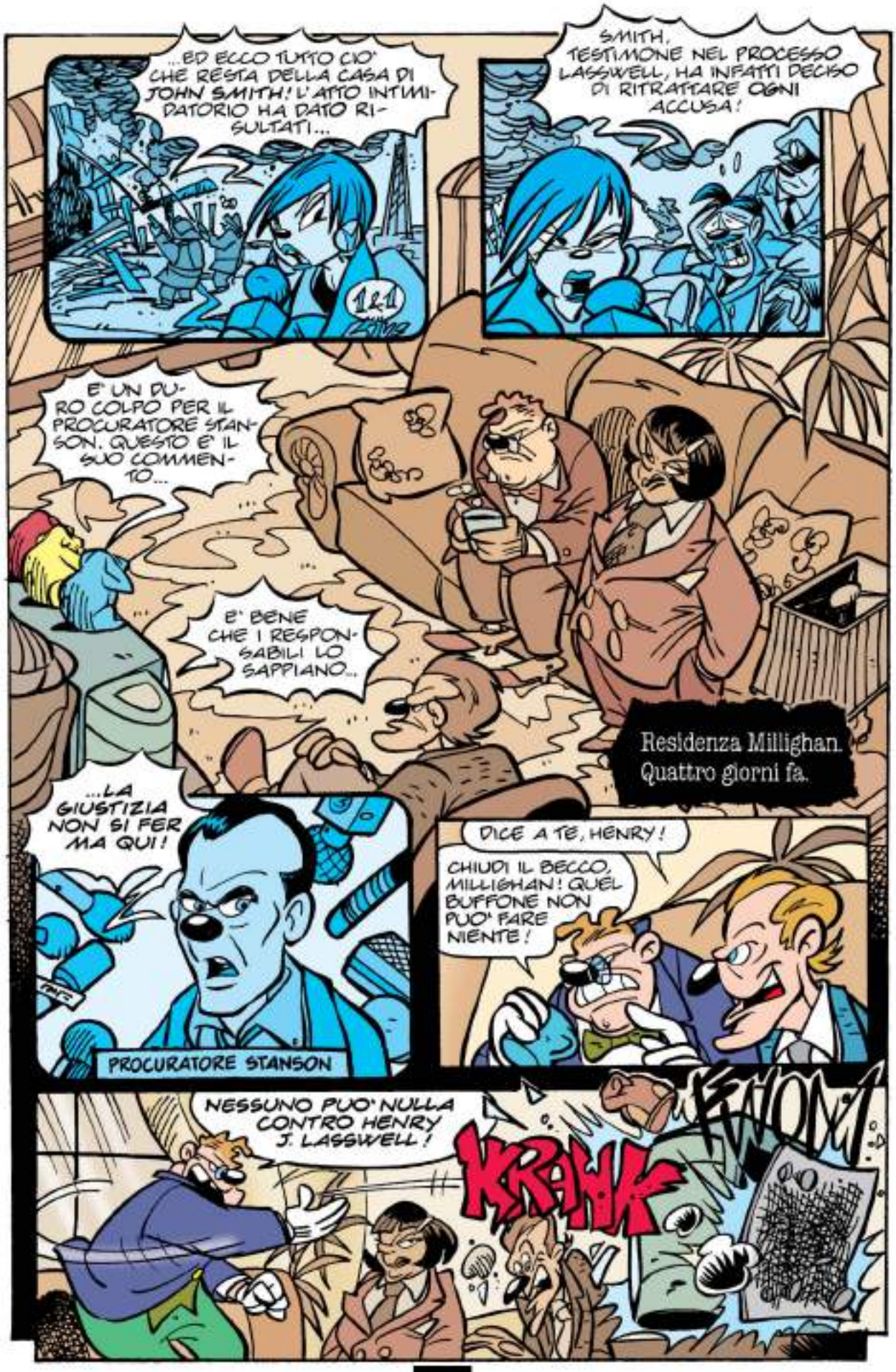
un capello a Vera Ackerman che, incautamente, è tornata in città. **Le cose sembrano mettersi male** per Topolino che non vuole "farsi incastrare", ma neppure mettere in pericolo l'amica. Sembra che ci sia un solo modo per salvare Vera: partecipare al colpo! Di cosa sta andando a caccia la banda di Salem? Be', bisogna recuperare e fare sparire a tutti i costi **il contenuto di una certa cassetta di sicurezza** della Welzen National Bank di Anderville. Ci sono segreti lì dentro, che se finissero nelle mani sbagliate, per esempio quelle di un giudice, scuoterebbero la città dalle fondamenta come neppure un terremoto riuscirebbe a fare. Siete pronti ad assistere all'inaudito evento di un Topolino rapinatore?

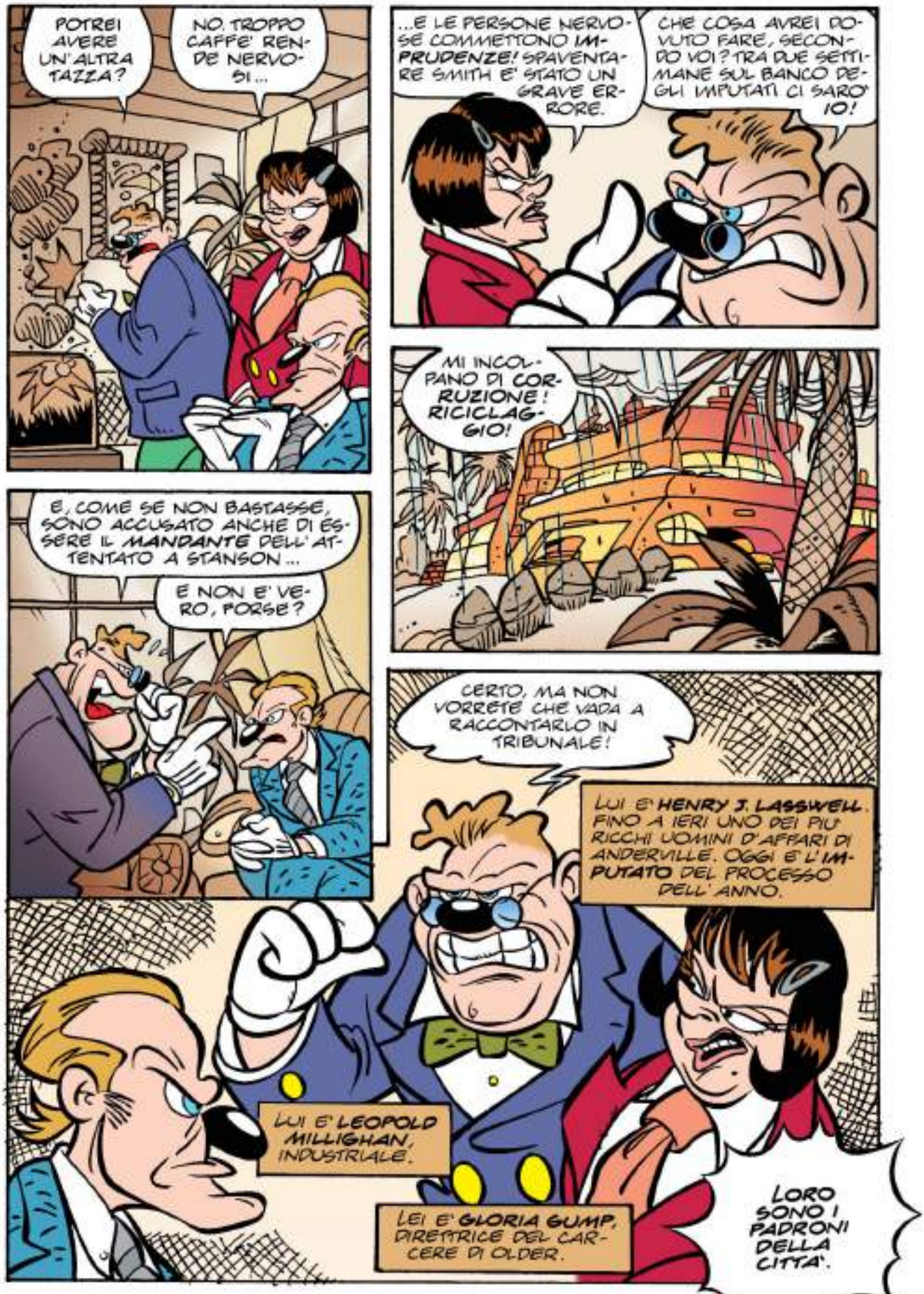
Copertina del n. 4 di Mickey Mouse Mystery Magazine

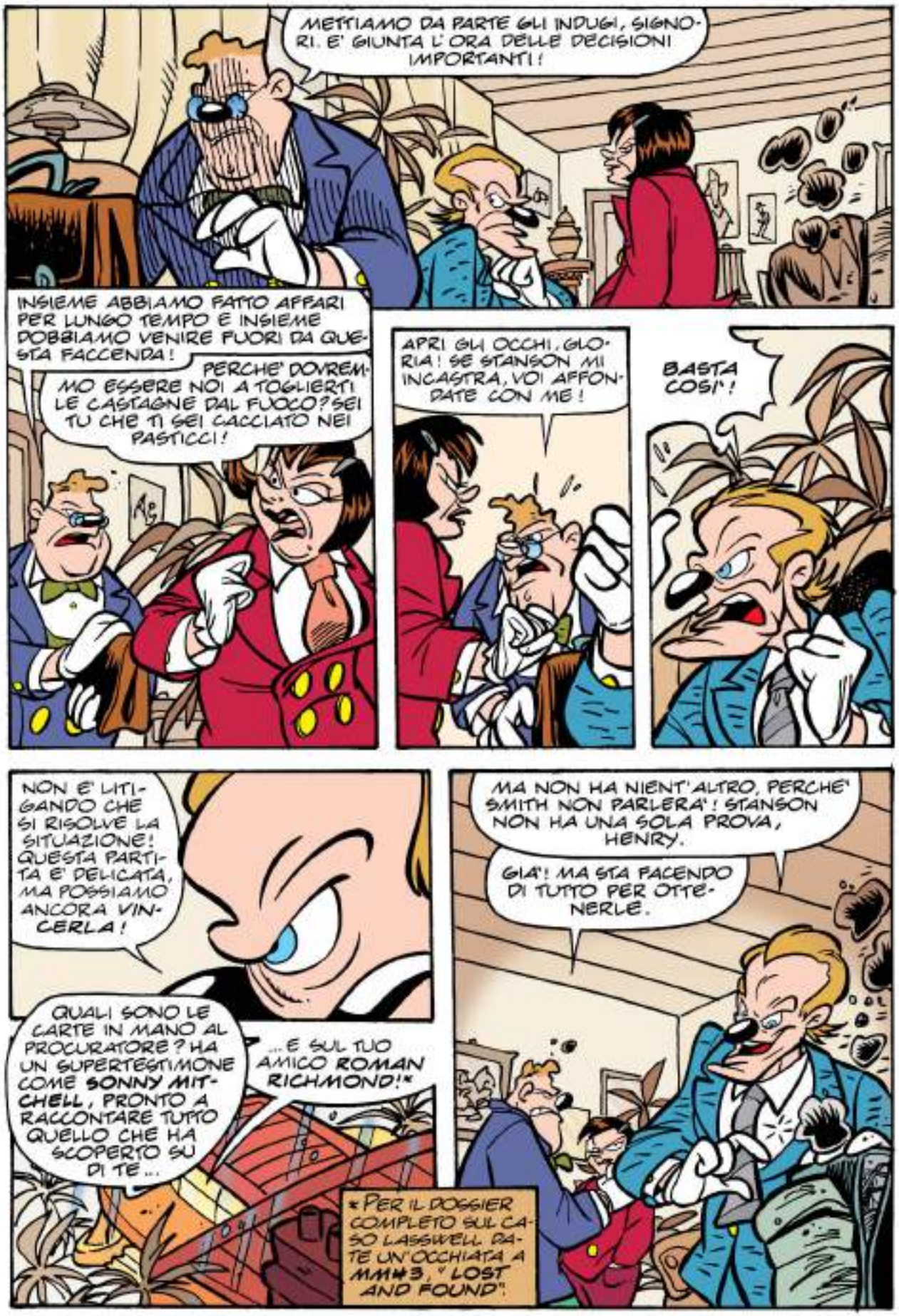
Anderville. Carcere di Older.
E' UNA NOTTE TERRIBILE, AMICO MIO! UNA DI QUELLE NOTTI DA TRASCORRERE AL CALDO E ALL'ASCIUTTO...
MOUSETRAP
WALT DISNEY

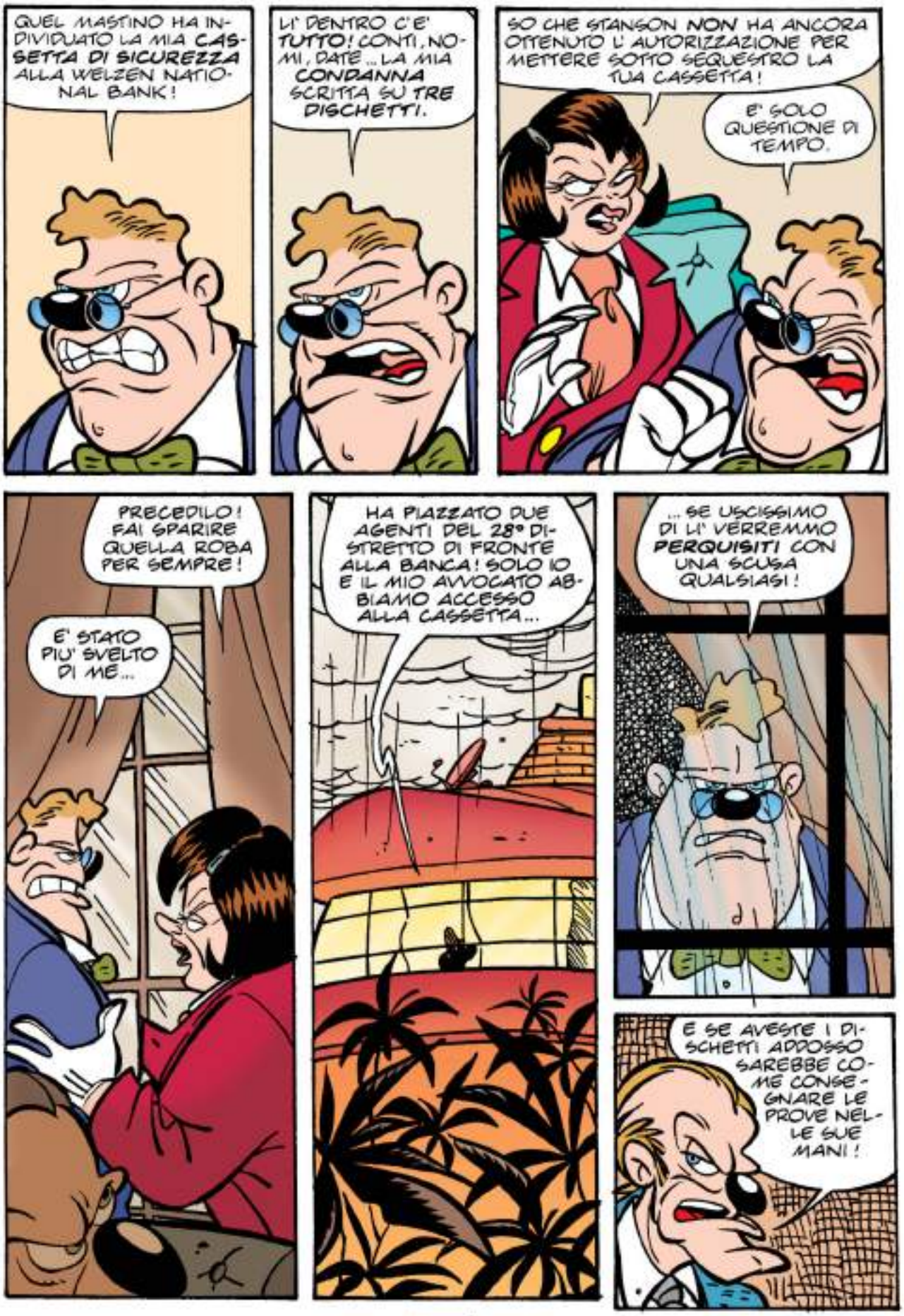
KLUMP
KLUMP
KLUMP
ACCENDI.
TU! NOME E NUMERO DI MATRICOLA!
CLONK
EHI!
UHNNN...
SETH SALEM. DETENUTO NUMERO 223986.
IN PIEDI, SALEM! ANDIAMO A FARE UNA PASSEGGIATA!

AVEVI RAGIONE, VECCHIO! QUESTA E' UNA DI QUELLE NOTTI...
E' UN PO' TARDI PER USCIRE...
SE POSSE PER ME, NON METTERESTI IL NASO FUORI DA QUEL BUCO NEANCHE IL GIORNO DEL TUO COMPLEANNO!
ENTRA!
DIRETTRICE GUMP! E' SEMPRE UN PIACERE VEDERVI!
SIEDITI, SETH. HO UN LAVORO PER TE.
SAI CHI E' QUESTO?
13
B
F


...ED ECCO TUTTO CIO' CHE RESTA DELLA CASA DI JOHN SMITH! L'ATTO INTIMIDATORIO HA DATO RISULTATI...
SMITH, TESTIMONE NEL PROCESSO LASSWELL, HA INFATTI DECISO DI RITRATTARE OGNI ACCUSA!
E' UN DURO COLPO PER IL PROCURATORE STANSON. QUESTO E' IL SUO COMMENTO...
E' BENE CHE I RESPONSABILI LO SAPPIANO...
Residenza Milligan. Quattro giorni fa.
...LA GIUSTIZIA NON SI FERMA QUI!
PROCURATORE STANSON
DICE A TE, HENRY!
CHIUDI IL BECCO, MILLIGHAN! QUEL BUFFONE NON PUO' FARE NIENTE!
NESSUNO PUO' NULLA CONTRO HENRY J. LASSWELL!
KRAAK
KNOM!


POTREI AVERE UN'ALTRA TAZZA?
NO. TROPPO CAFFE' RENDE NERVOSI...
...E LE PERSONE NERVOSE COMMETTONO IMPRUDENZE! SPAVENTARE SMITH E' STATO UN GRAVE ERRORE.
CHE COSA AVREI DOVUTO FARE, SECONDO VOI? TRA DUE SETTIMANE SUL BANCO DEGLI IMPUTATI CI SARO' IO!
MI INCOLPANO DI CORRUZIONE! RICICLAGGIO!
E, COME SE NON BASTASSE, SONO ACCUSATO ANCHE DI ESSERE IL MANDANTE DELL'ATTENTATO A STANSON...
E NON E' VERO, FORSE?
CERTO, MA NON VORRETE CHE VADA A RACCONTARLO IN TRIBUNALE!
LUI E' HENRY J. LASSWELL. FINO A IERI UNO DEI PIU' RICCHI UOMINI D'AFFARI DI ANDERVILLE. OGGI E' L'IMPUTATO DEL PROCESSO DELL'ANNO.
LUI E' LEOPOLD MILLIGHAN, INDUSTRIALE.
LEI E' GLORIA GUMP, DIRETTRICE DEL CARCERE DI OLDER.
LORO SONO I PADRONI DELLA CITTA'.

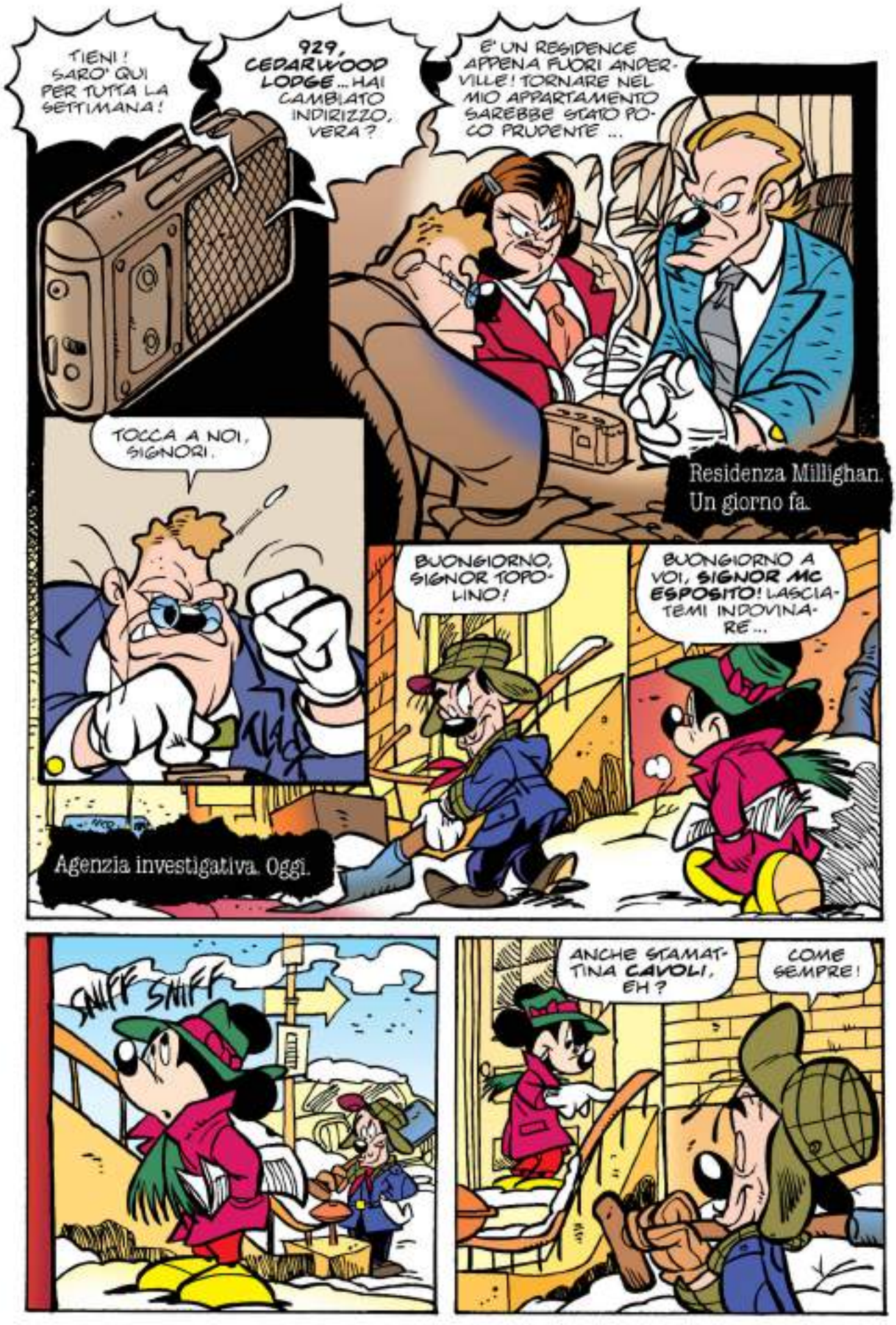

METTIAMO DA PARTE GLI INDUGI, SIGNORI. E' GIUNTA L'ORA DELLE DECISIONI IMPORTANTI!
INSIEME ABBIAMO FATTO AFFARI PER LUNGO TEMPO E INSIEME DOBBIAMO VENIRE FUORI DA QUESTA FACCENDA!
PERCHE' DOVREMMO ESSERE NOI A TOGLIERTI LE CASTAGNE DAL FUOCO? SEI TU CHE TI SEI CACCIATO NEI PASTICCI!
APRI GLI OCCHI, GLORIA! SE STANSON MI INCASTRA, VOI AFFONDATE CON ME!
BASTA COSI'!
NON E' LITIGANDO CHE SI RISOLVE LA SITUAZIONE! QUESTA PARTITA E' DELICATA, MA POSSIAMO ANCORA VINCERLA!
QUALI SONO LE CARTE IN MANO AL PROCURATORE? HA UN SUPERTESTIMONE COME SONNY MITCHELL, PRONTO A RACCONTARE TUTTO QUELLO CHE HA SCOPERTO SU DI TE...
...E SUL TUO AMICO ROMAN RICHMOND!*
*PER IL DOSSIER COMPLETO SUL CASO LASSWELL DATE UN'OCCHIATA A MMH 3, "LOST AND FOUND".
MA NON HA NIENT'ALTRO, PERCHE' SMITH NON PARLERA'! STANSON NON HA UNA SOLA PROVA, HENRY.
GIA'! MA STA FACENDO DI TUTTO PER OTTENERLE.


QUEL MASTINO HA INDIVIDUATO LA MIA CASSETTA DI SICUREZZA ALLA WELZEN NATIONAL BANK!
LI' DENTRO C'E' TUTTO! CONTI, NOMI, DATE... LA MIA CONDANNA SCRITTA SU TRE DISCHETTI.
SO CHE STANSON NON HA ANCORA OTTENUTO L' AUTORIZZAZIONE PER METTERE SOTTO SEQUESTRO LA TUA CASSETTA!
E' SOLO QUESTIONE DI TEMPO.
PRECEDILO! FAI SPARIRE QUELLA ROBA PER SEMPRE!
E' STATO PIU' SVELTO DI ME...
HA PIAZZATO DUE AGENTI DEL 28° DISTRETTO DI FRONTE ALLA BANCA! SOLO IO E IL MIO AVVOCATO ABBIAMO ACCESSO ALLA CASSETTA...
... SE USCISSIMO DI LI' VERREMMO PERQUISITI CON UNA SCUSA QUALSIASI!
E SE AVESTE I DISCHETTI ADDOSSO SAREBBE COME CONSEGNARE LE PROVE NELLE SUE MANI!

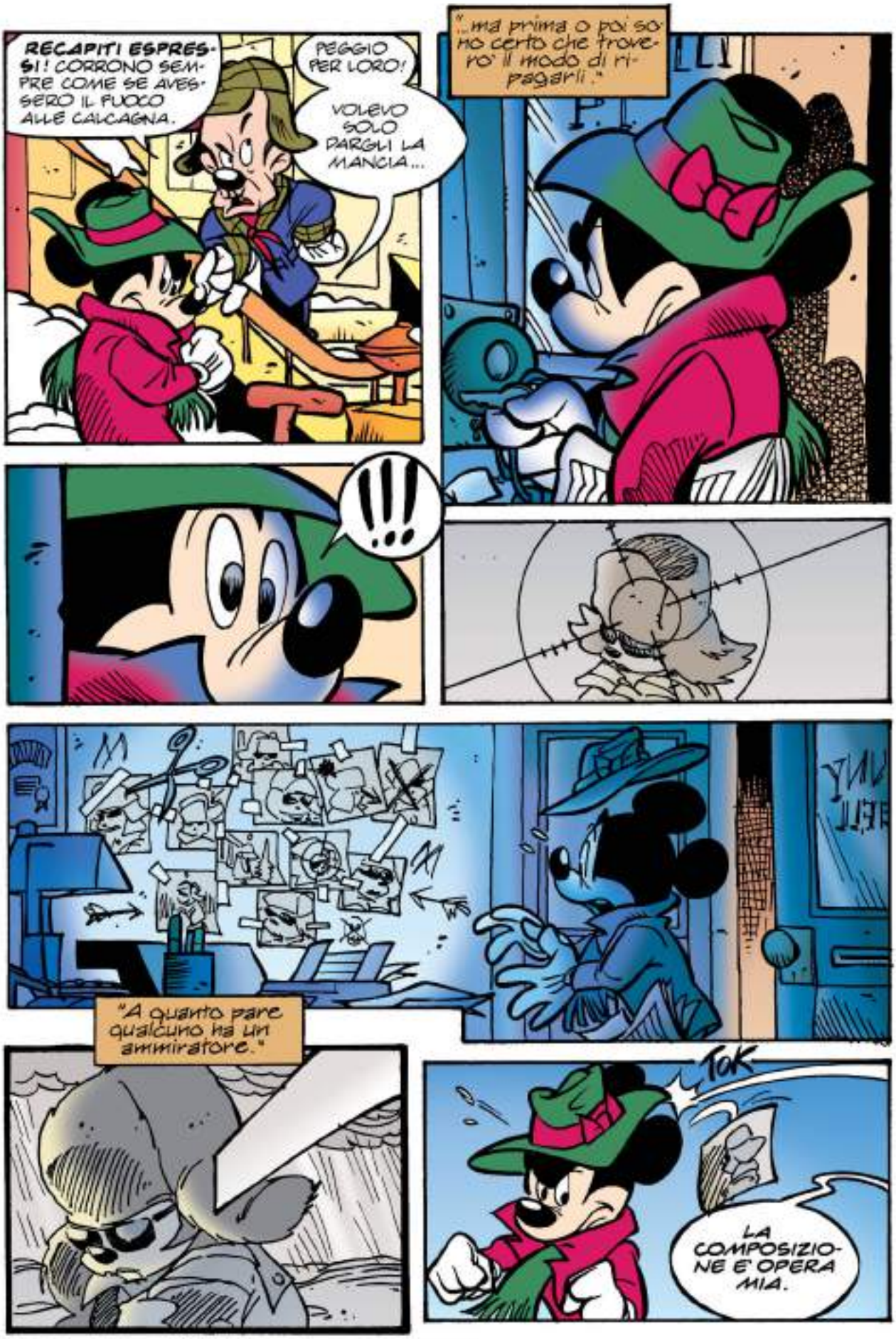
LA WELZEN E' ANCORA IL POSTO PIU' SICURO DOVE CUSTODIRE QUEL MATERIALE! MA DEVO TOGLIERLO DI LA' ALLA SVELTA!
PERCHE' NON CHIEDI AIUTO AL DIRETTORE DELLA BANCA? NON E' TUO AMICO?
NON ABBASTANZA DA FINIRE NEI GUAI PER LUI! CONOSCO IL TIPO...
MA ALLORA NON C'E' VIA D'USCITA!
TROVARE SOLUZIONI E' IL NOSTRO LAVORO E, CON IL VOSTRO PERMESSO, NE AVREI UNA DA PROPORVI...
ECCOLA.
LUI!
CHI SAREBBE?
SI CHIAMA TOPOLINO! E' ARRIVATO IN CITTA' DA POCO, MA IO E LEO ABBIAMO GIA' AVUTO MODO DI CONOSCERLO!

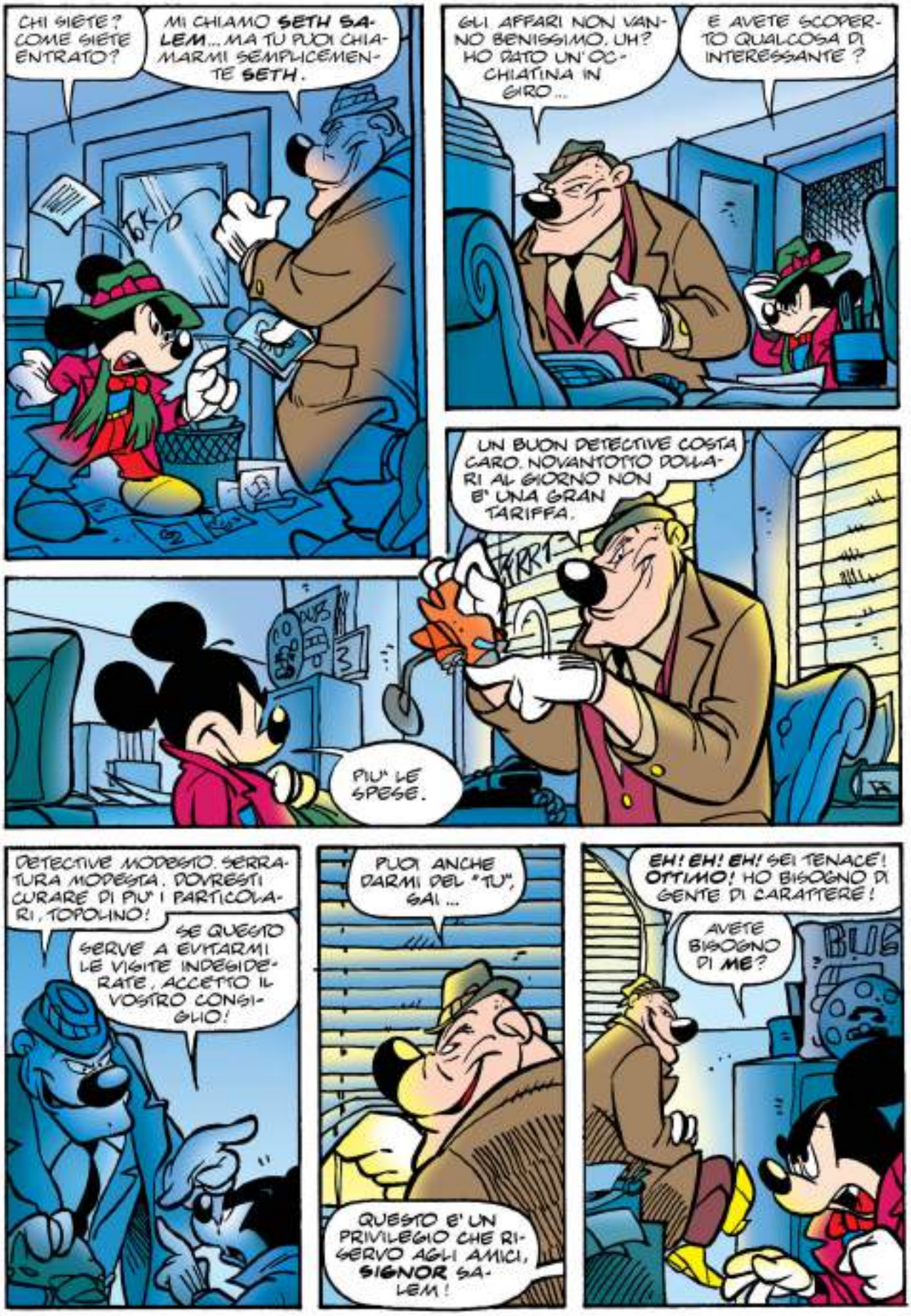
PIU' VOLTE CI HA ATTRAVERSATO LA STRADA... PRIMA CON L'AFFARE MITCHELL E POI CON TOMOKA E IL COLPO ALLA MILLITRONICS!
DIMENTICHI LE DIMISSIONI DI WIDMARK! ANCHE QUELLE SONO OPERA SUA...*
*TUTTO E' RACCONTATO NEI PRIMI TRE IMPERDIBILI EPISODI DI MMMM.
UN TIPO PERICOLOSO!
E CON LA RITRATTAZIONE DI SMITH DIVENTERA' UNO DEI TESTIMONI DI STANSON.
CI HO PENSATO A LUNGO, E FORSE HO TROVATO IL MODO DI RISOLVERE TRE PROBLEMI IN UN COLPO SOLO...
...OVVERO RECUPERARE I DISCHETTI DALLA BANCA, DARE UNA SPALLATA ALLE ACCUSE DEL PROCURATORE E SOPRATTUTTO...
...LIBERARCI DI QUESTO FICCANASO!
TI ASCOLTIAMO.
LE MICROSPIE PIAZZATE NELL'UFFICIO DI TOPOLINO CI HANNO RIVELATO MOLTE COSE INTERESSANTI!
VERA ACKERMAN E' IN CITTA', SIGNORI!
?!

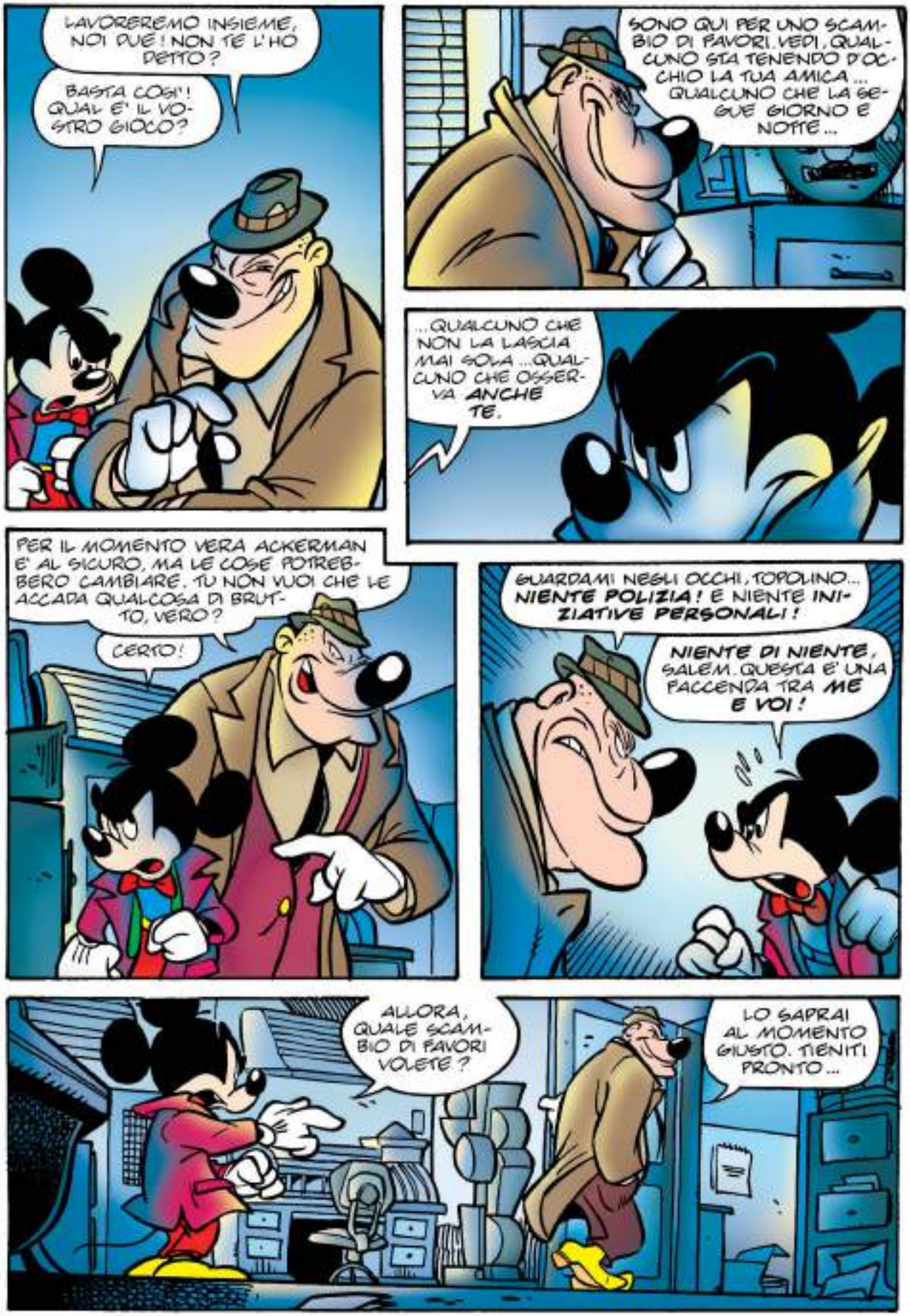
NOSTALGIA DI CASA, VERA?
AVEVO ALCUNE FACCENDE DA SBRIGARE, MA NON MI TRATTERRO' PER MOLTO, TOPOLINO! TRA QUALCHE GIORNO TORNERO' DA SONNY...
...E LA PROSSIMA VOLTA CHE RIMETTERO' PIEDE AD ANDERVILLE SARA' CON LUI, PER IL PROCESSO LASSWELL!
COME STA IL MIO SOCIO?
PUOI IMMAGINARLO... IMPAZIENTE DI CHIUDERE QUESTA STORIA E TORNARE AL SUO LAVORO!
SEI CERTA DI NON ESSERE STATA SEGUITA? DOPO IL NOSTRO VIAGGIO A ESTRELITA HO CAPITO CHE GUARDARSI ALLE SPALLE NON BASTA!
ESTRELITA NON CONTA, TOPOLINO...
...NESSUNO MI SEGUE SE NON SONO IO A VOLERLO!


TIENI! SARO' QUI PER TUTTA LA SETTIMANA!
929, CEDARWOOD LODGE... HAI CAMBIATO INDIRIZZO, VERA?
E' UN RESIDENCE APPENA FUORI ANDERVILLE! TORNARE NEL MIO APPARTAMENTO SAREBBE STATO POCO PRUDENTE...
Residenza Millighan. Un giorno fa.
TOCCA A NOI, SIGNORI.
BUONGIORNO, SIGNOR TOPOLINO!
BUONGIORNO A VOI, SIGNOR MC ESPOSITO! LASCIATEMI INDOVINARE...
Agenzia investigativa. Oggi.
SNIFF SNIFF
ANCHE STAMATTINA CAVOLI, EH?
COME SEMPRE!

DEVONO PIACERVI DAVVERO MOLTO...
FRANCAMENTE LI DETESTO!
E, ALLORA, COME FATE A SOPPORTARE SEMPRE QUESTO ODORE?
SINUSITE! E' IL MIO PICCOLO SEGRETO.
OH, DIMENTICAVO! E' ARRIVATA QUESTA PER VOI! SONO FOTO DELLA SIGNORINA ACKERMAN!
?
CHI...CHI VE LE HA CONSEGNATE?
E' PASSATO UN SIGNORE, POCO FA! SE VI AFFRETTATE POTETE ANCORA RAGGIUNGERLO!
ECCOLO! E' QUELLO SUL FURGONCINO!
EHI, VOI!
VROOM!


RECAPITI ESPRESSI! CORRONO SEMPRE COME SE AVESSERO IL FUOCO ALLE CALCAGNA.
PEGGIO PER LORO!
VOLEVO SOLO DARGLI LA MANCIA...
"...ma prima o poi so no certo che troverò il modo di ripagarli."
!!!
"A quanto pare qualcuno ha un ammiratore."
TOK
LA COMPOSIZIONE E' OPERA MIA.


CHI SIETE? COME SIETE ENTRATO?
MI CHIAMO SETH SALEM... MA TU PUOI CHIAMARMI SEMPLICEMENTE SETH.
GLI AFFARI NON VANNO BENISSIMO, UH? HO DATO UN'OCCHIATINA IN GIRO...
E AVETE SCOPERTO QUALCOSA DI INTERESSANTE?
UN BUON DETECTIVE COSTA CARO. NOVANTOTTO DOLLARI AL GIORNO NON E' UNA GRAN TARIFFA.
PIU' LE SPESE.
DETECTIVE MODESTO. SERRATURA MODESTA. DOVRESTI CURARE DI PIU' I PARTICOLARI, TOPOLINO!
SE QUESTO SERVE A EVITARMI LE VISITE INDESIDERATE, ACCETTO IL VOSTRO CONSIGLIO!
PUOI ANCHE DARMI DEL "TU", GAI...
QUESTO E' UN PRIVILEGIO CHE RISERVO AGLI AMICI, SIGNOR SALEM!
EH! EH! EH! SEI TENACE! OTTIMO! HO BISOGNO DI GENTE DI CARATTERE!
AVETE BISOGNO DI ME?


LAVOREREMO INSIEME, NOI DUE! NON TE L'HO DETTO?
BASTA COSI'! QUAL E' IL VOSTRO GIOCO?
SONO QUI PER UNO SCAMBIO DI FAVORI. VEDI, QUALCUNO STA TENENDO D'OCCHIO LA TUA AMICA... QUALCUNO CHE LA SEGUE GIORNO E NOTTE...
...QUALCUNO CHE NON LA LASCIA MAI SOLA...QUALCUNO CHE OSSERVA ANCHE TE.
PER IL MOMENTO VERA ACKERMAN E' AL SICURO, MA LE COSE POTREBBERO CAMBIARE. TU NON VUOI CHE LE ACCADA QUALCOSA DI BRUTTO, VERO?
CERTO!
GUARDAMI NEGLI OCCHI, TOPOLINO... NIENTE POLIZIA! E NIENTE INIZIATIVE PERSONALI!
NIENTE DI NIENTE, SALEM. QUESTA E' UNA FACCENDA TRA ME E VOI!
ALLORA, QUALE SCAMBIO DI FAVORI VOLETE?
LO SAPRAI AL MOMENTO GIUSTO. TIENITI PRONTO...

"Non dovrai aspettare molto."
MISTER PLOMBER
COM'E' ANDATA?
E' UN TIPO INTELLIGENTE, KONRAD! NON FARA' SCHERZI.
I RAGAZZI SONO GIA' ARRIVATI?
CARTER LI HA PRELEVATI UN'ORA FA. TI ASPETTANO AL MAGAZZINO!
DOVRANNO ASPETTARE ANCORA, HO UN ALTRO APPUNTAMENTO IN AGENDA. LASCIAMI ALL'ANGOLO!
E NOI CHE FACCIAMO?
TORNATE DALLA ACKERMAN E CONTINUATE A TENERLA D'OCCHIO FIN QUANDO QUESTA STORIA NON SARA' FINITA!
E DOPO?

DOPO NON E' AFFAR MIO.
VROOM
SERVE UN PASSAGGIO, SALEM?
CHE EFFETTO FA L'ANNO NUOVO VISTO DA VICINO?
E' TERRIBILMENTE FREDDO, DIRETTRICE. MI PIACE!
RIS
QUALUNQUE COSA E' MIGLIORE DI OLDER!
TU MI OFFENDI, SETH! IL CARCERE DI ANDERVILLE E' UN FIORE ALL'OCCHIELLO!
PER CHI STA FUORI, SENZ'ALTRO.

HAI AVUTO PROBLEMI CON TOPOLINO?
NESSUNO! MI CHIEDO SOLO SE COINVOLGERLO SIA STATA UNA BUONA IDEA.
LA MIGLIORE.
BAR
NON HA NESSUNA ESPERIENZA. NON HA MAI RAPINATO UNA BANCA ...
...E' IL CAVEAU DELLA WELZEN NATIONAL BANK NON E' UNA PASSEGGIATA PER DILETTANTI!
CON UN PROFESSIONISTA COME TE ACCANTO SE LA CAVERA', VEDRAI!
UNO DEI MIEI AMICI POI FARA' IN MODO CHE INCONTRIATE IL MINOR NUMERO DI DIFFICOLTA' SULLA VOSTRA STRADA ...
CI CONTO.
ORA VENIAMO A NOI... QUESTA E' LA PARTE PIU' IMPORTANTE! SAI CHE COSA FARNE?
CASSETTA 2710. CONTIENE TRE DISCHETTI ...
...CHE TU SOSTITUIRAI CON QUELLI!

RICORDA! POTETE SACCHEGGIARE TUTTE LE CASSETTE CHE VOLETE, MA LA 2710 DOVRA' RIMANERE INTATTA!
PERMETTETE UNA DOMANDA PERSONALE, DIRETTRICE?

SO CHE NON SONO FATTI MIEI, MA UN TEMPO NON ERAVATE IN SOCIETA' CON LASSWELL?
LE COSE CAMBIANO, SETH!

E' DIVENTATO GROSSOLANO. PRIMA GLI AFFARI CON RICHMOND, POI L'ATTENTATO A STANSON...

INVECCHIANDO SI E' FATTO SEMPRE PIU' IMPRUDENTE. QUESTA IDEA DELLA RAPINA E' LA RIPROVA!

PER PORTARE FUORI DALLA WELZEN QUEI DISCHETTI ERA LA SUA UNICA POSSIBILITA'...

...MA COSI' HA SCOPERTO TROPPO IL FIANCO!

I DISCHETTI FINIRANNO COMUNQUE IN MANO A STANSON... MA LEGGERA' QUELLO CHE IO VOGLIO CHE LEGGA!
HO TOLTO DAGLI ELENCHI IL MIO NOME E QUELLO DI MILLIGHAN... E ANCHE BUONA PARTE DELLE MALEFATTE DI LASSWELL!
HENRY J. ALLA FINE NE USCIRA' PIUTTOSTO PULITO E STANSON RESTERA' CON UN PUGNO DI MOSCHE.
MENTRE VOI, CON I DISCHI ORIGINALI, TERRETE SOTTO SCACCO I VOSTRI SOCI! BRILLANTE!
E PENSARE CHE QUESTI DISCHI PER UN ISTANTE LI AVRO' IN MANO IO!
PENSA ANCHE A OLDER, SETH! PUO' ESSERE UN CARCERE MODELLO...
...MA PUO' DIVENTARE ANCHE UN LUOGO PARTICOLARMENTE INOSPITALE! DIPENDE DA COME TI COMPORTI.
RICEVUTO.
QUESTA E' PER TE, RAGAZZO. SAI COME USARLA!

E ORA RASSICURIAMO LASSWELL.
Kingdom Center, nel cuore di Towers, il quartiere degli affari.
151° piano. Finanziaria Lasswell.
...E SE LA COMPARATE ALLA LINEA DI CRESCITA DEL SECONDO SEMESTRE, POTETE VEDERE COME...
E' LA MIA LINEA PRIVATA. VOLETE SCUSARMI, PITT?
PRONTO?
HO APPENA PARLATO CON SALEM! SEMBRA CHE IL PICCOLETTO STIA PER FINIRE IN TRAPPOLA, HENRY!
BENE. SALEM SA QUELLO CHE DEVE FARE?

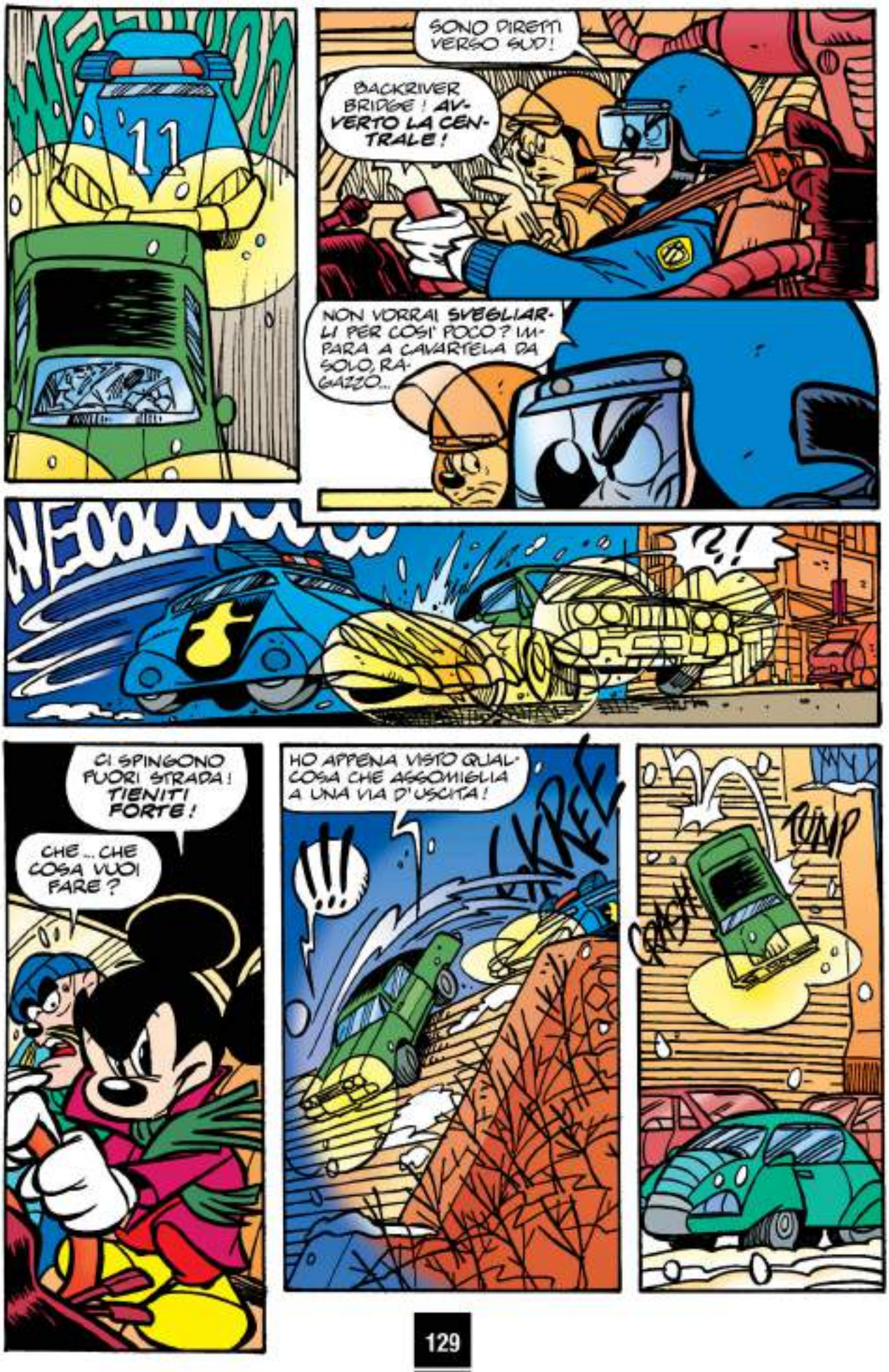
SICURO, HENRY! IL COLPO ALLA WELZEN INCASTRERA' TOPOLINO, FACENDOGLI PERDERE OGNI CREDIBILITA' COME TESTIMONE ...
...E TU RIAVRAI I TUOI PREZIOSI DISCHI. FIDATI, ANDRA' TUTTO BENE.
PER ME, ALMENO!
BEEP
"Non e' vero che le grandi citta' non dormono mai. Fingono di essere sveglie, ecco. E fingono bene."
"Strade vuote. Per uscire alle due di una notte d'inverno bisogna avere davvero un buon motivo."

"Il mio e' arrivato con due squilli proprio quando cominciavo a non sperarci piu'."
"Il luogo dell'appuntamento e' questo, ma quel tipo non assomiglia a Salem!"
TU DEVI ESSERE TOPOLINO, VERO? IO MI CHIAMO **MARINO!** TONY MARINO...
ASPETTAVO SETH! DOVEVO INCONTRARMI CON LUI.
E' QUELLO CHE PARAI, MA NON QUI. CONOSCI DOCKERS PARK?
E' PARECCHIO DISTANTE! DOV'E' LA MACCHINA?
DAPPERTUTTO! SCEGLINE UNA...
EH?
INDECISO? CHE NE DICI DI QUESTA? UNA **CALIBER** CON **33000 CHILOMETRI!**
VOLETE... VOLETE **RUBARLA?**

NO, SOLO UN PRESTITO A TEMPO INDETERMINATO!
M-MA... E' UN CRIMINE!
SEI NERVOSETTO, AMICO! MI DOMANDO PERCHE' SETH CI TENGA TANTO AD AVERTI NELLA BANDA!
CRICK CRRR
LA BANDA? QUALE... BANDA?
UHM... VEDIAMO... L'ANTIFURTO NON DOVREBBE DARE TROPPI PROBLEMI!
EHI! VI HO FATTO UNA DOMANDA!
PARLI TROPPO, AMICO. E A VOLUME TROPPO ALTO! IN QUESTO LAVORO BISOGNA TENERE IL BECCO CHIUSO! IN TUTTI I SENSI!
NON MI AVETE ANCORA RISPOSTO!
RENDITI UTILE! TIENIMI IL CAVETTO ROSSO...
AHIA!
AVEVO DETTO ROSSO! QUELLE ORECCHIE ENORMI LE USI ANCHE PER SENTIRE O SONO SOLO DECORATIVE?
?!

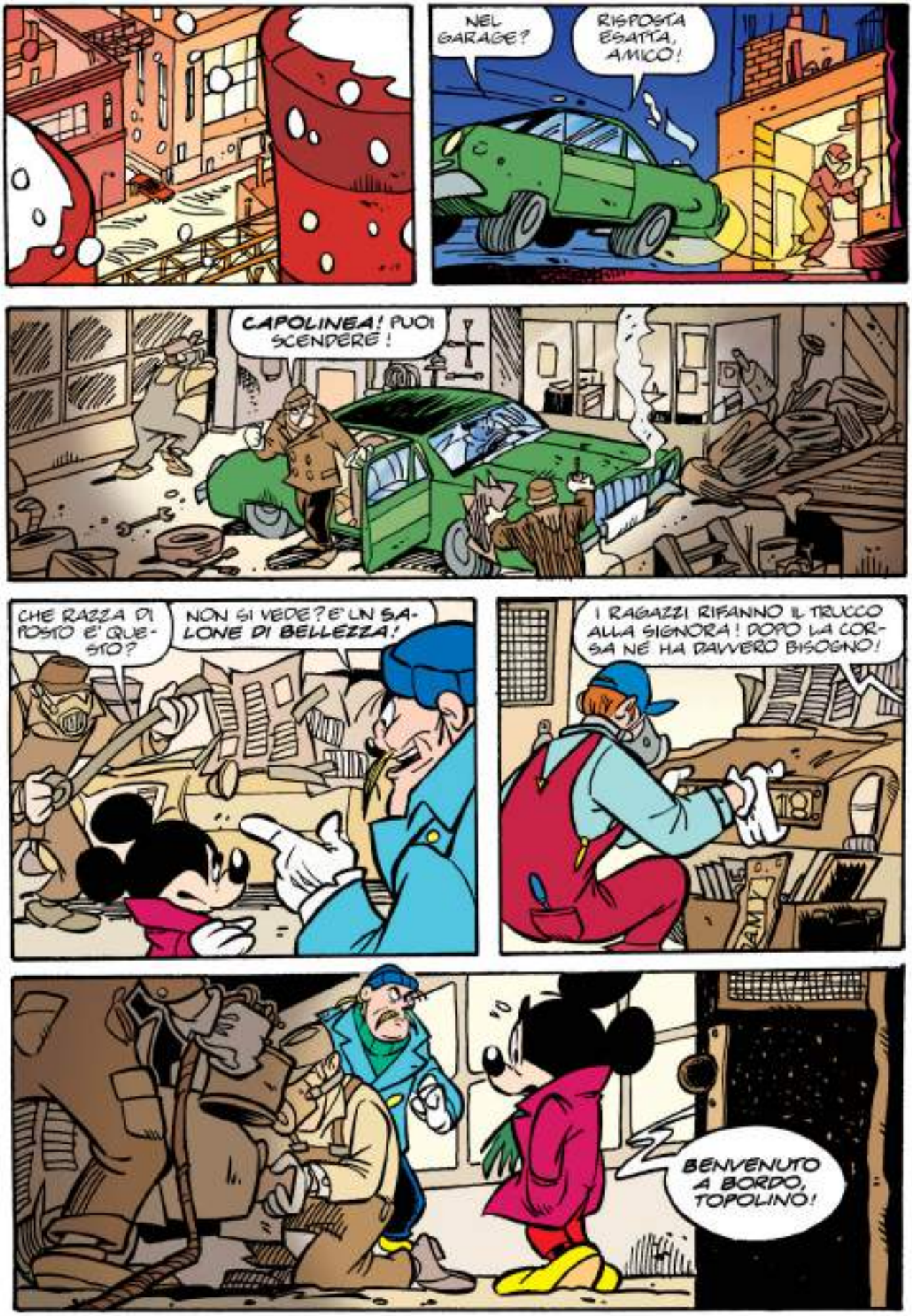
EHI, VOI! VIA DALLA MIA AUTO!
E' ORA DI ANDARE!
ONE WAY
OHI...
FERMATEVI!
I CONTATTI SONO A POSTO. SAI GUIDARE?
EH? UH... SI', CERTO!
MA... MA... MA...
E, ALLORA, METTITI AL VOLANTE E TOGLIAMOCI DA QUI!
ACCELERATORE A TAVOLETTA! SVEGLIA, AMICO!
CHIARIAMO SUBITO UNA COSA! IO NON SONO VOSTRO AMICO!
NEMMENO QUEL TIPO CON LA MAZZA DA BASEBALL HA L'ARIA DI ESSERLO! MUOVITI!

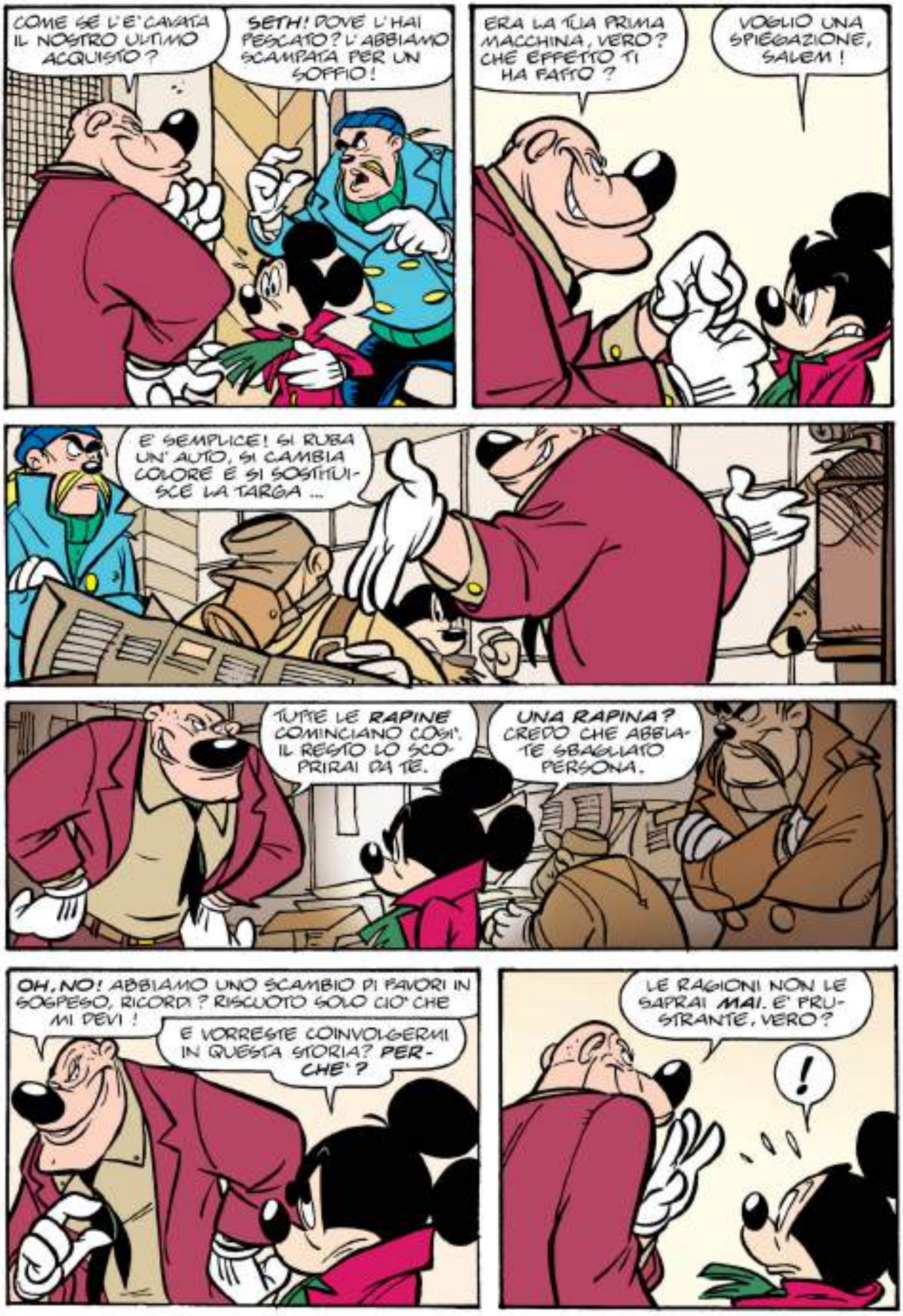
PERCHE' NON GUARDI DOVE VAI? SIAMO SUL MARCIAPIEDI!
VROOOOM
NON POSSO GUIDARE E TENERE D'OCCHIO LA STRADA CONTEMPORANEAMENTE! QUEST'AUTO E' TROPPO ALTA PER ME!
OH, NO! LA POLIZIA! SVOLTA A SINISTRA!
SBAM
NON COSI' BRUSCAMENTE! DOVE HAI PRESO LA PATENTE? ALL'AUTOSCONTRO?
NON VEDO NIENTE!
PIU' VELOCE! PREMI QUEL PEDALE!
NON E' COSI' FACILE, SAPETE?
OKAY! IO SPINGO L'ACCELERATORE, MA TU, PER CARITA', TIENI QUEL VOLANTE!


11
SONO DIRETTI VERSO SUD!
BACKRIVER BRIDGE! AVVERTO LA CENTRALE!
NON VORRAI SVEGLIARLI PER COSÌ POCO? IMPARA A CAVARTELA DA SOLO, RAGAZZO...
WEOOOOOOOW
CI SPINGONO FUORI STRADA! TIENITI FORTE!
CHE... CHE COSA VUOI FARE?
HO APPENA VISTO QUALCOSA CHE ASSOMIGLIA A UNA VIA D'USCITA!
CRREF
JUMP

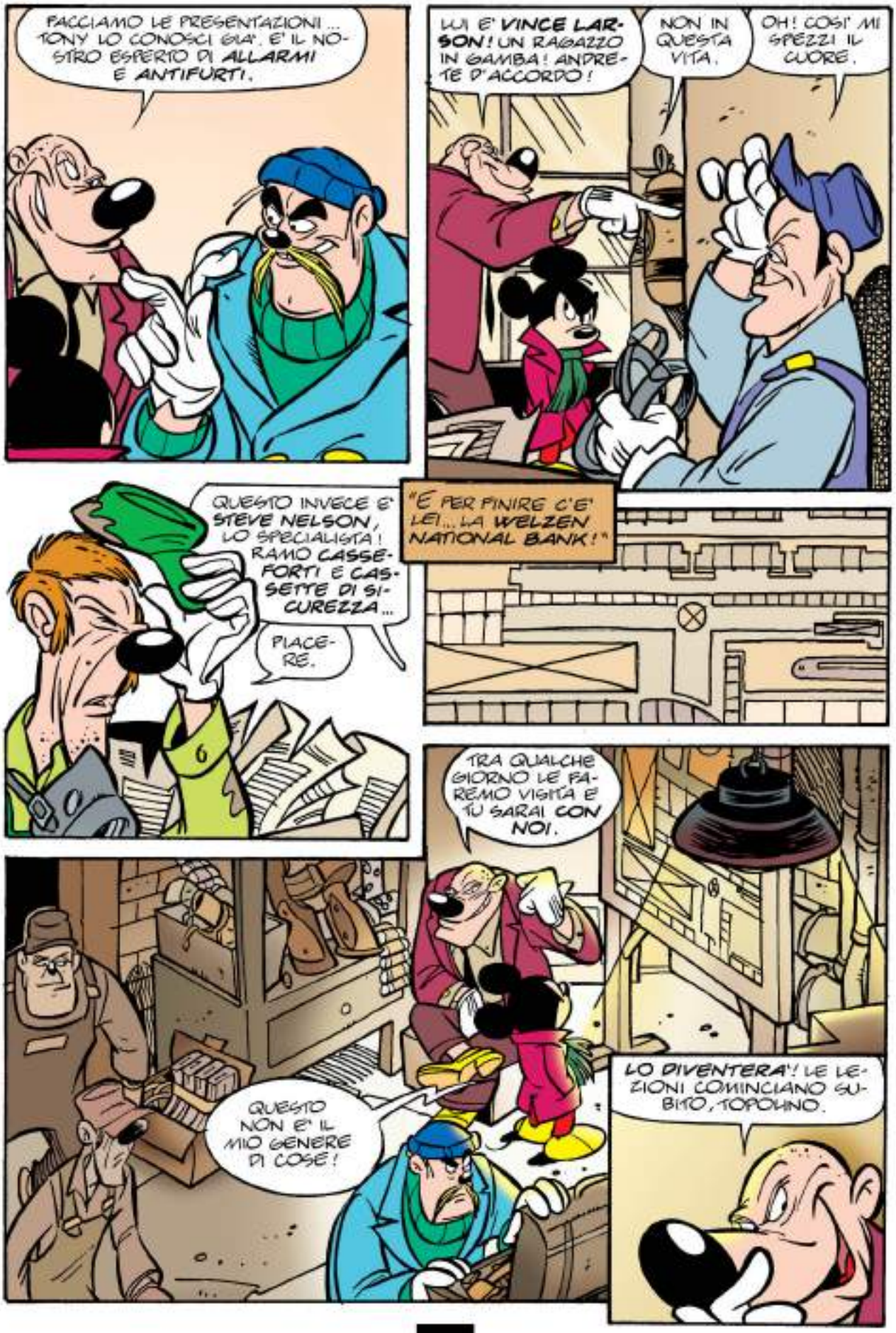
CRASH
ECCOLI! LAGGIU'! NON SONO ANDATI TROPPO LONTANO!
SONO NOSTRI! STAGLI DIETRO!
LI ABBIAMO ANCORA ALLE COSTOLE!
NON FACCIAMOCI BECCARE PROPRIO ADESSO! DOCKERS PARK E' APPENA OLTRE IL PONTE!
GUARDATE!
OH, NO! OH, NO!

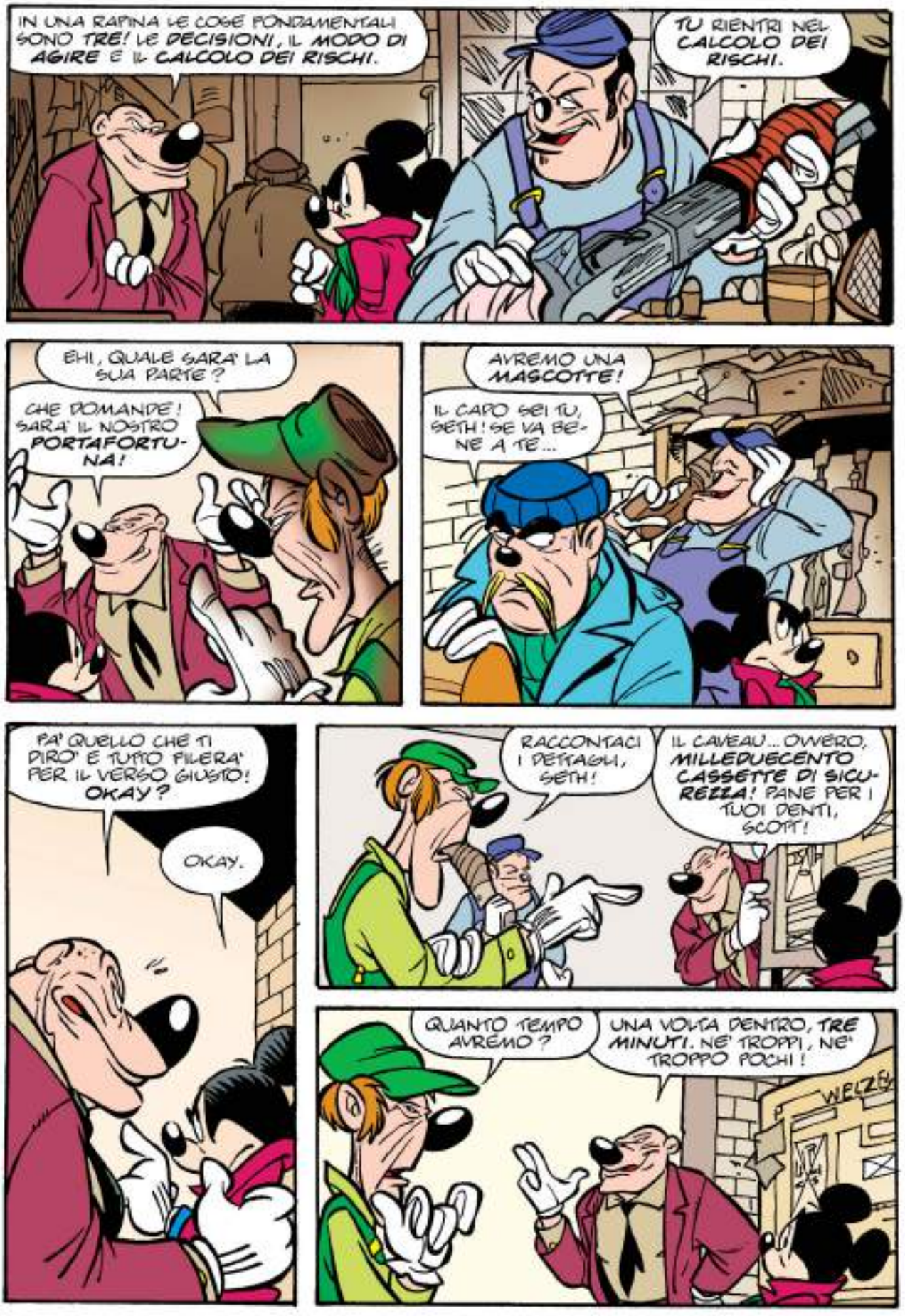
CORAGGIO! NON E' DIFFICILE!
AAAH!
!
CRO
NON POSSIAMO SEGUIRLI, VERO SERGENTE?
NON CI PENSO NEPPURE, RAGAZZO!
VROOOOOOOM
KA-BONK
CE... CE L'ABBIAMO FATTA!
IMBOCCA QUEL VICOLO! RAPIDO!


NEL GARAGE?
RISPOSTA ESATTA, AMICO!
CAPOLINEA! PUOI SCENDERE!
CHE RAZZA DI POSTO E' QUESTO?
NON SI VEDE? E' UN SALONE DI BELLEZZA!
I RAGAZZI RIFANNO IL TRUCCO ALLA SIGNORA! DOPO LA CORSA NE HA DAVVERO BISOGNO!
BENVENUTO A BORDO, TOPOLINO!


COME SE L'E' CAVATA IL NOSTRO ULTIMO ACQUISTO?
SETH! DOVE L'HAI PESCATO? L'ABBIAMO SCAMPATA PER UN SOFFIO!
ERA LA TUA PRIMA MACCHINA, VERO? CHE EFFETTO TI HA FATTO?
VOGLIO UNA SPIEGAZIONE, SALEM!
E' SEMPLICE! SI RUBA UN' AUTO, SI CAMBIA COLORE E SI SOSTITUI-SCE LA TARGA ...
TUTTE LE RAPINE COMINCIANO COSI'. IL RESTO LO SCO-PRIRAI DA TE.
UNA RAPINA? CREDO CHE ABBIA-TE SBAGLIATO PERSONA.
OH, NO! ABBIAMO UNO SCAMBIO DI FAVORI IN SOSPESO, RICORDI? RISCUOTO SOLO CIO' CHE MI DEVI!
E VORRESTE COINVOLGERMI IN QUESTA STORIA? PER-CHE'?
LE RAGIONI NON LE SAPRAI MAI. E' FRU-STRANTE, VERO?
!

TU SEI UN TIPO ONESTO! UNO CHE NON SI PIEGA. UNA RARITA', INSOMMA...
VEDI, IN QUESTA CITTA' NESSUNO E' INNOCENTE E LE ECCEZIONI COME TE NON CI PIACCIONO!
TUTTO QUELLO CHE VOGLIO E' VEDERTI CADERE IN BASSO. ALLORA POTRO' RITENERMI SODDISFATTO!
QUINDI LASCERETE IN PACE VERA?
SICURO. NON TORCERO' UN CAPELLO ALLA SIGNORINA ACKERMAN.
AFFARE FATTO?
NON FINISCE QUI, SALEM.
AH! AH! AH! SALUTATE IL VOSTRO NUOVO COMPAGNO, GENTE.


FACCIAMO LE PRESENTAZIONI... TONY LO CONOSCI GIA'. E' IL NOSTRO ESPERTO DI ALLARMI E ANTIFURTI.
LUI E' VINCE LARSON! UN RAGAZZO IN GAMBA! ANDRETE D'ACCORDO!
NON IN QUESTA VITA.
OH! COSI' MI SPEZZI IL CUORE.
QUESTO INVECE E' STEVE NELSON, LO SPECIALISTA! RAMO CASSEFORTI E CASSETTE DI SICUREZZA...
PIACERE.
"E PER FINIRE C'E' LEI... LA WELZEN NATIONAL BANK!"
TRA QUALCHE GIORNO LE FAREMO VISITA E TU SARAI CON NOI.
QUESTO NON E' IL MIO GENERE DI COSE!
LO DIVENTERA'! LE LEZIONI COMINCIANO SUBITO, TOPOLINO.


IN UNA RAPINA LE COSE FONDAMENTALI SONO TRE! LE DECISIONI, IL MODO DI AGIRE E IL CALCOLO DEI RISCHI.
TU RIENTRI NEL CALCOLO DEI RISCHI.
EHI, QUALE SARA' LA SUA PARTE?
CHE DOMANDE! SARA' IL NOSTRO PORTAFORTUNA!
AVREMO UNA MASCOTTE!
IL CAPO SEI TU, SETH! SE VA BENE A TE...
FA' QUELLO CHE TI DIRO' E TUTTO FILERA' PER IL VERSO GIUSTO! OKAY?
OKAY.
RACCONTACI I DETTAGLI, SETH!
IL CAVEAU... OVVERO, MILLEDUECENTO CASSETTE DI SICUREZZA! PANE PER I TUOI DENTI, SCOTT!
QUANTO TEMPO AVREMO?
UNA VOLTA DENTRO, TRE MINUTI. NE' TROPPI, NE' TROPPO POCHI!
WELZER

UHM... COME HAI CALCOLATO I TEMPI?
POSSO RISPONDERTI IO. VEDI QUESTO? E' UN DEVIATORE DI SEGNALE!
L' IMPIANTO ANTIRAPINA DELLA WELZEN E' COLLEGATO CON LA POLIZIA E CON UN ISTITUTO PRIVATO DI SORVEGLIANZA...
LA CENTRALINA DELL' ALLARME E' QUA, SEI METRI SOTTOTERRA, TRA COLLEGAMENTI TELEFONICI E CAVI ASSORTITI.
IL DEVIATORE, SISTEMATO AL PUNTO GIUSTO, DIROTTERA' IL SEGNALE D'ALLARME DELLA BANCA PER CENTOTTANTA SECONDI...
...POI ANDRA' IN FUMO! MA PER ALLORA NOI DOVREMO ESSERE GIA' FUORI!
CONTACI.
BANK
MA COME RIUSCIRETE A ENTRARE?
NELLA MANIERA PIU' OVVIA! DALLA PORTA PRINCIPALE!

BUSSANDO?
PIU' O MENO... CON LE BUONE SI OTTIENE TUTTO.
FINITELA CON GLI INDOVINELLI, SALEM! SE DEVO COLLABORARE ALL'IMPRESA VOGLIO ESSERE INFORMATO COME GLI ALTRI!
E SARAI ACCONTENTATO! DOMATTINA!
PER OGGI LA LEZIONE E' FINITA! PER TE E' ORA DI ANDARE A NANNA!
AH! AH! AH!
SOGNI D'ORO, BOYSCOUT!
CONOSCI LA STRADA, VERO?
"Conosco i tipi come Salem. Non sanno perdere."
"Ma quel che è peggio è che non sanno neppure vincere. Vogliono stravincere."
"Le regole le fanno loro. E io devo rispettarle."
"Spero solo che ne valga la pena."

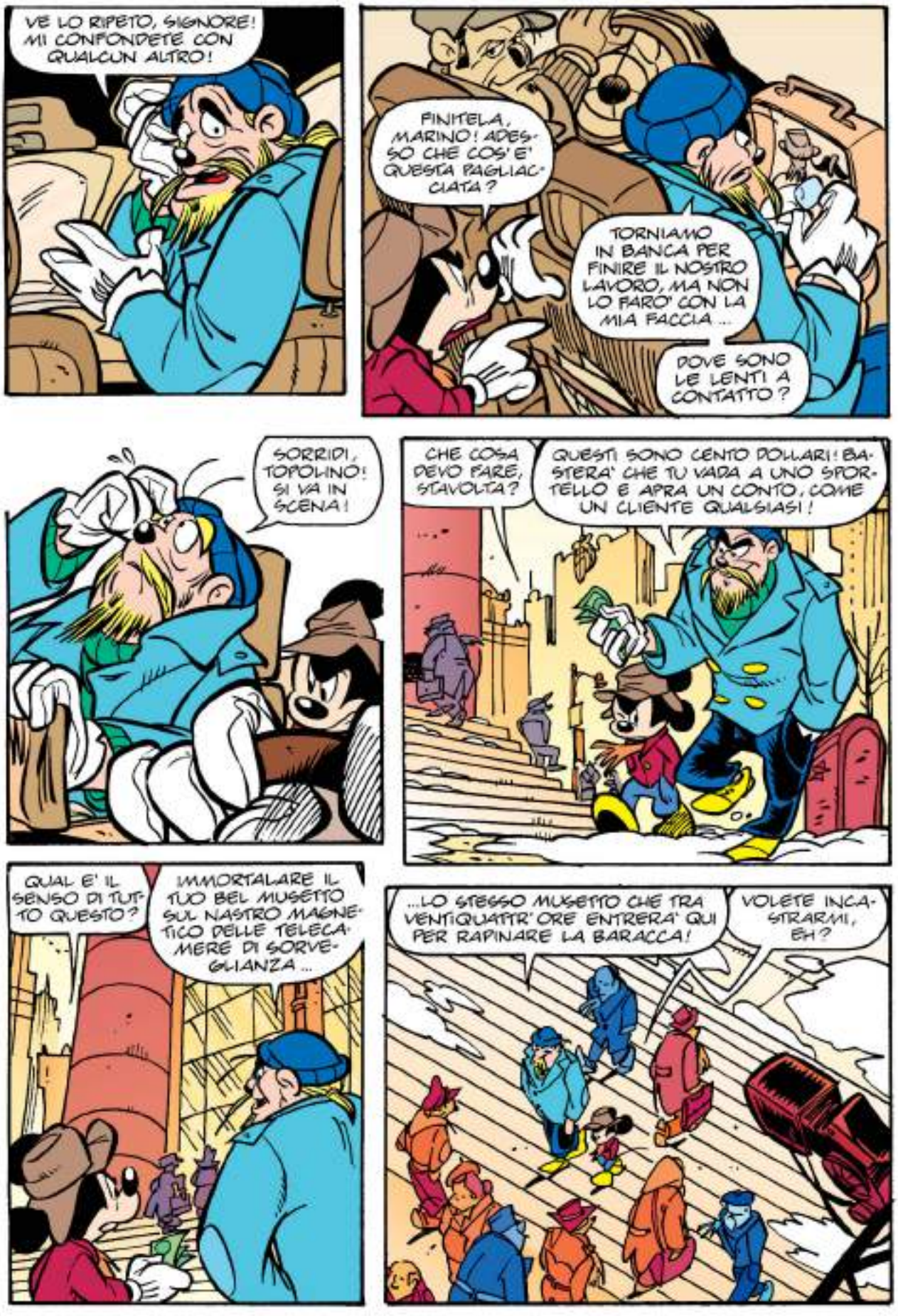
"Sono caduto in letargo appena toccato il materasso. La mia stanza d'albergo non mi c'mai sembrata cosi' bella."
UH?
GREEEAK!
"Ma le cose viste alla luce del giorno cambiano sempre aspetto..."
SERVIZIO IN CAMERA, AMICO!
"La seconda lezione comincia cosi'."
STAMATTINA CI SARA' DA LAVORARE E SARA' BENE FARLO A PANCIA PIENA. SEI PROPRIO SICURO DI NON VOLERLA?
SICURISSIMO! NIENTE FRITTO DI PRIMA MATTINA!
NON SEI UN TIPINO DALLO STOMACO DELICATO, VERO?
"La domanda non e' casuale."
GLOM!
AN
IORK

EHI! AL PIVELLO IL COLORITO VERDE DONA.
CHIUDI IL BECCO, LARSON! TORNA SU E TIENI GLI OCCHI APERTI.
TRANQUILLO. L'ODORE NON E' GRANCHE', MA TRA POCO NON CI FARAI PIU' CASO!
DOVE STIAMO ANDANDO?
ESATTAMENTE SOTTO LA BANCA. TRA MEZZ'ORA LA WELZEN APRIRA' AL PUBBLICO E NOI SAREMO PRONTI A INTERVENIRE.
DOVREMO SCARPINARE UN BEL PO'! NOI SIAMO QUI E QUESTO E' IL NOSTRO PUNTO D'ARRIVO!
NON POTEVAMO ENTRARE DA UN TOMBINO PIU' VICINO?
I TOMBINI INTORNO ALLE BANCHE SONO SIGILLATI NEL RAGGIO DI UN CHILOMETRO. IMPARA!
"Marino è un vero pozzo di scienza. Salem non poteva affiancarmi un insegnante migliore."
CREDO CHE RIMARRETE DELUSO, PERCHE' NON SARO' UN BUON ALLIEVO!
TIENI LA TORCIA ALTA. MI BASTA ...

"Alle otto e venti Marino individua la centralina d'allarme della banca, nascosta dietro uno sportello."
"Non dovrei osservarlo con ammirazione, ma non posso farne a meno."
ADESSO NON MUOVERE QUELLA LUCE...
"Alle otto e venticinque si ferma di colpo. Dev'essere un momento cruciale."
CI SIAMO! IL SISTEMA DI SICUREZZA E' STATO ATTIVO IN AUTOMATICO PER TUTTA LA NOTTE. LA BANCA APRE ALLE OTTO E TRENTA.
CINQUE MINUTI PRIMA, UN UOMO DELLA SECURITY APRE GLI UFFICI AGLI IMPIEGATI. DISATTIVA L'ALLARME PER QUINDICI SECONDI...
"IL CODICE D'ACCESSO E' SEGRETISSIMO, CAMBIA OGNI GIORNO ED E' COMUNICATO ALLA GUARDIA APPENA POCHI MINUTI PRIMA DELL'APERTURA..."
"...IL TEMPO D'ENTRARE..."
BEEP BIP
BEEEP BIP
CLACK

ADESSO!
ECCO...ORA IL BYPASS...
TRA UN ISTANTE SAPREMO SE HA FUNZIONATO! IN CASO CONTRARIO...PREPARATI A CORRERE.
!
CHIUDO?
ASPETTA! C'E' IL DIRETTORE!
BUONGIORNO, SIGNORE! IL PRIMO AD ARRIVARE, L'ULTIMO AD ANDARE...
EH! EH! COME SEMPRE, FELIX!

5
PERFETTO! MISSIONE COMPIUTA, AMICO! LA BANCA CI ASPETTA!
SVEGLIA, DAVID! HANNO APERTO I BATTENTI!
SNORT! UN ALTRO ELETTRIZZANTE TURNO DI GUARDIA!
SONO SETTIMANE CHE SIAMO PIANTATI QUI, PER DIECI ORE AL GIORNO, SENZA NESSUN RISULTATO!
OH, NO. UN RISULTATO L'HAI OTTENUTO!
SEI INGRASSATO DI ALMENO DIECI CHILI MANGIANDO HAMBURGER!
HAMBURGER? MI CONFONDI CON QUALCUN ALTRO, JOHN!


VE LO RIPETO, SIGNORE! MI CONFONDETE CON QUALCUN ALTRO!
FINITELA, MARINO! ADESSO CHE COS'E' QUESTA PAGLIACCIATA?
TORNIAMO IN BANCA PER FINIRE IL NOSTRO LAVORO, MA NON LO FARO' CON LA MIA FACCIA...
DOVE SONO LE LENTI A CONTATTO?
SORRIDI, TOPOLINO! SI VA IN SCENA!
CHE COSA DEVO FARE, STAVOLTA?
QUESTI SONO CENTO DOLLARI! BASTERA' CHE TU VADA A UNO SPORTELLO E APRA UN CONTO, COME UN CLIENTE QUALSIASI!
QUAL E' IL SENSO DI TUTTO QUESTO?
IMMORTALARE IL TUO BEL MUSETTO SUL NASTRO MAGNETICO DELLE TELECAMERE DI SORVEGLIANZA...
...LO STESSO MUSETTO CHE TRA VENTIQUATTR'ORE ENTRERA' QUI PER RAPINARE LA BARACCA!
VOLETE INCASTRARMI, EH?

E' UN'IDEA DI SALEM. NON PRENDERTELA CON ME.
QUELLA CANAGLIA DOVREBBE ESSERE IN PRIGIONE!

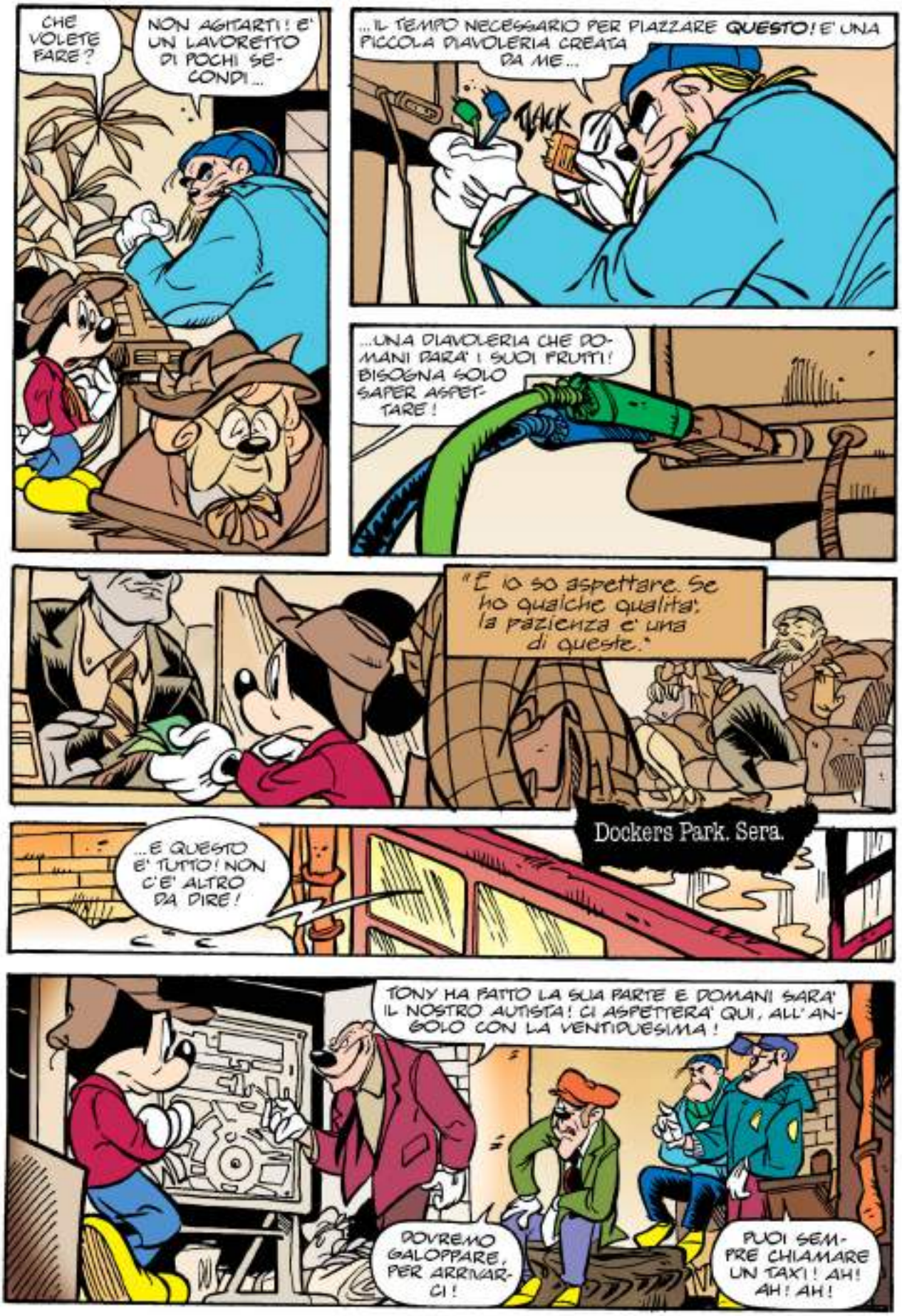
E CHI TI DICE CHE NON CI SIA GIA'?
?!

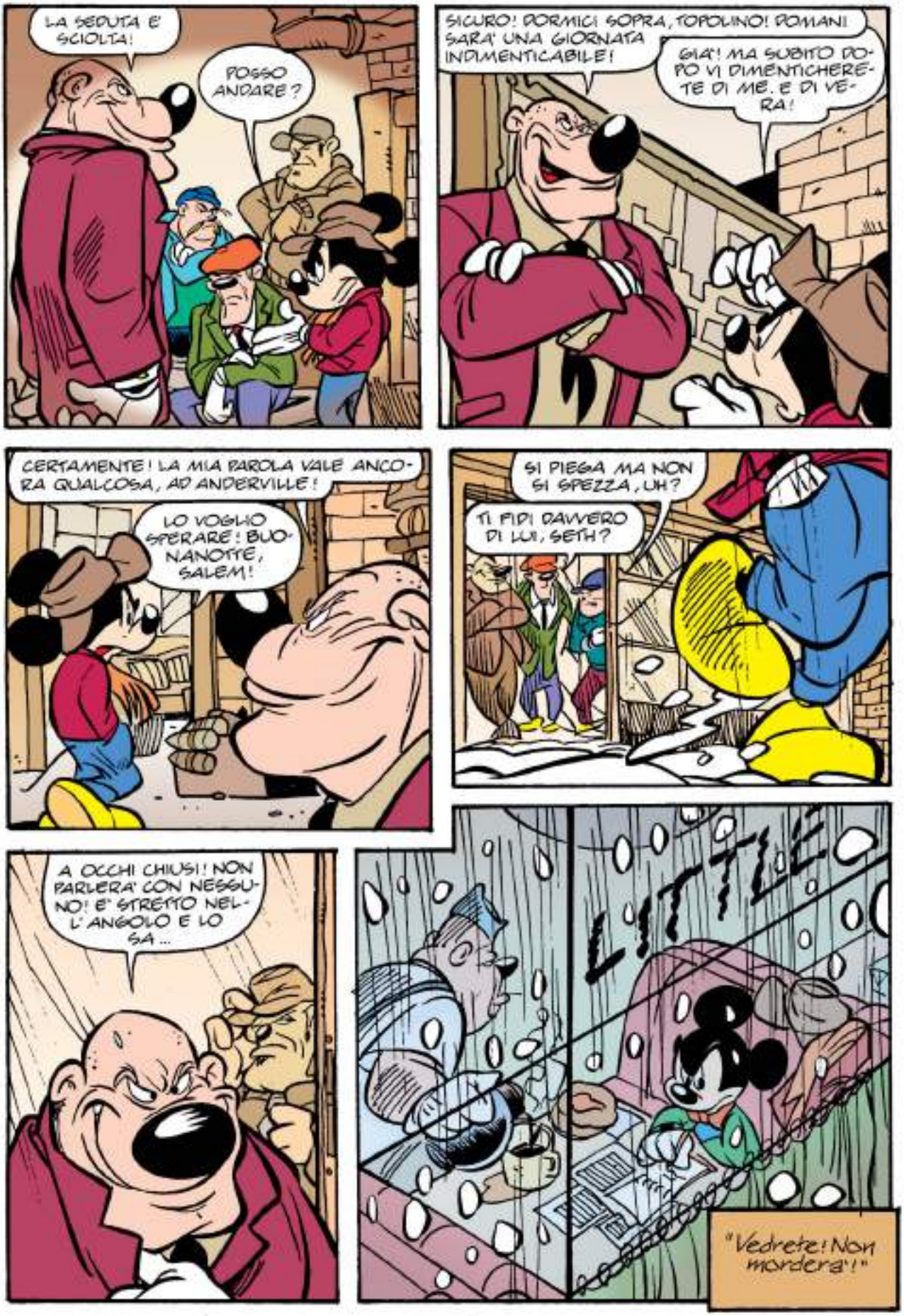
MUOVITI, ADESSO! TI ASPETTO QUI. DEVO SCAMBIARE DUE PAROLE CON QUESTO AGGEGGIO...

LA MACCHINA CHE DISTRIBUISCE I NUMERI DI CHIAMATA DOMANI SARA' IL NOSTRO ASSO NELLA MANICA.

LASCIATE CHE VI AIUTI, SIGNORA!
SIETE MOLTO GENTILE.

OPLA'! ECCO IL VOSTRO NUMERO.
OH! GRAZIE MILLE!


CHE VOLETE FARE?
NON AGITARTI! E' UN LAVORETTO DI POCHI SECONDI...
...IL TEMPO NECESSARIO PER PIAZZARE QUESTO! E' UNA PICCOLA DIAVOLERIA CREATA DA ME...
TACK
...UNA DIAVOLERIA CHE DOMANI DARA' I SUOI FRUTTI! BISOGNA SOLO SAPER ASPETTARE!
"E io so aspettare. Se ho qualche qualità, la pazienza c' una di queste."
Dockers Park. Sera.
...E QUESTO E' TUTTO! NON C'E' ALTRO DA DIRE!
TONY HA FATTO LA SUA PARTE E DOMANI SARA' IL NOSTRO AUTISTA! CI ASPETTERA' QUI, ALL' ANGOLO CON LA VENTIDUESIMA!
DOVREMO GALOPPARE, PER ARRIVARCI!
PUOI SEMPRE CHIAMARE UN TAXI! AH! AH! AH!


LA SEDUTA E' SCIOLTA!
POSSO ANDARE?
SICURO! DORMICI SOPRA, TOPOLINO! DOMANI SARA' UNA GIORNATA INDIMENTICABILE!
GIA'! MA SUBITO DOPO VI DIMENTICHERETE DI ME. E DI VERA!
CERTAMENTE! LA MIA PAROLA VALE ANCORA QUALCOSA, AD ANDERVILLE!
LO VOGLIO SPERARE! BUONANOTTE, SALEM!
SI PIEGA MA NON SI SPEZZA, UH?
TI FIDI DAVVERO DI LUI, SETH?
A OCCHI CHIUSI! NON PARLERA' CON NESSUNO! E' STRETTO NELL'ANGOLO E LO SA...
LITTLE
"Vedrete! Non mordera'!"

"L'appuntamento e' alle dieci del giorno seguente."
"Marino e' puntuale e io non lo faccio aspettare. Ho fretta di finire questa faccenda."
E GLI ALTRI?
CI ASPETTANO SUL POSTO! GLI ARRIVI IN GRUPPO RANNO SEMPRE NELL'OCCHIO!
NERVOSO?
MOLTO.
QUESTO TE LO MANDA SETH! TI DIRA' LUI QUANDO APRIRLO!
A SALEM PIACCIONO LE SORPRESE, UH?
GIA', MA DETESTA RICEVERNE! QUINDI IN BANCA STAI ATTENTO A QUELLO CHE FAI!
CIAO, SETH!
BENE ARRIVATI! ORA CHE IL NOSTRO OSPITE D'ONORE E' CON NOI, POSSIAMO COMINCIARE!

SIAMO SICURI CHE I TUOI MARCHINGEGNI ELETTRONICI FUNZIONINO?

GARANTITO, VINCE! IL **DEVIATORE** E' A POSTO.

E CON QUESTO TELECOMANDO AZIONO LA CENTRALINA...

...CHE HO COLLEGATO AL **DISTRIBUTORE DI NUMERI** NELL'ATRIO DELLA BANCA...

CLACK

"...DISTRIBUTORE COLLEGATO DIRETTAMENTE AL SISTEMA DI CHIAMATA!"

"DA QUESTO MOMENTO LA BANCA INIZIERA' A SCIVOLARE LENTAMENTE NEL CAOS."

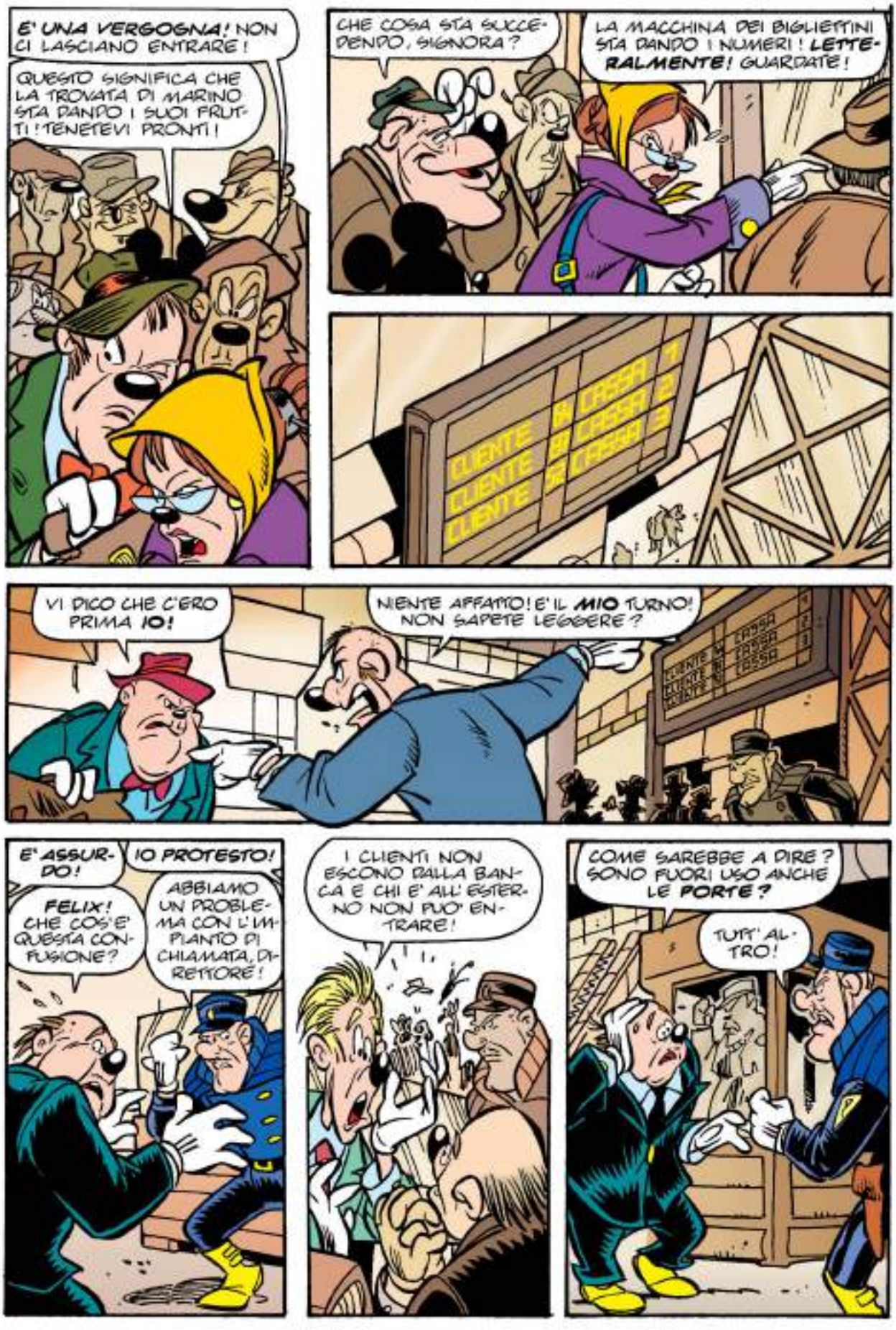
"UN CAOS DEL QUALE VOI **APPROFITTERETE**! BUON LAVORO, RAGAZZI!"

CASSA 1
CASSA 2
CASSA 3

UH? TOCCA A ME!

EHI!

UAO! QUANTA GENTE!


E' UNA VERGOGNA! NON CI LASCIANO ENTRARE!
QUESTO SIGNIFICA CHE LA TROVATA DI MARINO STA DANDO I SUOI FRUTTI! TENETEVI PRONTI!
CHE COSA STA SUCCEDENDO, SIGNORA?
LA MACCHINA DEI BIGLIETTINI STA DANDO I NUMERI! LETTERALMENTE! GUARDATE!
CLIENTE IN CASSA 1
CLIENTE IN CASSA 2
CLIENTE IN CASSA 3
VI DICO CHE C'ERO PRIMA IO!
NIENTE AFFATTO! E' IL MIO TURNO! NON SAPETE LEGGERE?
E' ASSURDO!
IO PROTESTO!
FELIX! CHE COS'E' QUESTA CONFUSIONE?
ABBIAMO UN PROBLEMA CON L'IMPIANTO DI CHIAMATA, DIRETTORE!
I CLIENTI NON ESCONO DALLA BANCA E CHI E' ALL'ESTERNO NON PUO' ENTRARE!
COME SAREBBE A DIRE? SONO FUORI USO ANCHE LE PORTE?
TUTT'ALTRO!

SI PREGA DI DEPOSITARE NELLE APPOSITE CASSETTE TUTTI GLI OGGETTI METALLICI ...
E DOVE? NON CE N'E' PIU' NEANCHE UNA LIBERA!
CAPITE? LE CASSETTE ALL'INGRESSO SONO TUTTE OCCUPATE DAGLI OGGETTI DEI CLIENTI GIA' ENTRATI ...
...E FINCHE' QUESTI NON USCIRANNO, CHI E' FUORI CONTINUERA' A RIMANERCI! CHE RAZZA DI PASTICCIO!
INSOMMA! NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE!
CHE COSA FACCIAMO, DIRETTORE?
CHIAMATE LA MANUTENZIONE! E IN QUANTO AI CLIENTI IN ATTESA ...
...APRITE LA PORTA D'EMERGENZA! FATENE ENTRARE POCHI ALLA VOLTA!
D'ACCORDO!
VISTO? TE L'AVEVO DETTO CHE SAREMMO ENTRATI DALL'INGRESSO PRINCIPALE!

CI SIAMO! MANO AI FERRI! E NON DIMENTICATE LE MASCHERE!
COMINCIA LA FESTA! ADORO QUESTO GENERE DI PARTY!
E' IL MOMENTO DI APRIRE IL TUO PACCHETTO, TOPOLINO!
UH? CERTO...
C'E' UNA MASCHERA ANCHE PER TE!
MERAVIGLIOSA! ADESSO DAVVERO NON MI RICONOSCERA' NESSUNO!
ORA!
DA QUESTA PARTE, SIGNORI! CI DISPIACE PER L'INCONVENIENTE, MA...
DENTRO, VOI!
ACCETTA UN CONSIGLIO, AMICO! NON FARE L'EROE!
CHE NESSUNO SI MUOVA! QUESTA E' UNA RAPINA!
EEEK!
AAAH!

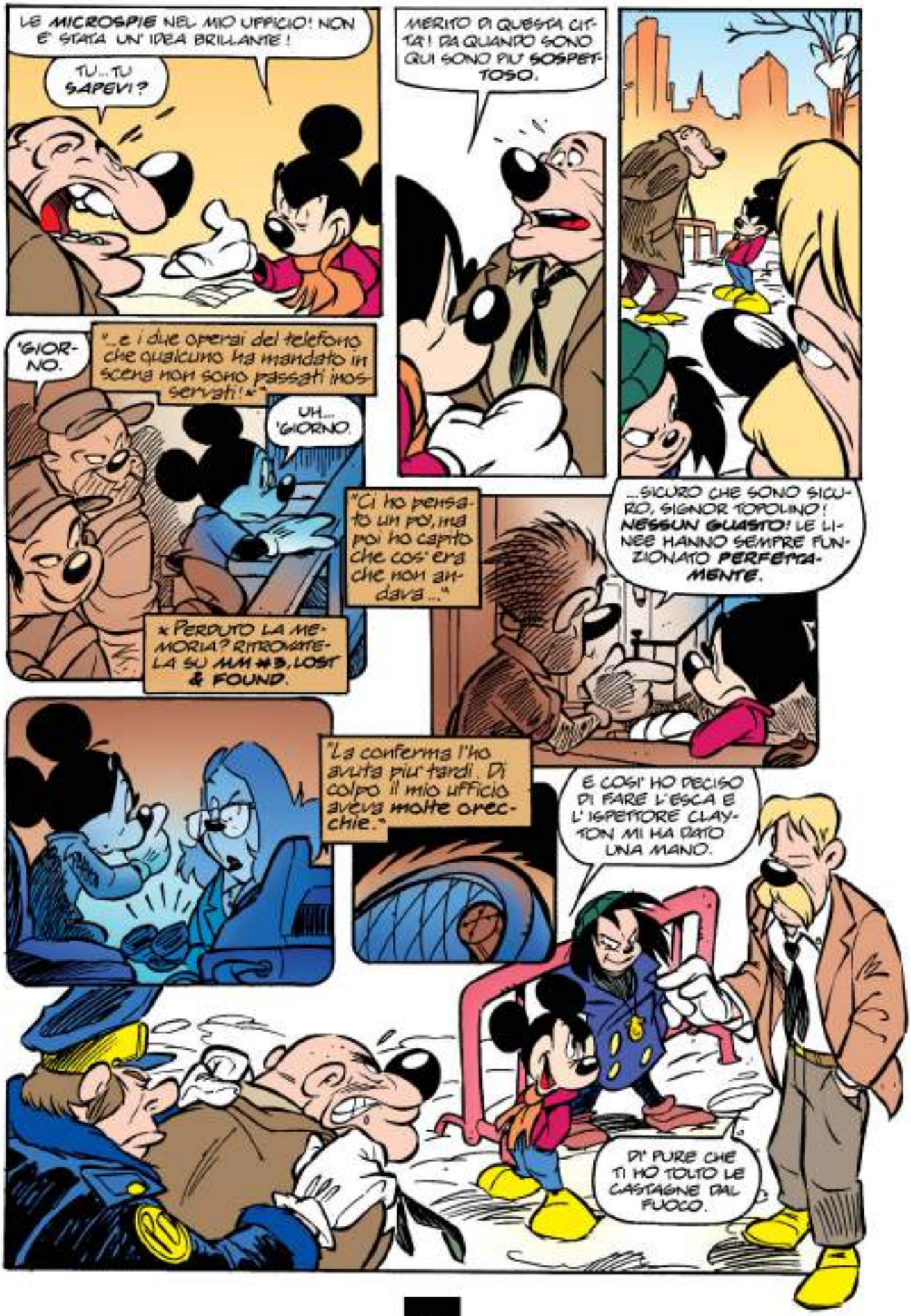
CANAGLIE! NON PERMETTERO' CHE LA FACCIANO FRANCA!
EHI!
BIP
QUESTO FURBONE HA PREMUTO L'ALLARME!
L'AVEVAMO MESSO IN CONTO! ABBIAMO TRE MINUTI A PARTIRE DA ADESSO!
TIENILI SOTTO TIRO!
MA IO NON SO SPARARE!
FA' COME ME! IMPROVVISA!
BLAM BLAM BLAM
FACCIA A TERRA, SIGNORI! IL PRIMO CHE ALZA LA TESTA NON SE NE PENTIRA' MAI ABBASTANZA!
EEEH!

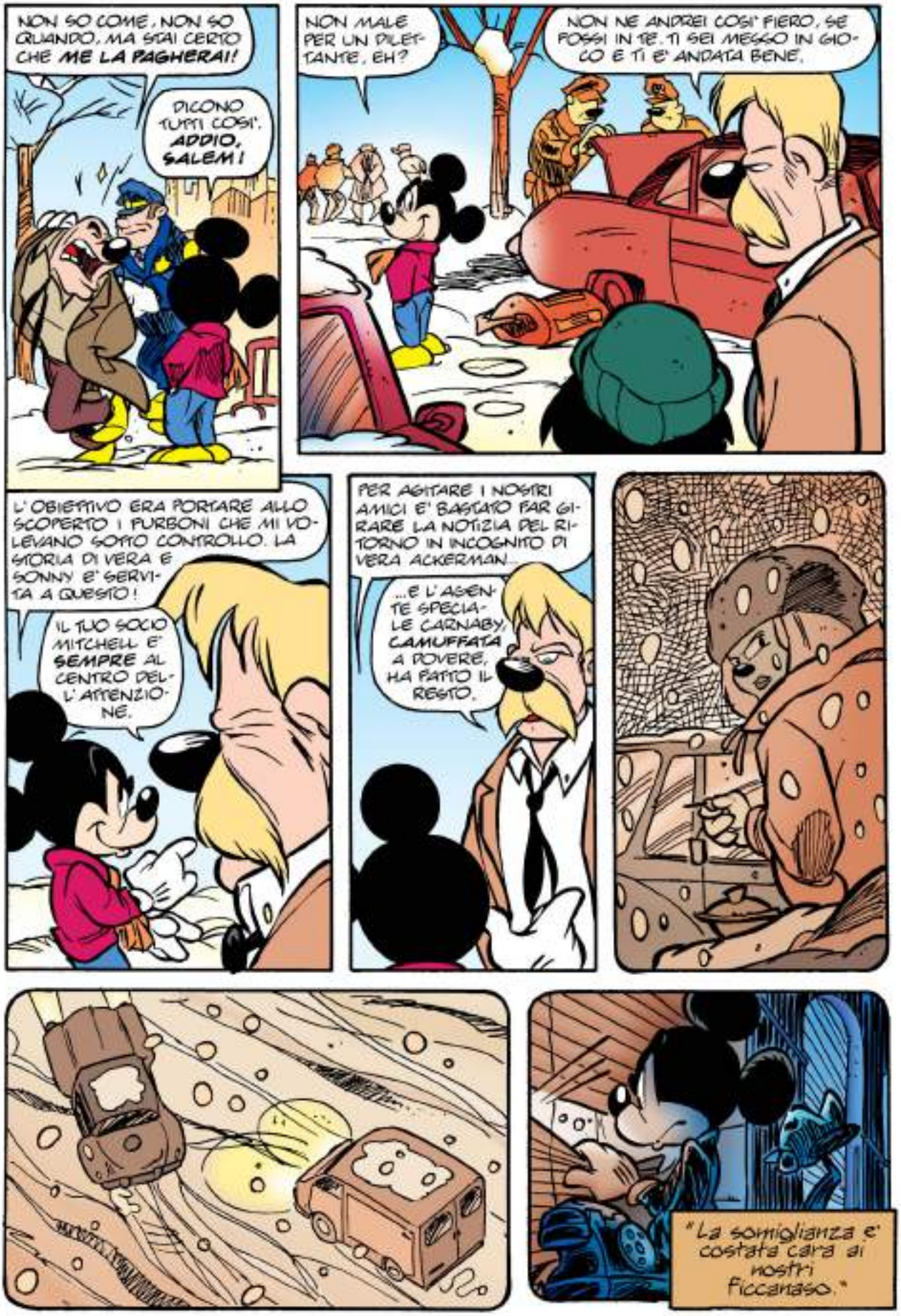
AL CAVEAU, PRESTO!
ALLORA?
U-UN MOMENTO...
FANTASTICO! DA DOVE COMINCIO?
A ME INTERESSA SOLO LA 2710! IL RESTO E' TUTTO VOSTRO!
ACCOMODATI PURE, SETH...
VRRRRR
LA TUA CASSETTA E' SERVITA!
OTTIMO!
E ADESSO DATECI SOTTO, RAGAZZI...
"...il tempo e' denaro!"
QUANTO ABBIAMO ANCORA?
ANCORA UN MINUTO E MEZZO!

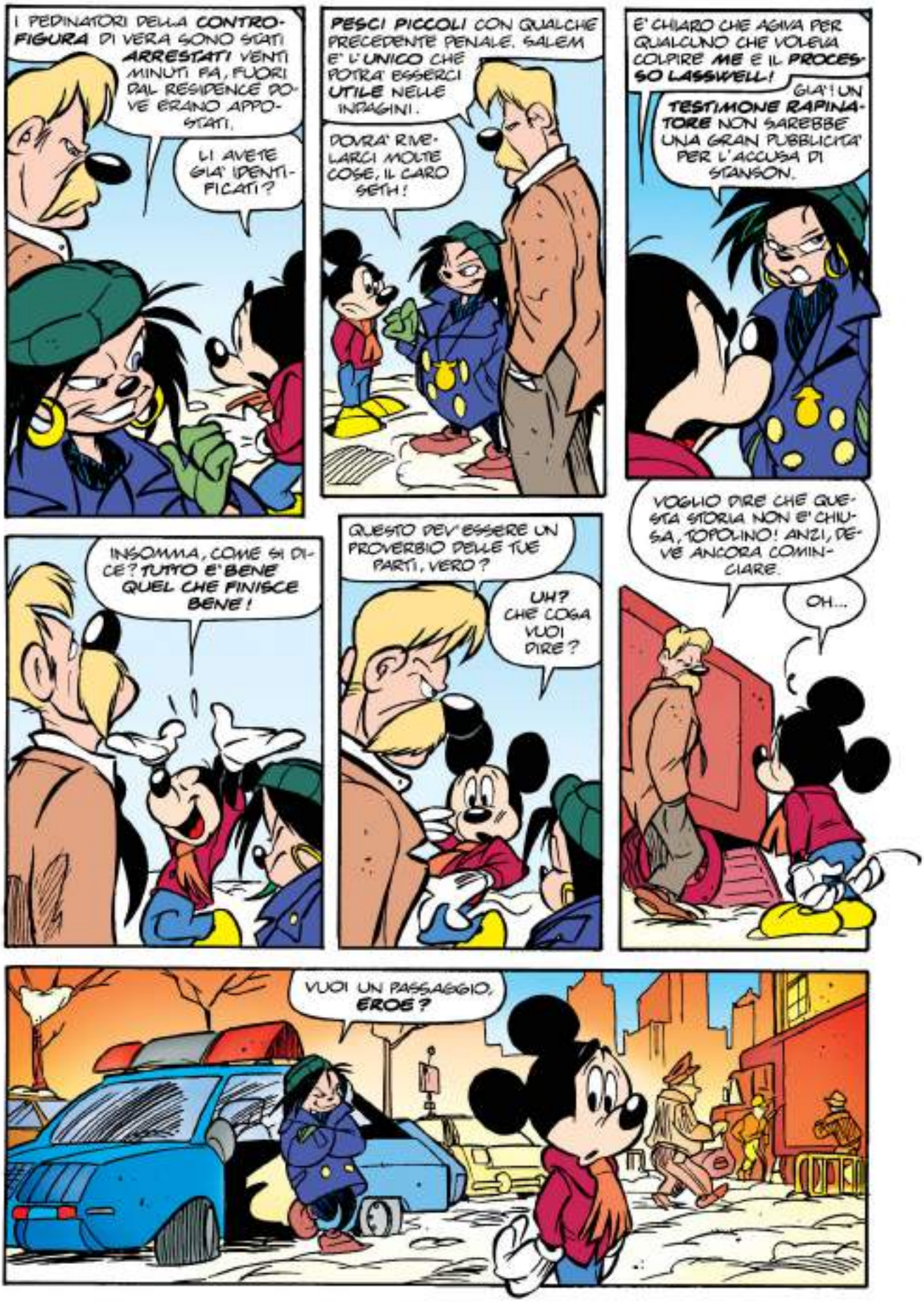
UN MINUTO E MEZZO. NOVANTA SECONDI CHE POSSONO SCORRERE VELOCI COME IL VENTO O PESARE COME SASSI...
O COME UNA COLPA.
COSI', SETH! I DISCHI BUONI NELLA BUSTA PER LA SIGNORA GUMP...
...E QUESTI NELLA CASSETTA, CON TANTI SALUTI AL PROCURATORE STANSON!
FATTO!
QUANTO ABBIAMO, ANCORA?
MEZZO MINUTO! MA E' ORA DI TOGLIERE IL DISTURBO, VINCE!
E TUTTE QUESTE?
NELLA VITA BISOGNA SAPERSI ACCONTENTARE! VIA DI QUI!
FUORI! FUORI!
E' FINITA? CE NE ANDIAMO?
ESATTO, TOPOLINO! NOI CE NE ANDIAMO...
...MA TU RESTI QUI!
URGH!
SOCK!

CE L'ABBIAMO FATTA!
NON PARLARE... CORRI!
... IL TEMPO DI IMBUCARE UNA LETTERA SPECIALE!
ANDATE AVANTI! VI RAGGIUNGO SUBITO...
PARTI, TONY! E' FILATO TUTTO LISCIO COME L'OLIO!

IO NON DIREI.
UH?
NOOO!
POLIZIA! SCENDETE CON LE MANI BEN IN VISTA, RAGAZZI! E NON VOGLIO SENTIRE PAROLACCE IN PRESENZA DI UNA SIGNORA!
CHI SAREBBE LA SIGNORA?
LO DICEVO PER TE, DETECTIVE BALLESTREROS.
MI DISPIACE, SETH! SONO ARRIVATI APPENA VE NE SIETE ANDATI.
QUALCUNO CI HA INCASTRATI! MA CHI?
Quartiere di Backriver.
E' QUESTO IL GUAIO DI VOI CRIMINALI. AVETE POCA FANTASIA.
TU?
AVEVI DETTO CHE NON AVREBBE FATTO SCHERZI!
HAI COMMESSO UNO SBAGLIO, TOPOLINO! IL PEGGIORE DELLA TUA VITA!
OH, NO, SALEM, LO SBAGLIO L'AVETE COMMESSO VOI.

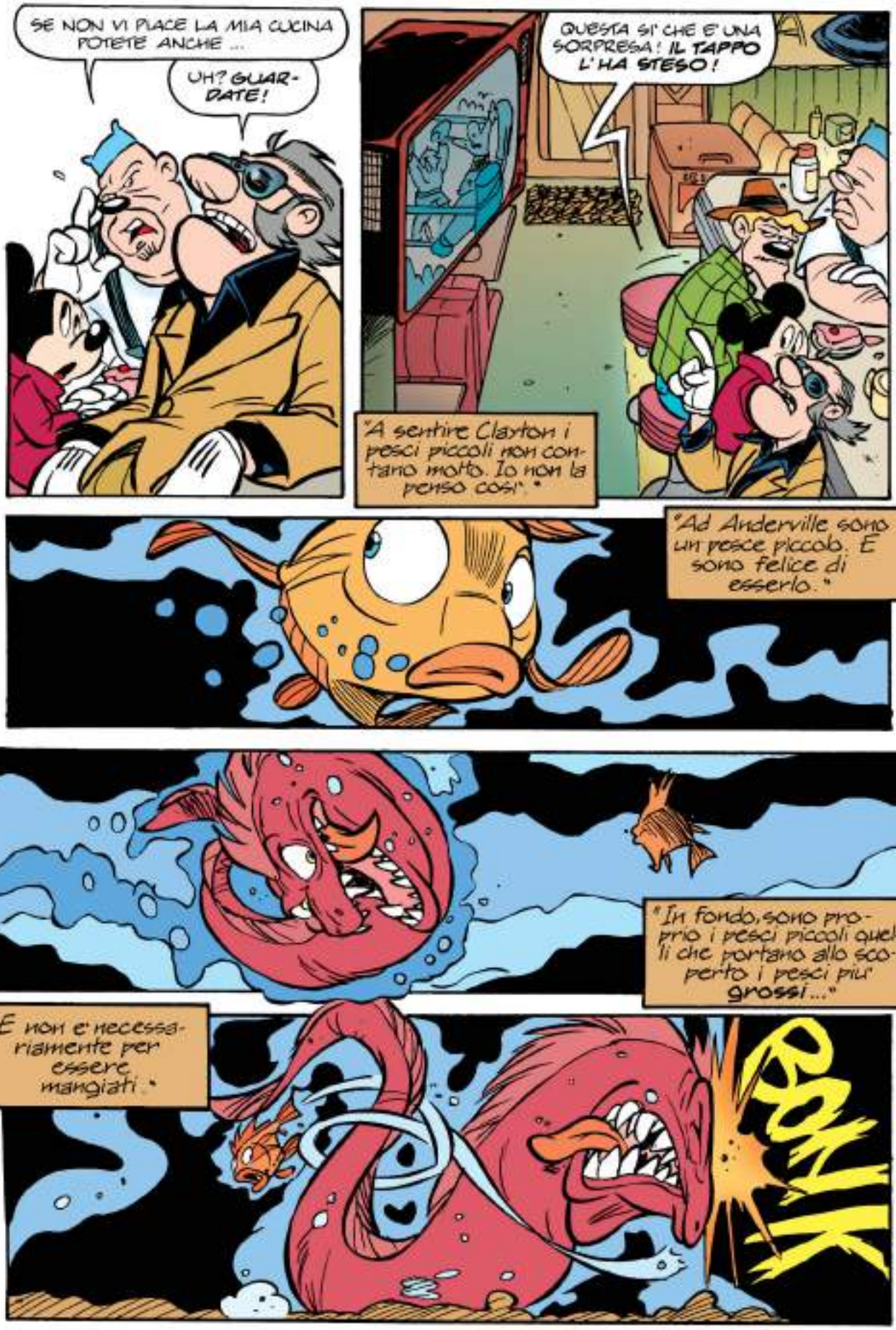

LE MICROSPIE NEL MIO UFFICIO! NON E' STATA UN' IDEA BRILLANTE!
TU... TU SAPEVI?
MERITO DI QUESTA CITTA'! DA QUANDO SONO QUI SONO PIU' SOSPETTOSO.
'GIORNO.
"...E I DUE OPERAI DEL TELEFONO CHE QUALCUNO HA MANDATO IN SCENA NON SONO PASSATI INOSSERVATI!*"
UH... 'GIORNO.
"CI HO PENSATO UN POI, MA POI HO CAPITO CHE COS' ERA CHE NON ANDAVA..."
* PERDUTO LA MEMORIA? RITROVATELA SU MM #3, LOST & FOUND.
...SICURO CHE SONO SICURO, SIGNOR TOPOLINO! NESSUN GUASTO! LE LINEE HANNO SEMPRE FUNZIONATO PERFETTAMENTE.
"LA CONFERMA L'HO AVUTA PIU' TARDI. DI COLPO IL MIO UFFICIO AVEVA MOLTE ORECCHIE."
E COSI' HO DECISO DI FARE L'ESCA E L'ISPETTORE CLAYTON MI HA DATO UNA MANO.
DI' PURE CHE TI HO TOLTO LE CASTAGNE DAL FUOCO.


NON SO COME, NON SO QUANDO, MA STAI CERTO CHE ME LA PAGHERAI!
DICONO TUTTI COSÌ. ADDIO, SALEM!
NON MALE PER UN DILETTANTE, EH?
NON NE ANDREI COSÌ FIERO, SE FOSSI IN TE. TI SEI MESSO IN GIOCO E TI È ANDATA BENE.
L'OBIETTIVO ERA PORTARE ALLO SCOPERTO I FURBONI CHE MI VOLEVANO SOTTO CONTROLLO. LA STORIA DI VERA E SONNY È SERVITA A QUESTO!
IL TUO SOCIO MITCHELL È SEMPRE AL CENTRO DELL'ATTENZIONE.
PER AGITARE I NOSTRI AMICI È BASTATO FAR GIRARE LA NOTIZIA DEL RITORNO IN INCOGNITO DI VERA ACKERMAN...
...E L'AGENTE SPECIALE CARNABY, CAMUFFATA A ROVERE, HA FATTO IL RESTO.
"La somiglianza è costata cara ai nostri Ficcanaso."


I PEDINATORI DELLA CONTRO-FIGURA DI VERA SONO STATI ARRESTATI VENTI MINUTI FA, FUORI DAL RESIDENCE DOVE ERANO APPOSTATI.
LI AVETE GIA' IDENTIFICATI?
PESCI PICCOLI CON QUALCHE PRECEDENTE PENALE. SALEM E' L'UNICO CHE POTRA' ESSERCI UTILE NELLE INDAGINI.
DOVRA' RIVELARCI MOLTE COSE, IL CARO SETH!
E' CHIARO CHE AGIVA PER QUALCUNO CHE VOLEVA COLPIRE ME E IL PROCESSO LASSWELL!
GIA'! UN TESTIMONE RAPINATORE NON SAREBBE UNA GRAN PUBBLICITA' PER L'ACCUSA DI STANSON.
INSOMMA, COME SI DICE? TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE!
QUESTO DEV'ESSERE UN PROVERBIO DELLE TUE PARTI, VERO?
UH? CHE COSA VUOI DIRE?
VOGLIO DIRE CHE QUESTA STORIA NON E' CHIUSA, TOPOLINO! ANZI, DEVE ANCORA COMINCIARE.
OH...
VUOI UN PASSAGGIO, EROE?

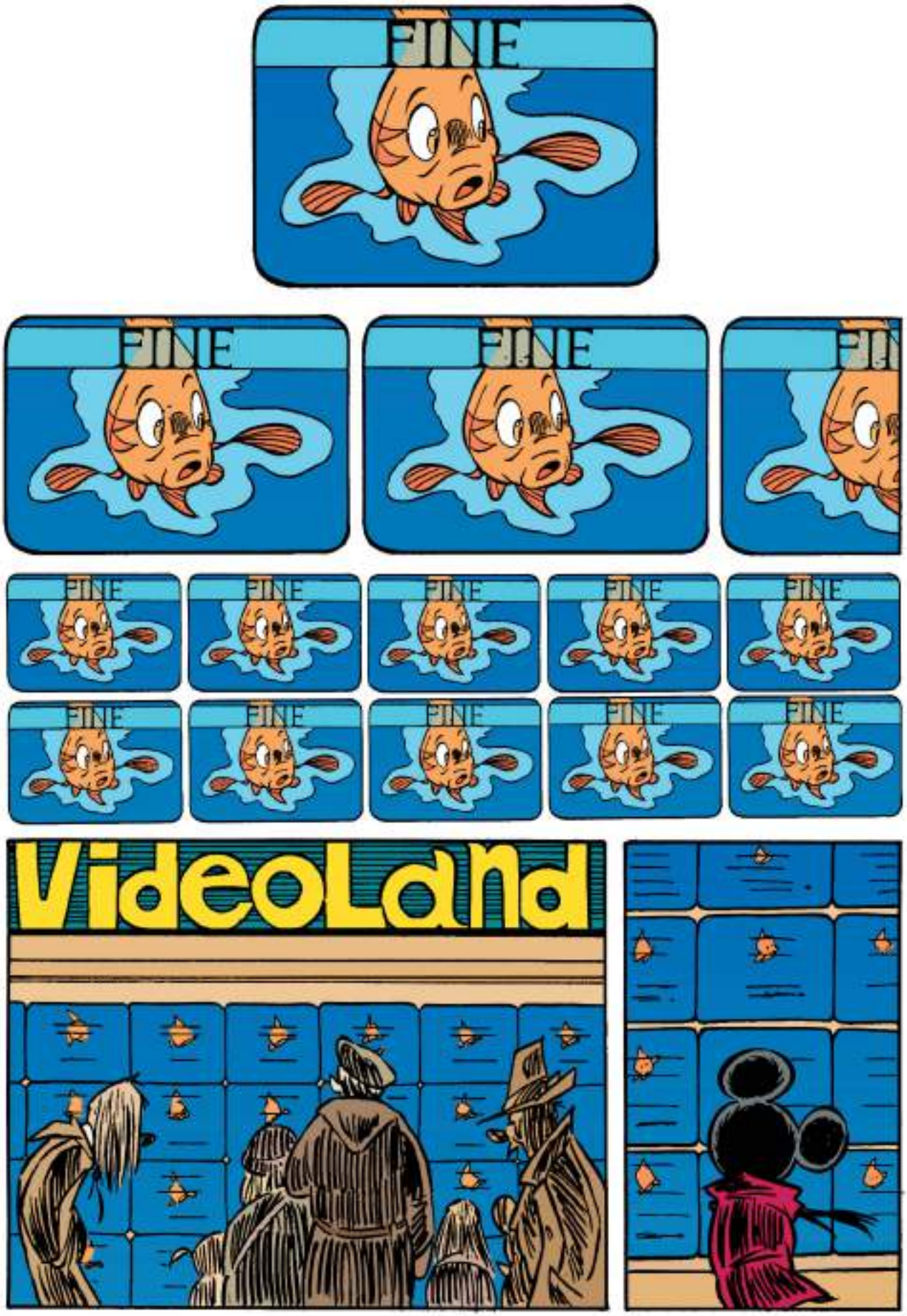
"Ho pochi amici ad Anderville. Pochi, ma buoni."
"I nemici invece sono tanti. E tutti cattivi."
LE STAR TRIBU
TRAPPOLA PER I RAPINAT
"Forse ha ragione Clayton nel dire che questa storia non e' ancora cominciata. Ci sara' un altro round..."
Tavola Calda. "Little Caesar".
"..e sono certo che in quell'occasione i miei avversari terranno la guardia piu' alta."
"Allora dovro' cavarmela da solo! Il gioco si fara' troppo pericoloso per coinvolgere ancora Little Caesar e i ragazzi del bar..."
BEL COLPO, NO?
MILK SHAKES

UH? NON SEGUO IL PUGILATO, LITTLE CAESAR!
PARLAVO DI QUELLO. LI HAI PRESI PER IL NASO PER BENE.
E' ANCHE MERITO VOSTRO! SE NON AVESTE FATTO I PICCIONI VIAGGIATORI PORTANDO A CLAYTON I MIEI MESSAGGI...
LASCIA PERDERE! UN'ALTRA PAROLA E CI METTIAMO A PIANGERE!
INSOMMA...GRAZIE! SE POSSO FARE QUALCOSA PER SDEBITARMI, IO...
SICURO.
MANGIA QUESTO! E NIENTE COMMENTI SULLA MIA CUCINA.
EH M...COS'ALTRO POSSO FARE PER SDEBITARMI?
MPPFFF...
EHI!
NON ABBIAMO DETTO NIENTE!


SE NON VI PIACE LA MIA CUCINA POTETE ANCHE ...
UH? GUARDATE!
QUESTA SI' CHE E' UNA SORPRESA! IL TAPPO L'HA STESO!
"A sentire Clayton i pesci piccoli non contano molto. Io non la penso così."
"Ad Anderville sono un pesce piccolo. E sono felice di esserlo."
"In fondo, sono proprio i pesci piccoli quelli che portano allo scoperto i pesci più grossi..."
"E non è necessariamente per essere mangiati."
BONK

OH, POVERA PICCOLA! LA FORTUNA L'HA AIUTATO ANCORA UNA VOLTA, VERO?
Anderville. Carcere di Older.
MA VEDRAI CHE NON SARA' SEMPRE COSI'! BISOGNA SOLO SAPER ASPETTARE.
TOC TOC TOC
AVANTI!
LA POSTA, DIRETTRICE GUMP!
GRAZIE, MILES, LASCIALA PURE SULLA SCRIVANIA.
CLUNK

NIENTE! NIENTE! NIENTE! ANCHE OGGI, NIENTE DI NIENTE...
ECCOLA!
SSSKRAP...
SI!
BISOGNA SOLO SAPERE ASPETTARE... E IO HO ATTESO ABBASTANZA! E' TEMPO DI PASSARE ALL'AZIONE, GLORIA GUMP.
E' TEMPO DI CONQUISTARE ANDERVILLE! AH! AH! AH!


FINE
VideoLand

INDICE

5 **Introduzione**

6 **MI CHIAMO BOND, JAMES BOND**

15 **Paperino agente QU-QU7: una marmellata di diamanti**
Testo di Sisto Nigro, disegni di Alessio Coppola
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2414 (2002)

43 **Paperino agente QU-QU7 Operazione Goldenball**
Testo di Sisto Nigro, disegni di Alessio Coppola
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2419 (2002)

69 **01 Paperbond allo sbaraglio**
Testo di Dick Kinney, disegni di Al Hubband
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 575 (1966)

85 **Il ritorno di 01 Paperbond**
Testo di Dick Kinney, disegni di Al Hubband
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 662 (1968)

100 **MICKEY MOUSE MYSTERY MAGAZINE**
Occhio alla trappola!

103 **Mousetrap**
Testo di Francesco Artibani, disegni di Giuseppe Zironi
Prima pubblicazione: *Mickey Mouse Mystery Magazine* n. 4 (2000)

PIANO DELL'OPERA

1 Miss Torple e altre storie ispirate alle signore del giallo

2 Daisy Holmes e altre storie ispirate ai grandi detective

3 Il Commissario Topalbano e altre storie ispirate alle serie TV

4 Il Commissario Topet e altre storie ispirate ai polizieschi

5 Paperbond e altre storie ispirate agli agenti segreti

6 Detective a 4 zampe e altre storie ispirate ai segugi del mistero

7 Topolino maestro investigatore e altre storie ispirate ai romanzi d'azione

8 Umperio Bogarto e altre storie ispirate al giallo investigativo

9 Fantomius e altre storie ispirate al ladro gentiluomo

10 Minni e la profezia cinese e altre storie ispirate all'Oriente

11 X-Mickey e altre storie ispirate agli x-files

12 La P.I.A. e altre storie ispirate alle spy story

13 Paperino e il Germano Paltese e altre storie ispirate alle indagini di polizia

14 Intrigo sul set e altre storie ispirate ai maestri del cinema giallo

15 Topolino e il serial-ladro e altre storie ispirate alle indagini scientifiche

16 Nonna Papera e il fantasma dell'opera e altre storie ispirate agli enigmi

17 DoubleDuck e altre storie ispirate ai thriller d'azione

18 Dick Pipp e altre storie ispirate agli eroi della vignetta

19 Edgar Allan Top e altre storie ispirate ai classici dell'horror

20 Paperinik e l'enigma delle nebbie e altre storie ispirate ai gialli psicologici

21 Il giallo dei giallisti e altre storie ispirate ai romanzi inglesi

22 Dr. Mouse e altre storie ispirate alle indagini in TV

23 Il nome della mimosa e altre storie ispirate ai misteri storici

24 Il Commissario Manetta e altre storie ispirate agli sceneggiati polizieschi

GLI AGENTI SEGRETI NON INDIETREGGIANO DAVANTI A NULLA! ALL'ATTACCO!

L'ALTALENA Anno II n. 25 - 02/08/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 5 - PAPERBOND E ALTRE STORIE ISPIRATE AGLI AGENTI SEGRETI
In abbinamento con

la Repubblica · Messaggero · la Provincia · Gazzetta di Modena · La Stampa · Il Piccolo · la tribuna · la Nuova Ferrara · Il Secolo XIX · Gazzetta di Mantova · la Nuova · Corriere Alpi · Il Tirreno · il mattino · Gazzetta di Reggio · la Sentinella

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.